

READY-MADE FRAMES

NIPPON
FRAME

by LARSON · JUHL

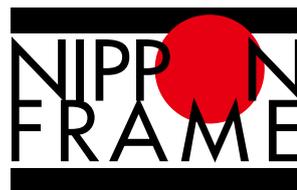
2016-2019

規格縁カタログ



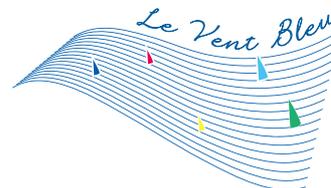
Nippon Frame by Larson Juhl

日本の額縁メーカーとして最も長い歴史を持つ日本額縁株式会社は、2004年にラーソン・ジュールと合併し、新たなブランド「ニッポン・フレーム」が誕生しました。優れたデザイン、卓越した品質、経済的な価格の規格サイズをご提供致します。



Le Vent Bleu

フランス語で「青い風」を意味するこのブランド「ル・ヴァン・ブルー」は、ニッポン・フレームの新工場であるラーソン・ジュール青島工場製品に冠されました。



2008年北京五輪でヨット競技会場となった青島は、ドイツの租借地としての歴史を持ち、西洋風の雰囲気を残す港町です。海浜部の美しい風景はリゾート地としても人気です。

2006年に設立されたラーソン・ジュール青島では、設立当時から経験を積んだ中国人スタッフが中心となり、高品質の額縁が製造されています。今まで市場になかったデザインの商品を、丁寧に製造して日本のお客様にお届けします。

カタログご利用案内

カタログ掲載の規格縁は、殆どが木製です。高級家具などと同様に、天然木は同一の塗装・仕上げ方法・工程を施しても、全て均一な完成品が得られるわけではありません。また、木製はもとより、樹脂製や金属製の規格縁やフォトフレームも、手作業による塗装や仕上げが多く、製造時期のみならず、一枚一枚で、色や模様などが若干異なることがあります。

カタログは4色プロセス印刷で作成されるため、掲載商品と実物の色味などが異なる場合があります。全ての規格縁商品は、ウェブサイトにも掲載しております。24時間365日在庫を確認頂けるシステムも、併せてご利用下さい。

WEB

ラーソン・ジュール
<http://www.larson-juhl.co.jp>



オンライン在庫照会
<http://www.l-j315.com>

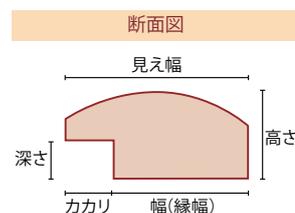


オンライン在庫照会にはIDとパスワードが必要です。お問い合わせください。

index

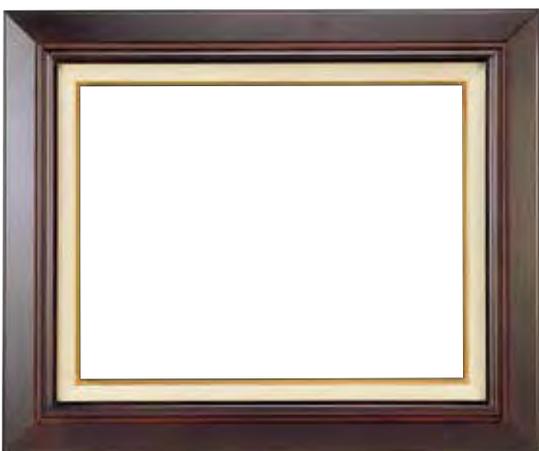
油縁 (油彩画・キャンバス画用フレーム)	… P.1 ~ 4
デッサン縁 (水彩画など、主に紙を基底材とする作品用フレーム)	… P.5 ~ 26
賞状・色紙用フレーム	… P.27・28
フォトフレーム (写真立て)	… P.29 ~ 35
イーゼルバック	… P.35
イーゼル	… P.36・37

サイズの見方



掲載している断面図は実物の約2分の1の大きさです

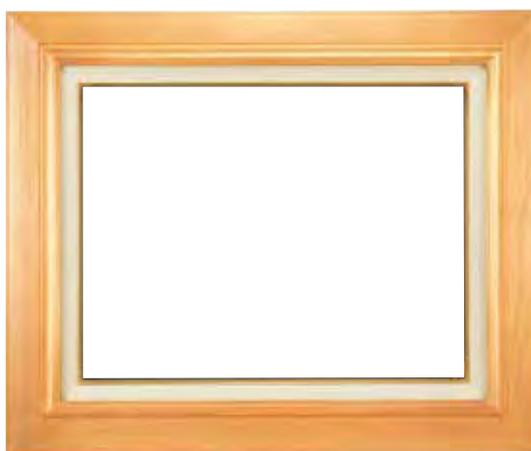
A140 セピア



F0~F20 / P6~P20

特寸対応可 / 納期 10 週間 / F12 以上のサイズは角金付き

A140 木地



F0~F20 / P6~P20

特寸対応可 / 納期 10 週間 / F12 以上のサイズは角金付き

一般的な日本家屋のインテリアによくなじむ、木目を生かしたフレームです。風景画から人物画など、さまざまな作品に合います。

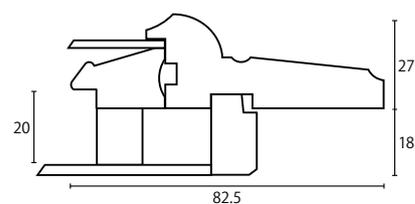


セピア



木地

断面図



A260 白



F0~F30

F12 以上のサイズは角金付き

A260 黒



F0~F30

F12 以上のサイズは角金付き

現代的でシンプルなデザイン。花などの静物画や、抽象画などに合わせやすいフレームです。

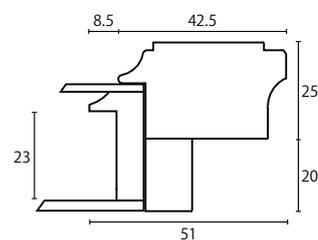


白



黒

断面図



A263 白



F0~F30 / P6~P30 / M6~M30

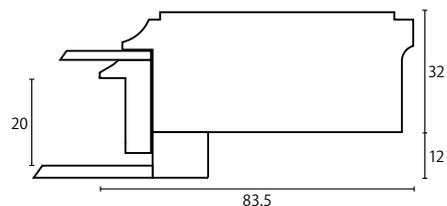
特寸対応可 / 納期 10 週間 / M サイズは受注生産 / 納期 10 週間
F12以上のサイズは角金付き



白

現代的でシンプルなデザイン。
A260 より高さがないため、より
すっきりと飾ることが出来ます。
抽象画などに合わせ易いフレーム
です。

断面図



A702 アイボリー



F0~F30

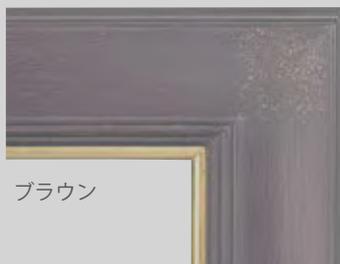
A702 ブラウン



F0~F30



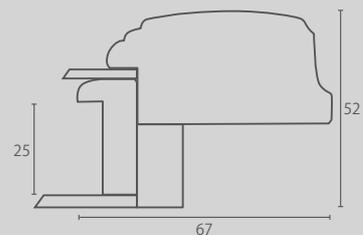
アイボリー



ブラウン

匠シリーズの油縁です。
コーナー部の繊細な仕上げと、全体的な仕上げ
との調和が見事な、力強い和風の額です。
和の作品、強い筆致や主題の作品に最適です。
※匠シリーズの説明については P.5 をご参照ください

断面図



A704 金



廃番



F0~F20

A704 銀



廃番

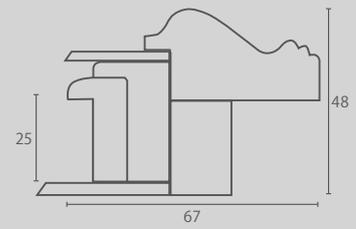


F0~F20

匠シリーズの油縁です。美しい金と銀の仕上げは、肖像画や静物画にもびったりです。

※匠シリーズの説明については P.5 をご参照ください

断面図



金

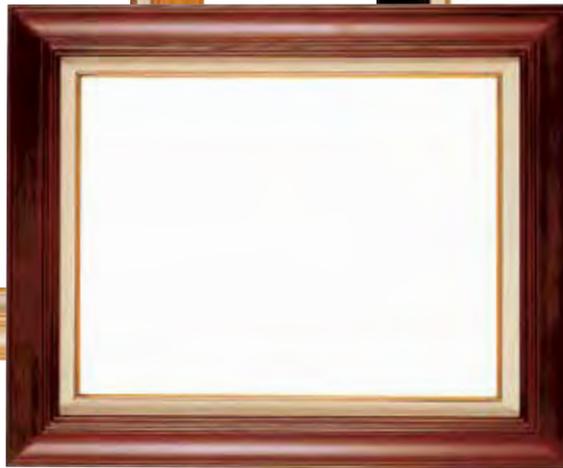


銀

A826



木地 F0~F20・P10
F12以上のサイズは角金付き



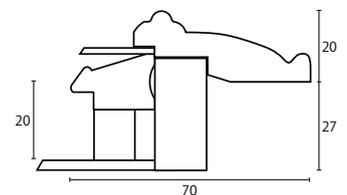
オーク F0~F20・P10 F12以上のサイズは角金付き



セピア F0~F20・P10
F12以上のサイズは角金付き

スタンダードな木目の額縁です。天然木の持つ温かみと丸みを帯びた形が、女性や子どもを描いた肖像画、日本の風景などを引き立てます。

断面図



木地



オーク



セピア
モールドイングあり
12-A826SP

イオニア セピア [I01]



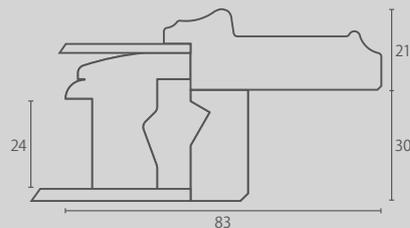
SM・F3~F30



セピア

深みのある茶の仕上げに、さりげないコーナー装飾でアクセントを付けた雰囲気のあるフレームです

断面図



風雅 (ふうが) 銀 [LJ019]



SM・F3~F10

風雅 (ふうが) 黒 [LJ019]



SM・F3~F10



銀

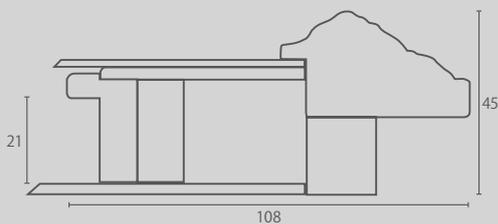


黒

本格手仕上げの匠シリーズの油縁です。銀箔に白のいぶし仕上げと味のある黒塗装の2種類で、装飾的な型ですが現代的なインテリアにもなじみます。豪華なデザインですが、見え幅67mmのワイドな布貼りライナーが作品と額の間スペースを作るので、作品に合わせやすいのもポイントです。

※匠シリーズの説明についてはP.5をご参照ください

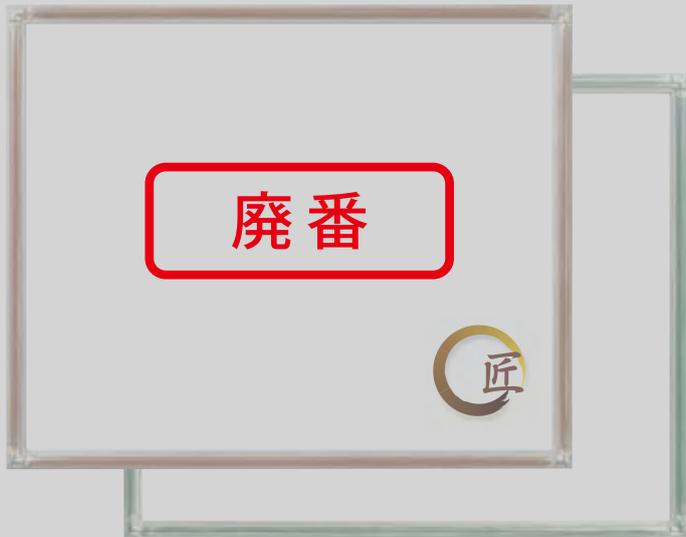
断面図



風雅 黒 額装例



朝顔 (あさがお) [DL020]



銀箔に明るいピンクとブルーの磨り出しがさわやかな、匠シリーズのデッサン縁です。その名の通り、花を主題とした作品や風景画に良く合います。



ピンク



ブルー

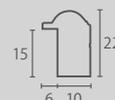


「匠シリーズ」は、伝統的な額縁の製法を生かし一枚一枚を手仕上げで製作しています。

四辺を組上げてから、多くの過程を経て仕上げを施しますので、時間はかかりますが一点物の家具のような雰囲気を持っています。

このため、同一品番の商品でも仕上がりに職人の感覚が反映され、多少の差異が生じ、それがまたこのシリーズの個性的な美しさとなっております。特に和モダンの室内装飾との調和を目指して開発しております。

断面図



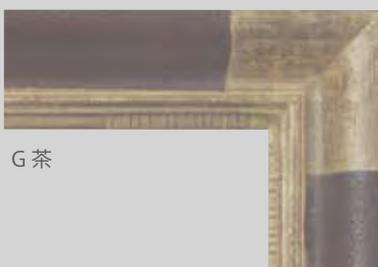
サイズ

インチ～三々 / A4
水彩 F4～F8 (マット付)

古今 (こきん) G 茶 [DL007]



太めの縁幅と、四隅の箔の切り替えが印象的なデッサン縁です。力強い雰囲気的人物画にぴったりです。和風の作品にも良く合います。



G 茶

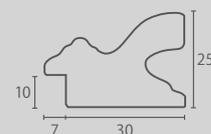


S 紺

古今 (こきん) S 紺 [DL007]



断面図



サイズ

インチ～MO版
水彩 F6～F10 (マット付)

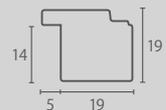
武蔵 (むさし) [DL030]



武蔵 黒 額装例

細身の縁幅に美しい仕上げ、コーナー部分は少し立体的になっています。黒はコーナー部分の赤がアクセントになっていて、赤の色彩が使われている作品を効果的に引き立てます。和風の作品の他、写真や、静物画にも良く合います。

断面図



サイズ

インチ～全紙



金



銀

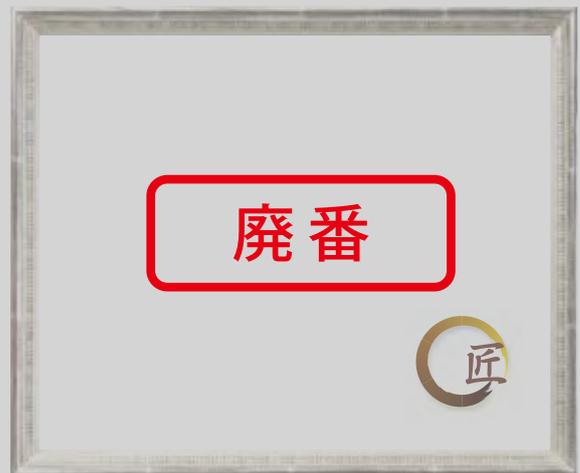


黒

万葉 (まんよう) 金 [DL008]

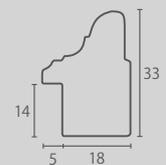


万葉 (まんよう) 銀 [DL008]



多色使いの模様と金銀箔の抑えた光沢が玄人好みの雰囲気です。肖像画や静物画、もちろん和風の作品にもよく合います。

断面図



サイズ

インチ～MO判

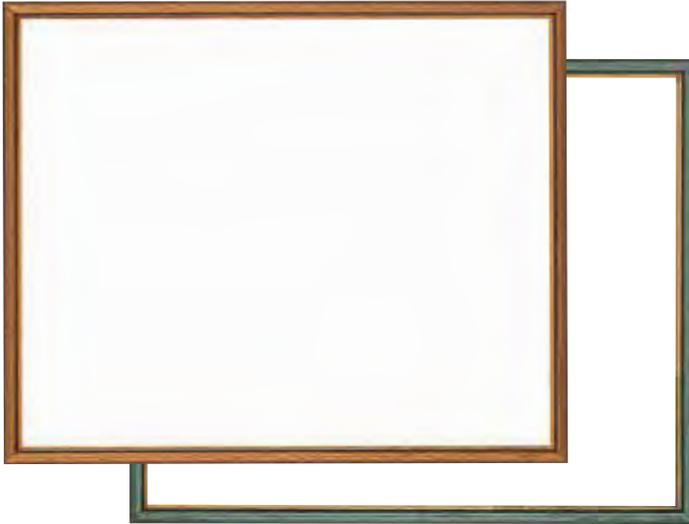


金



銀

D153



D153 オーク



特寸
モールドイングあり
A-YD153OK

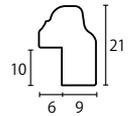
D153 ブルー



特寸
モールドイングあり
A-YD153BU

木目を生かしたシンプルなフレームで、水彩画やポタニカルアートに最適です。

断面図



サイズ

インチ〜**三々** / A4
400 × 200 / 500 × 250
600 × 300
30 角 / 35 角 / 40 角
45 角
半切以上のサイズは角金付き



細長
サイズ



角
サイズ

D281



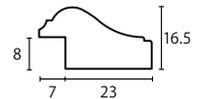
D281 白



特寸
モールドイングあり
A-RD281WH

ハイグロスの白に細い金のエッジが美しい、シンプルなフレームです。パステルカ調の絵画など、柔らかい色彩の作品を引き立てます。

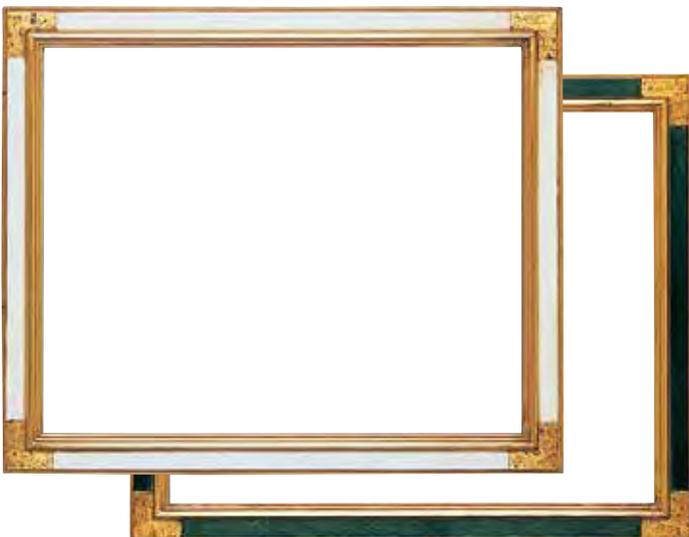
断面図



サイズ

インチ〜全紙

D303 [アケリアス]



D303 アイボリー

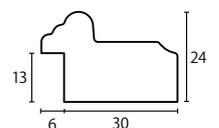


D303 グリーン



高級感のある金箔のコーナー装飾が特徴の、フランス風デザインのフレームです。人物画や風景画に最適です。

断面図



サイズ

インチ〜大判 / A4
水彩 F4 ~ F10 (マット付)

D601

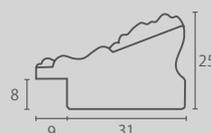


D601 アイボリー



レリーフを思わせる草花模様
にアイボリーの仕上げが
繊細な印象の、女性好みの
フレームです。ウェルカム
ボードにもぴったりで、刺
繍など色々な作品に合わせ
られます。

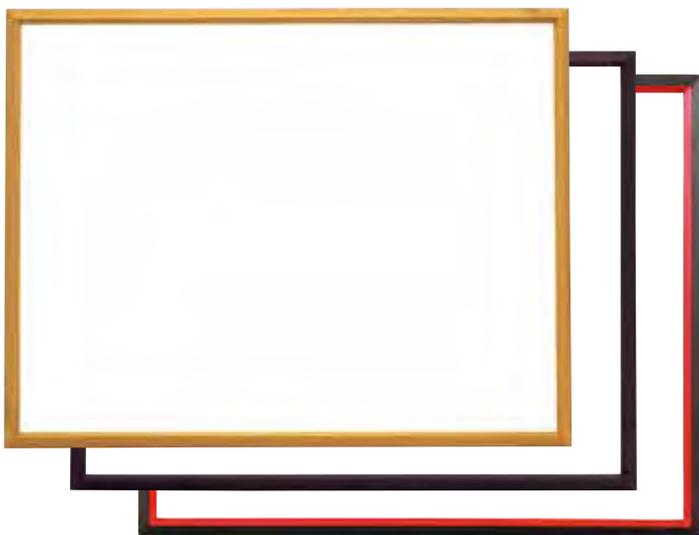
断面図



サイズ

インチ～全紙 / A4

D711



D711 木地

モールドイングあり
01-D711WD



D711 セピア

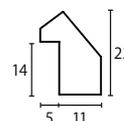
モールドイングあり
01-D711SP



D711 黒赤

シンプルな山型の細身のフ
レームです。作品の雰囲気
に干渉することなく額装す
ることができます。写真や
風景画に良く合います。

断面図

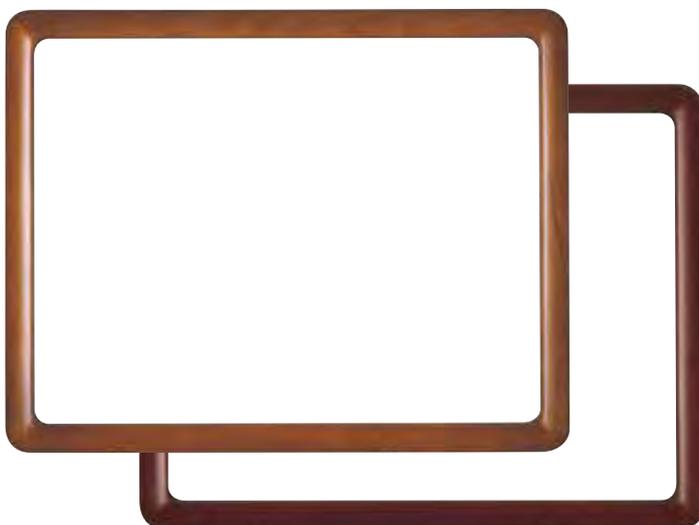


サイズ

インチ～全紙 / A4

半切以上のサイズは角金付き

D715



D715 オーク

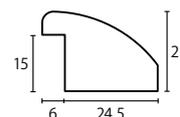


D715 セピア



角丸で、縁幅太めのフレ
ームです。
手ぬぐいサイズもあり、日
本画や書にも最適です。

断面図



サイズ

インチ～大判 / A4

水彩 F6～F10 (マット付)
色紙

600 × 300 / 700 × 300

770 × 450 / 780 × 390

890 × 340 / 900 × 450



D716



D716 セピア

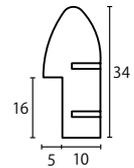


D716 黒 (艶あり)



シンプルな角丸のフレームです。手ぬぐいや書、水墨画にも合います。

断面図

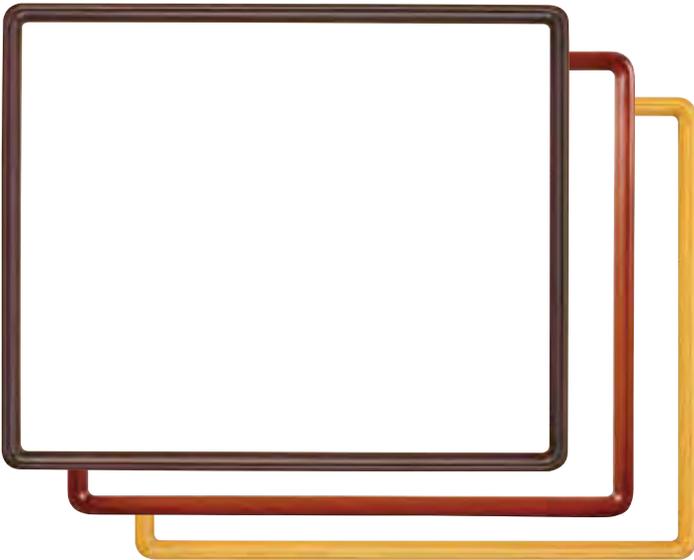


サイズ

八切〜大判
600 × 300 / 700 × 300
770 × 450 / 780 × 390
900 × 450
半切以上のサイズは角金付き



D717



D717 セピア



D717 オーク

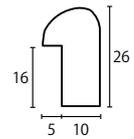


D717 木地



和風作品の額装に適したシンプルな角丸のフレームです。

断面図

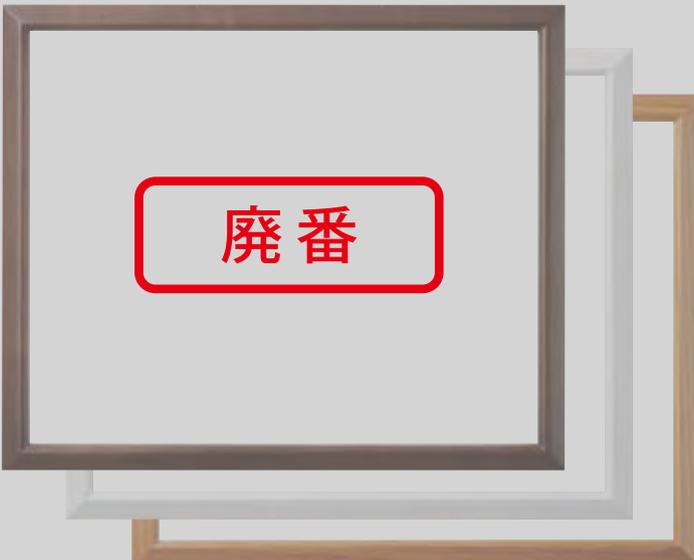


サイズ

インチ〜大判 / A4
水彩 F6 ~ F10 (マット付)
600 × 300 / 700 × 300
770 × 450 / 780 × 390
890 × 340 / 900 × 300
900 × 450
半切以上のサイズは角金付き



D720



D720 リッチブラウン



D720 白



D720 木地



シンプルで、少し幅太のフレームは、版画から水彩画、写真と幅広く使えます。

断面図



サイズ

インチ〜全紙
A4 / A3 / 色紙

D766



ナチュラル



セピア



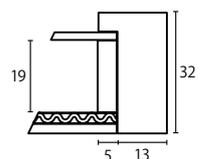
黒



白

深さのある額にガラス押さえがセットされた立体額装用のフレームです。立体作品はもちろん、刺繍作品やキルトなどの布作品や、ユニフォームを入れることもできます。

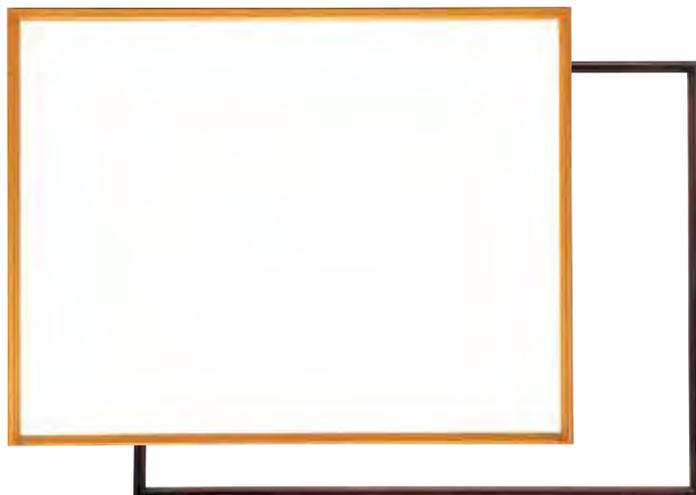
断面図



サイズ

インチ〜三々・全紙

D770



D770 木地



特寸

モールディングあり
01-D770WD

D770 セピア

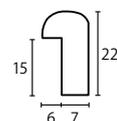


特寸

モールディングあり
01-D770SP

細身で丸みのあるフレームです。シンプルな仕上げのため、写真や版画、水彩画など幅広く使えます。

断面図

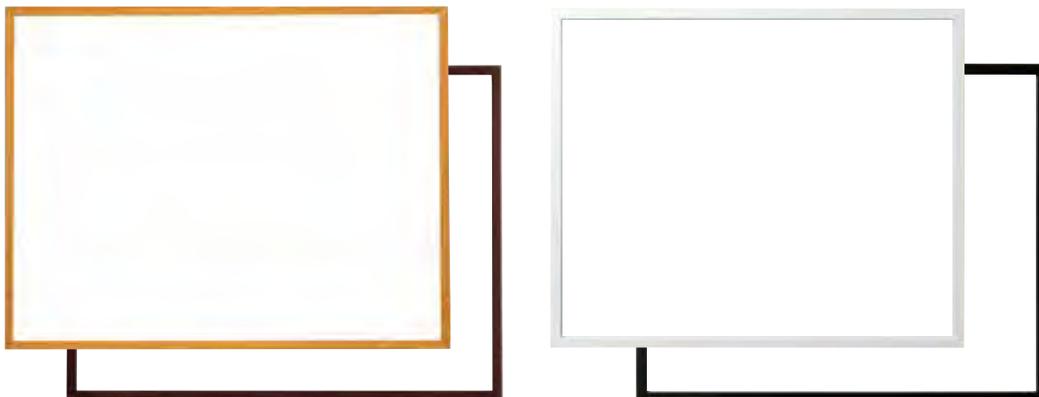


サイズ

インチ〜全紙

半切以上のサイズは角金付き

D771



木地

特寸

モールディングあり
01-D771WD



セピア

特寸

モールディングあり
01-D771SP



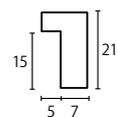
白



黒

細身でシンプルな平角のフレームです。写真や版画、水彩画など幅広く使えます。

断面図



サイズ

インチ〜全紙 / A4

水彩 F4 ~ F10 (マット付)

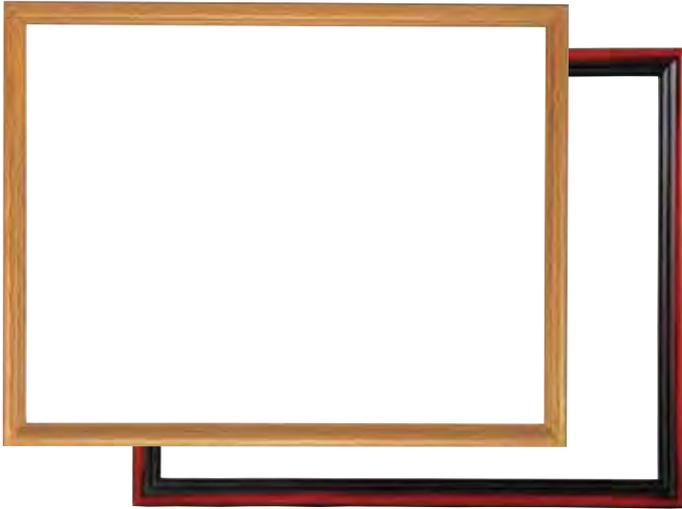
30角 / 40角 / 50角

半切以上のサイズは角金付き



角サイズ

D772



D772 オーク



(特寸)
モールドイングあり
02-D772OK

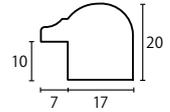
D772 セピア



(特寸)
モールドイングあり
02-D772SP

丸みのあるフレームで、版画や風景画に最適です。

断面図

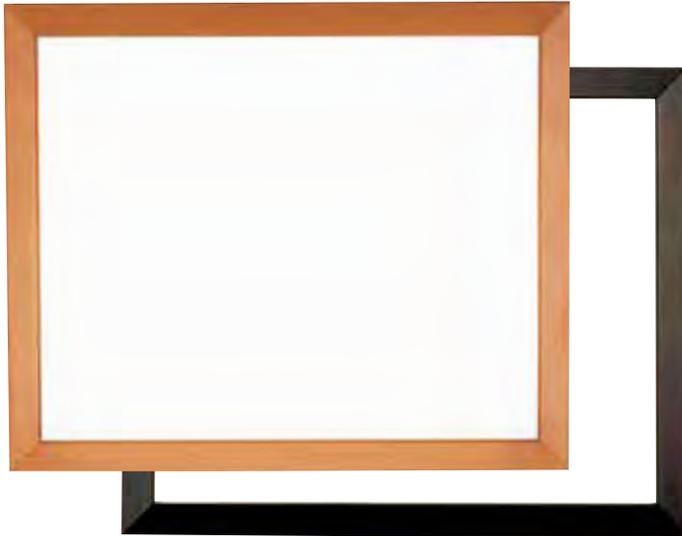


サイズ

インチ～三々・全紙
水彩 F6～F10 (マット付)
600×300 / 700×300
770×450 / 780×390
900×450
15角 / 20角 / 25角
30角
半切以上のサイズは角金付き



D777



D777 木地



(特寸)
モールドイングあり
06-D777WD

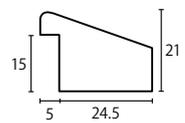
D777 セピア



(特寸)
モールドイングあり
06-D777SP

幅太で外流れのシンプルなデザイン。抽象画や写真によく合います。

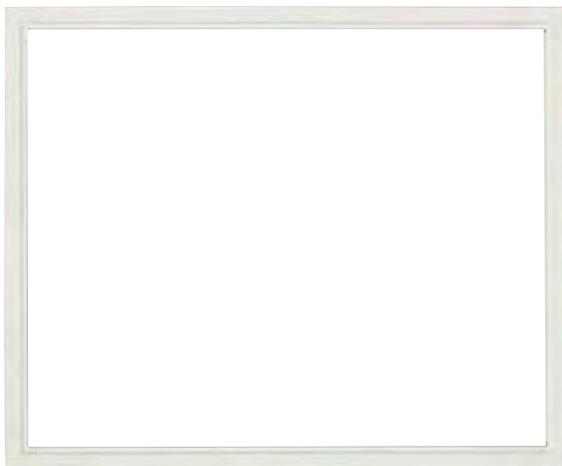
断面図



サイズ

インチ～大判 / A4
半切以上のサイズは角金付き

D784



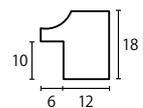
D784 白



(特寸)
モールドイングあり
01-D784WH

細身でシンプルな白のフレームです。パステル画や、風景画、花の絵などにもよく合います。

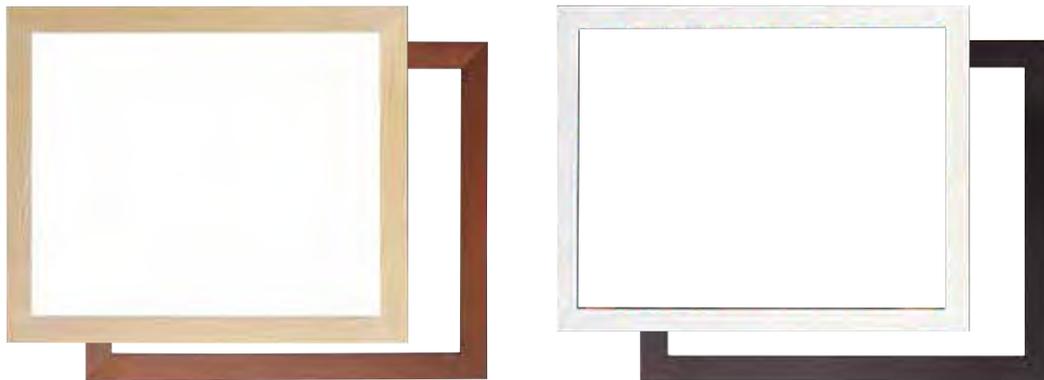
断面図



サイズ

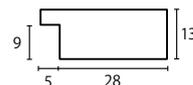
インチ～三々・全紙
水彩 F6～F10 (マット付)
半切以上のサイズは角金付き

D788



シンプルな平角のフレーム
です。
幅太ですが高さは13mmで、
すっきりとした印象です。
ポスターや写真、版画など
幅広く使えます。

断面図

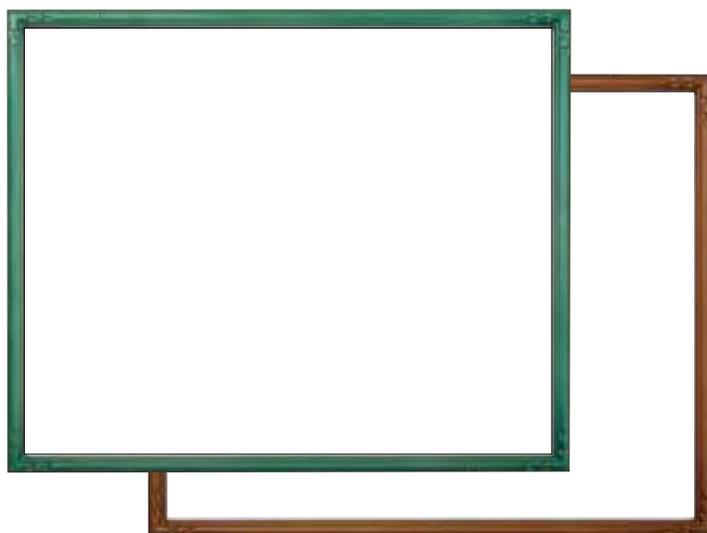


サイズ

インチ〜全紙 / A4
水彩 F6 ~ F10 (マット付)

廃番

D814



D814 ブルー

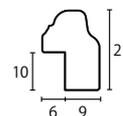


D814 オーク



D813の後継品です。コー
ナー模様がさりげないアク
セントになっています。汎
用性の高いシンプルなフ
レームです。

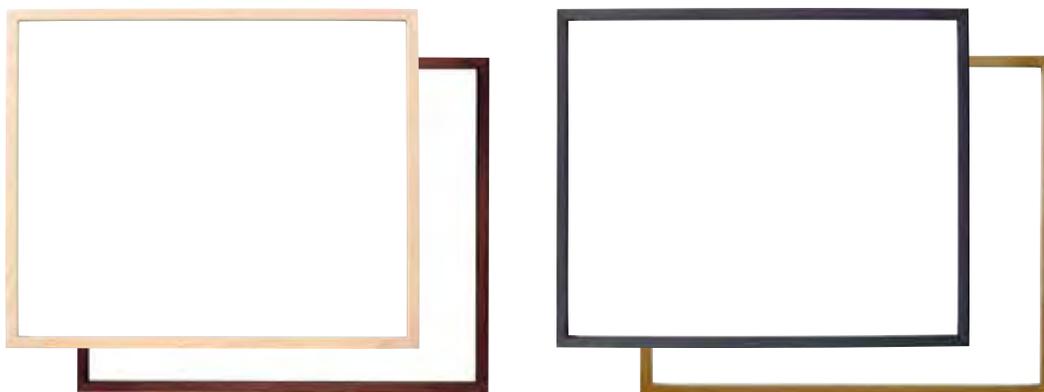
断面図



サイズ

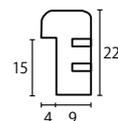
インチ〜全紙 / A4

D816



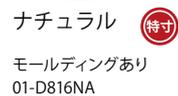
木目が美しい、細身のフ
レームです。水彩画や写真、
版画など幅広く使えます。

断面図

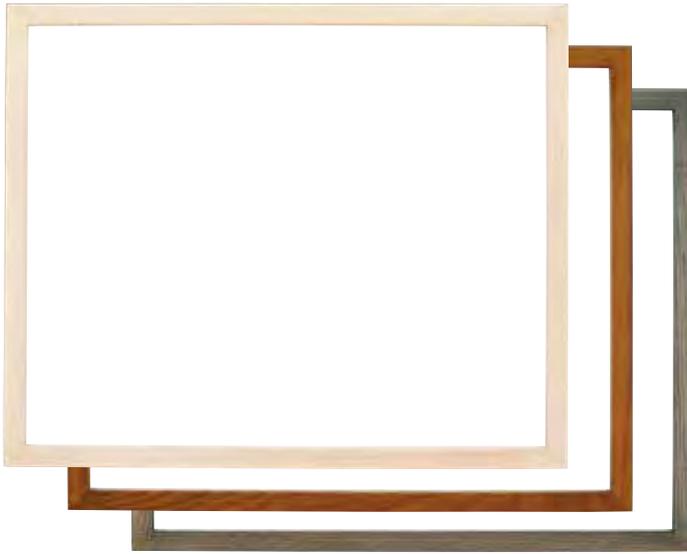


サイズ

インチ〜全紙 / A4
水彩 F6 ~ F10 (マット付)
色紙
400 × 200 / 500 × 250
600 × 300
30角 / 40角 / 50角
半切以上のサイズは角金付き



D818



D818 白



D818 オーク

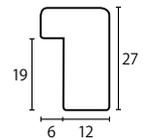


D818 ブルー



オーソドックスな茶系のオークと、素朴な色味の白とブルーのカラーバリエーション。水彩画やバステル画、写真など、幅広く使えます。

断面図



サイズ

インチ〜大判
水彩 F4〜F10 (マット付)

D830



D830 オーク

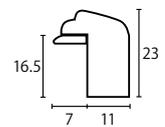


D830 リッチブラウン



細く覗いている金の面金が程よいアクセントとなっているフレームです。水彩画や版画にも良く合い、賞状を飾るのにもぴったりです。面金は必要に応じて取り外すことができます。

断面図

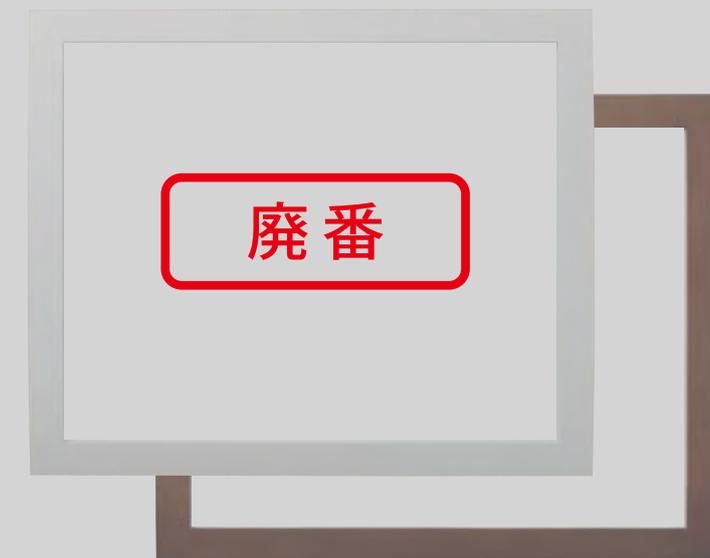


サイズ

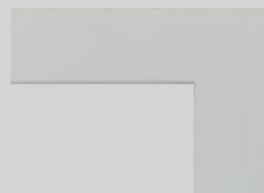
インチ〜三々 / A4
色紙・大賞・褒賞
手ぬぐい (890 × 340mm)



D840



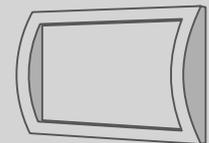
D840 白



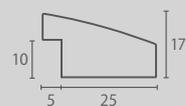
D840 リッチブラウン



短手部分が中央に向かって膨らんでいるデザインのフレームです。ポスターや版画などに最適です。



断面図



サイズ

インチ〜大判 / A4・A3
色紙

D857

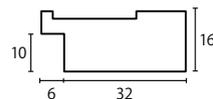


D857 オーク



幅が太い平角のフレームで、少し凹凸のあるデザインです。手仕上げのような味わい深い色味です。写真や版画に最適です。

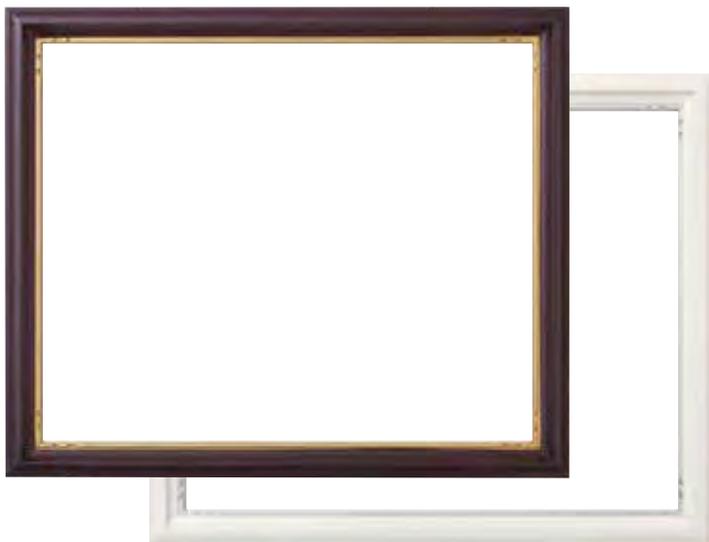
断面図



サイズ

インチ～MO判

D860

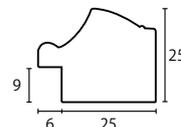


D860 G茶



ざらざらとしたマットな質感が新鮮な印象のフレームです。金の端先のG茶は和風の作品に良く合います。一方、銀の端先のS白はモダンな抽象画に最適です。

断面図



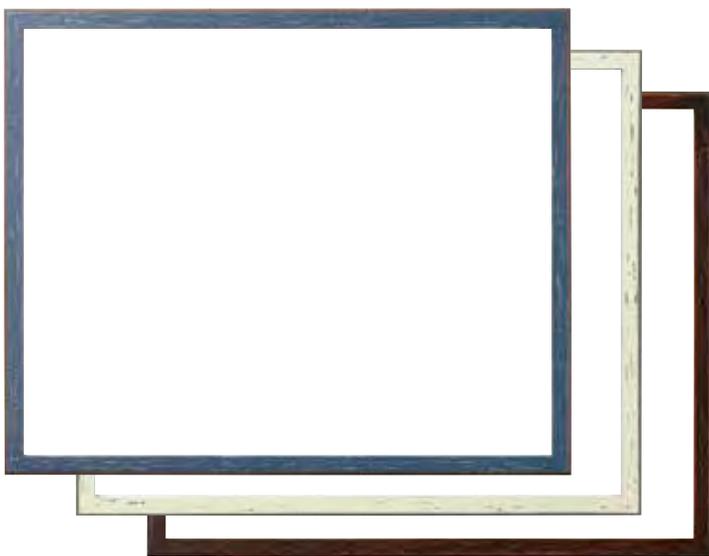
サイズ

インチ～大判
水彩 F4～F10 (マット付)

D860 S白



D880

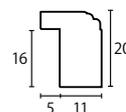


D880 青



シャビーシックな仕上げのフレームです。古木調のインテリアに良く合います。ポタニカルアートや古地図などのビンテージ風の作品の他、版画、写真にも最適です。

断面図



サイズ

インチ～全紙 / A4・A3
色紙

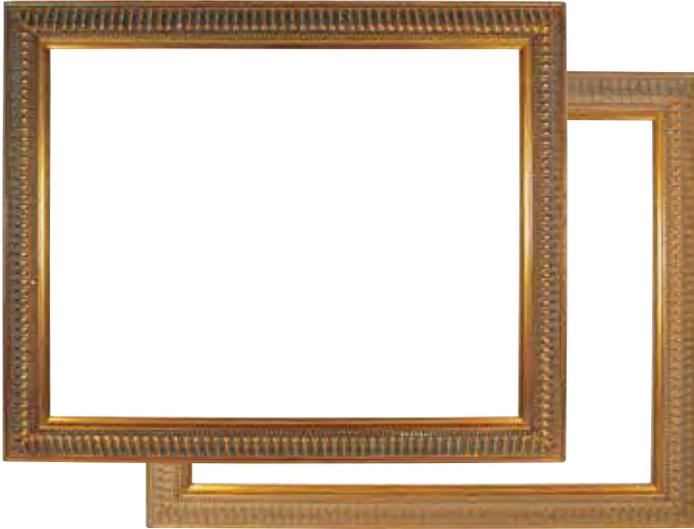
D880 白



D880 茶



D901



D901 アンティークゴールド

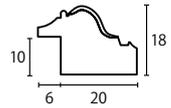


アンティーク調の模様がエレガントなフレームです。雰囲気異なる2種類の金の仕上げが施されています。写真や木版画に最適です。

D901 ライトゴールド



断面図



サイズ

インチ～三々・全紙/A4

フォトフレーム

D901 (4×6判)

B フレーム 外流れ [BF20]



外流れのデザインのフレームです。幅太で、日本的な雰囲気があるため、和風の作品や写真によく合います。

断面図



サイズ

インチ～三々・全紙
A4・A3
水彩 F6～F10 (マット付)

W フレーム [WF10]

短手巾太

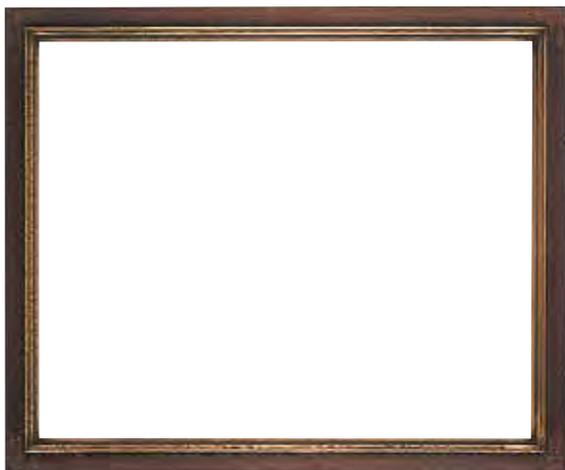


短手部分が太くなった個性的なデザインです。横型の作品を入れると横の長さが強調され、縦型の作品を入れると縦の長さが強調されます。書が綴られた色紙を飾ったり、水墨画などにも最適です。

サイズ

インチ～三々 / A4・A3 / 色紙

マルヌ [MA1]

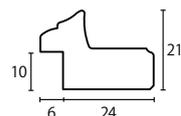


マルヌ セピア



アンティーク調のフレームのコーナー部に繊細な装飾が施されています。落ち着いた色味の静物画や風景画、水彩画にも良く合います。

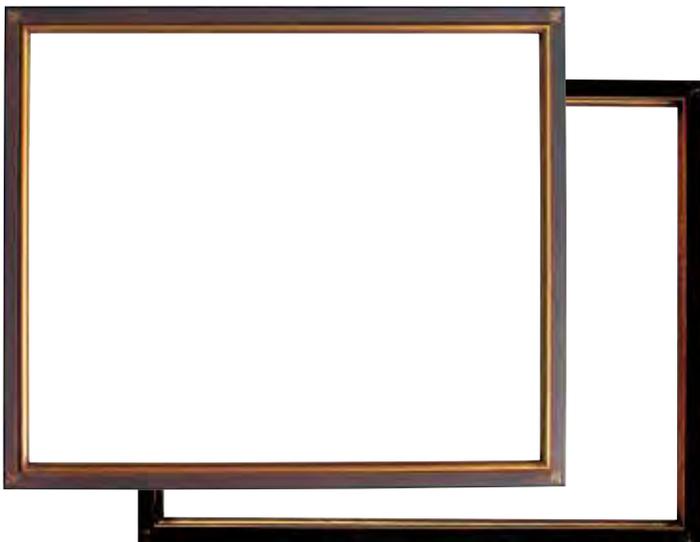
断面図



サイズ

インチ〜全紙

ローヌ [RH]



ローヌ GB (茶)

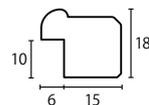


コーナー部に施された小さな金のワンポイントが可憐な印象のフレームです。金の端先が作品を一層引き立てます。版画や人物画、静物画の額装に最適です。

ローヌ GK (黒)



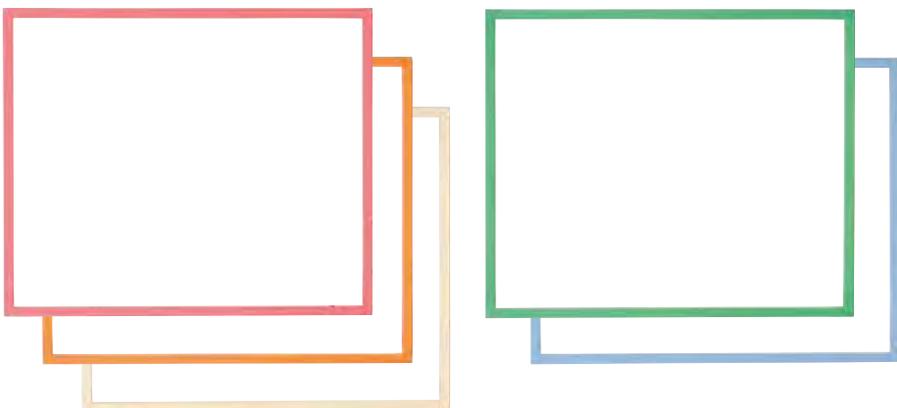
断面図



サイズ

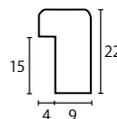
インチ〜全紙

ドラジェ [D816D]



シンプルなフォルムとポップな色味が個性的なフレームです。ポスターや写真をかわいらしく額装できます。明るく楽しい雰囲気は子供部屋などに飾るのにぴったりです。

断面図



サイズ

四切

色紙 (イーゼルバック付き)

廃番

ピンク

オレンジ

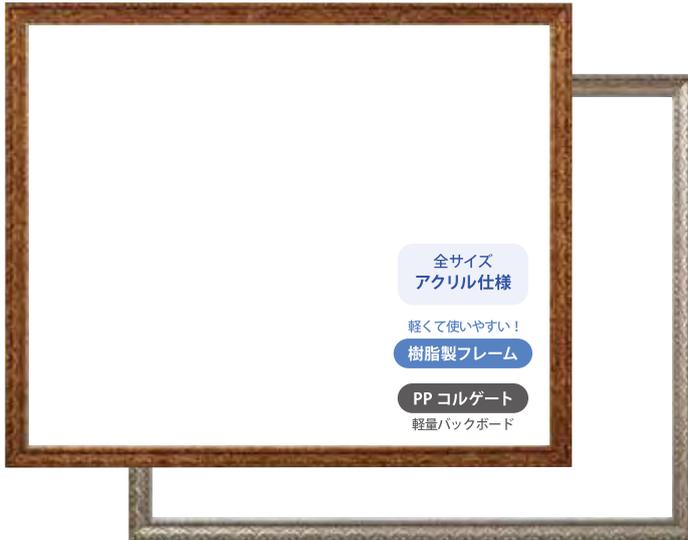
アイボリー

グリーン

ブルー



アデル [DK01]



アデル 金

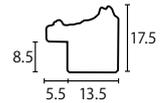


細身で上品な型物フレームです。アンティーク調のゴールドとシルバーの高級感ある仕上げで、ウェルカムボードや賞状、刺繍作品など幅広く使えます。樹脂製で軽量なのも魅力です。

アデル 銀



断面図



サイズ

インチ〜大衣 / A4
全サイズアクリル仕様

アラスカ [DB37]

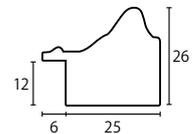


アラスカ 白G



太めの縁にデコラティブな型模様が施されています。さりげない金の擦り模様が爽やかなフレームの白の色味とマッチしており、刺繍作品など、装飾的な作品によく合います。

断面図



サイズ

インチ〜全紙 / A4
水彩 F6 ~ F10 (マット付)

ウィーン [DB34]

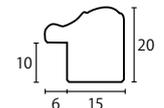


女性らしい繊細な模様が施されたフレームです。ウェルカムボードにはぴったりで、その他には刺繍作品などにも最適です。

ウィーン 白G



断面図



サイズ

インチ〜全紙 / A4・A3
水彩 F4 ~ F10 (マット付)

ウィーン 白S



フォトフレーム

- 白G
 - LJPF0023 (4×6判)
 - LJPF0037 (6×8判)
 - LJPF0031 (4×6判2連) 廃番
- 白S
 - LJPF0024 (4×6判)
 - LJPF0038 (6×8判)
 - LJPF0032 (4×6判2連) 廃番

ウェーブ [DB44]



ウェーブ 白



ウェーブ 青



ウェーブ 桃

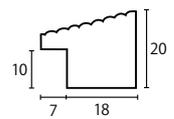


ウェーブ 茶



パステル調の淡い色合いと木の質感が感じられる、マットな仕上げと波模様がかわいらしい、素朴な味わいのフレームです。子供部屋に飾るのにぴったりです。優しい色味のパステル画や水彩画、子供を写した写真にも最適です。

断面図



サイズ

インチ～全紙 / A4
水彩 F4～F8 (マット付)
色紙
400 × 200 / 500 × 250
600 × 300
20 角 / 30 角 / 40 角
50 角



エジンバラ [DB27]

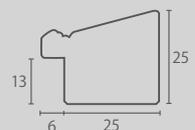


エジンバラ G 茶



深みのある茶色と、装飾のある金の端先の組み合わせが高級感のあるフレームです。写真や版画にぴったりです。

断面図

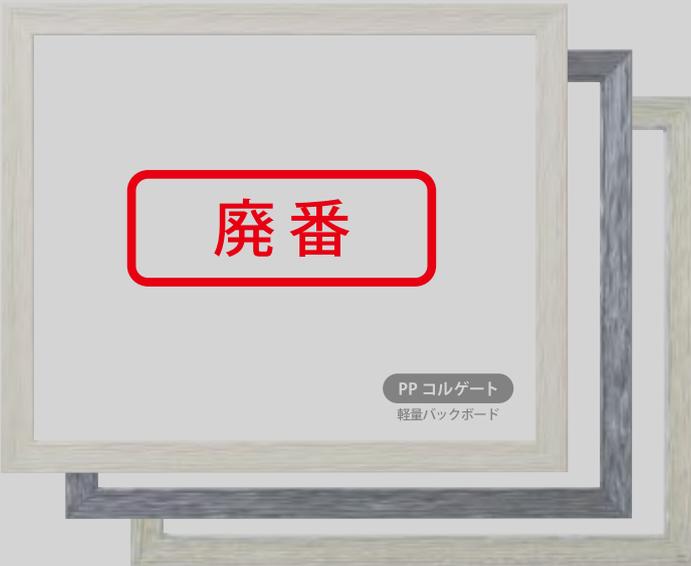


サイズ

インチ～全紙 / A4・A3
水彩 F4～F10 (マット付)



オスロ [DB43]



オスロ 白



オスロ 黒

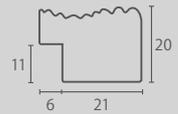


オスロ 銀



木目のような動きのある模様と、艶のある仕上げが特長的なフレームです。抽象画や人物画など、動きのある作品によく合います。

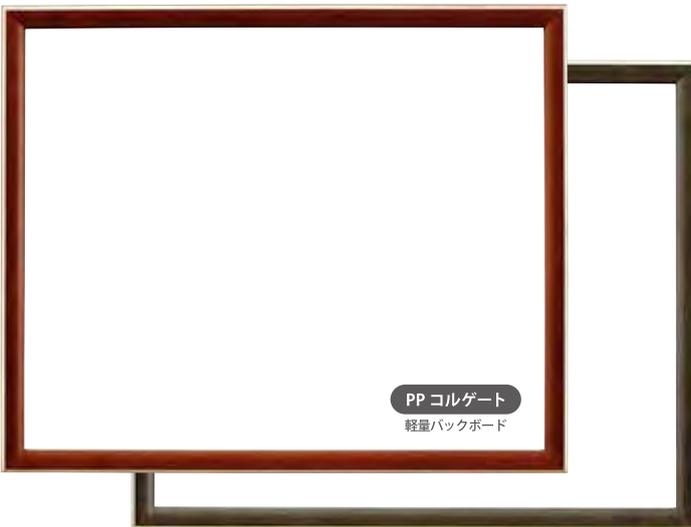
断面図



サイズ

インチ～全紙 / A4

オックスフォード [DB22]



オックスフォード 茶



(特寸)

モルディングあり
A-60019

オックスフォード 緑

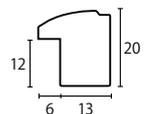


(特寸)

モルディングあり
A-60020

落ち着いた色味のフレームの外側に細く施された銀のアクセントが上品な印象です。A4とA3の2サイズ展開で、賞状やメニューなどの額装に最適です。

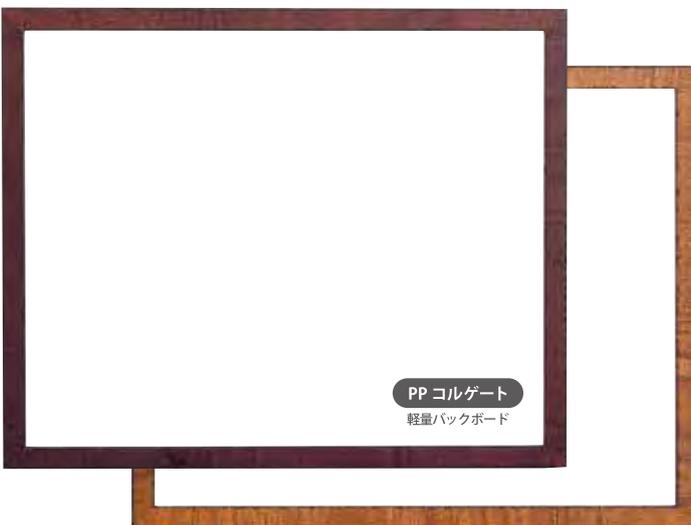
断面図



サイズ

A4・A3

カリマンタン [DB17]



木肌の美しさを活かす突板仕上げでとても人気のあるフレームです。写真や水彩画、版画など幅広く使えます。

カリマンタン セビア



(特寸)

モルディングあり
A-60012

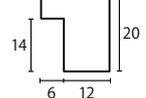
カリマンタン オーク



(特寸)

モルディングあり
A-60013

断面図



サイズ

インチ～全紙 / A4・A3
水彩 F4～F10 (マット付)
400×200 / 500×250
600×300

フォトフレーム

■ セビア LJPF0001 (4×6判)
LJPF0067 (5×7判)
LJPF0033 (6×8判)

■ オーク LJPF0002 (4×6判)
LJPF0068 (5×7判)
LJPF0034 (6×8判)

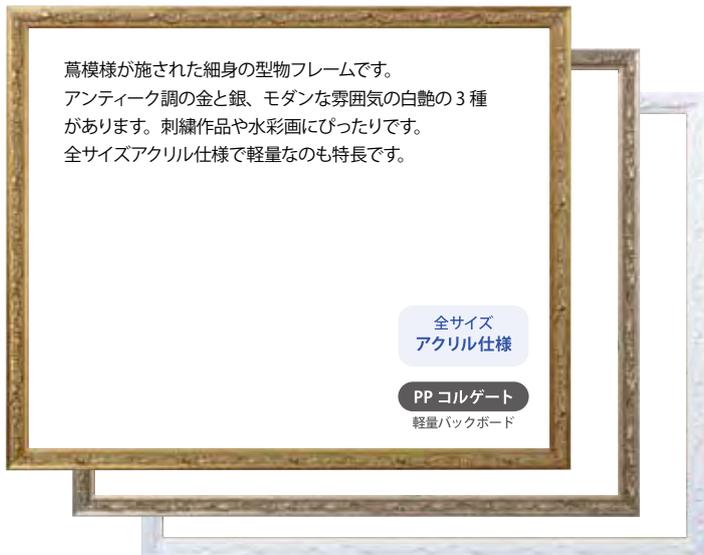


カレ [DB46]

鳶模様が施された細身の型物フレームです。
アンティーク調の金と銀、モダンな雰囲気の白艶の3種
があります。刺繍作品や水彩画にぴったりです。
全サイズアクリル仕様で軽やかなのも特長です。

全サイズ
アクリル仕様

PP コルゲート
軽量バックボード



カレ 金



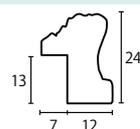
カレ 銀



カレ 白艶



断面図



サイズ

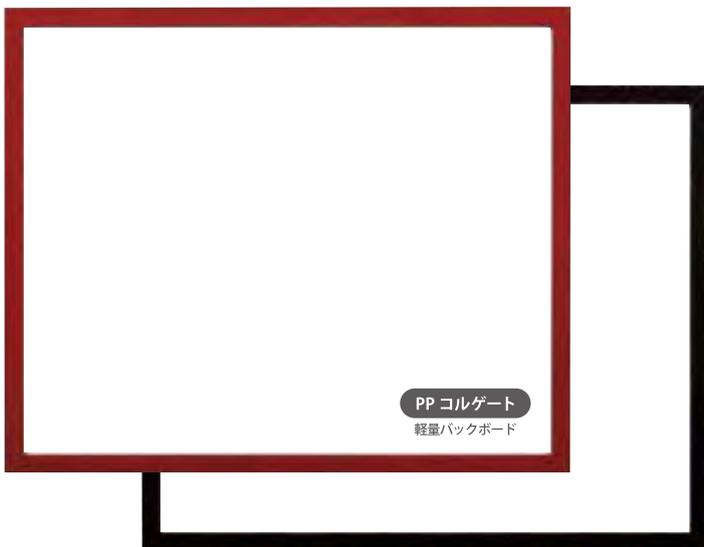
インチ〜半切 / A4・A3
水彩 F4〜F8 (マットなし)
20角 / 30角 / 色紙
全サイズアクリル仕様

角サイズ

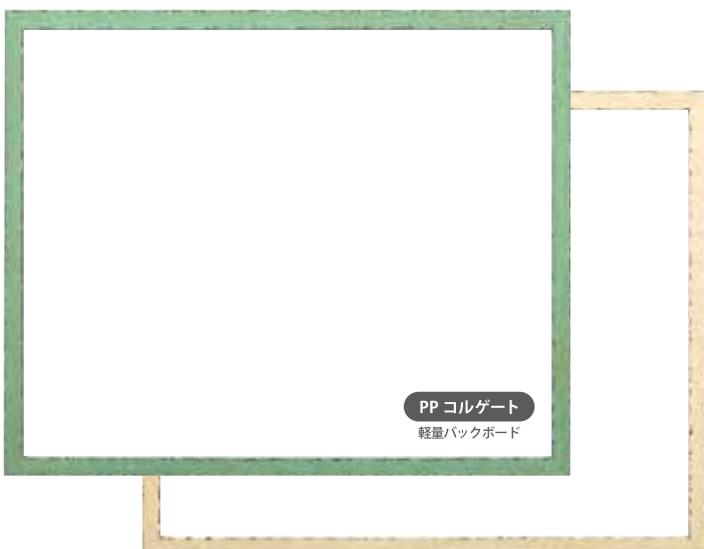
フォトフレーム

金	LJPF0071 (4×6判) LJPF0074 (6×8判)
銀	LJPF0072 (4×6判) LJPF0075 (6×8判)
白艶	LJPF0073 (4×6判) LJPF0076 (6×8判)

コモド [DB45]



PP コルゲート
軽量バックボード



PP コルゲート
軽量バックボード

コモド 赤



コモド 黒



コモド 緑

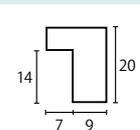


コモド 白



オーダー額としても人気の高い『コモド』シリーズの規格縁です。漆塗りの中国アンティーク家具をイメージしたオリエンタルなイメージの赤と黒は、色紙と細長、フォトフレームサイズも用意しました。アイボリーとグリーンは西洋のシノワズリ趣味を反映した華やかな印象で、色とりどりの花柄の絵付けがされた陶磁器や、風景画などの作品を額装するのに最適です。

断面図



サイズ

インチ〜全紙 / A4・A3

赤と黒のみ

色紙
400×200 / 500×250
600×300

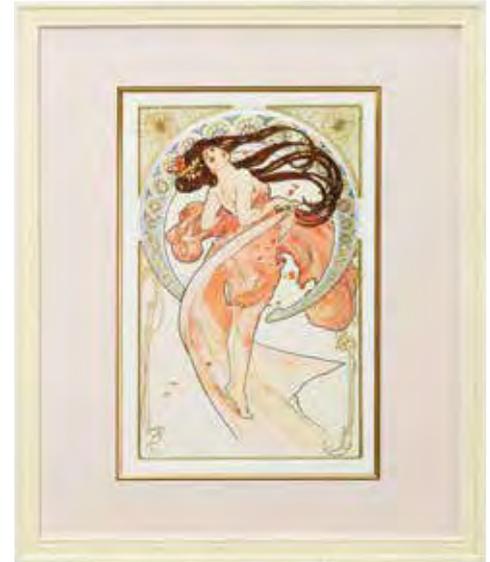
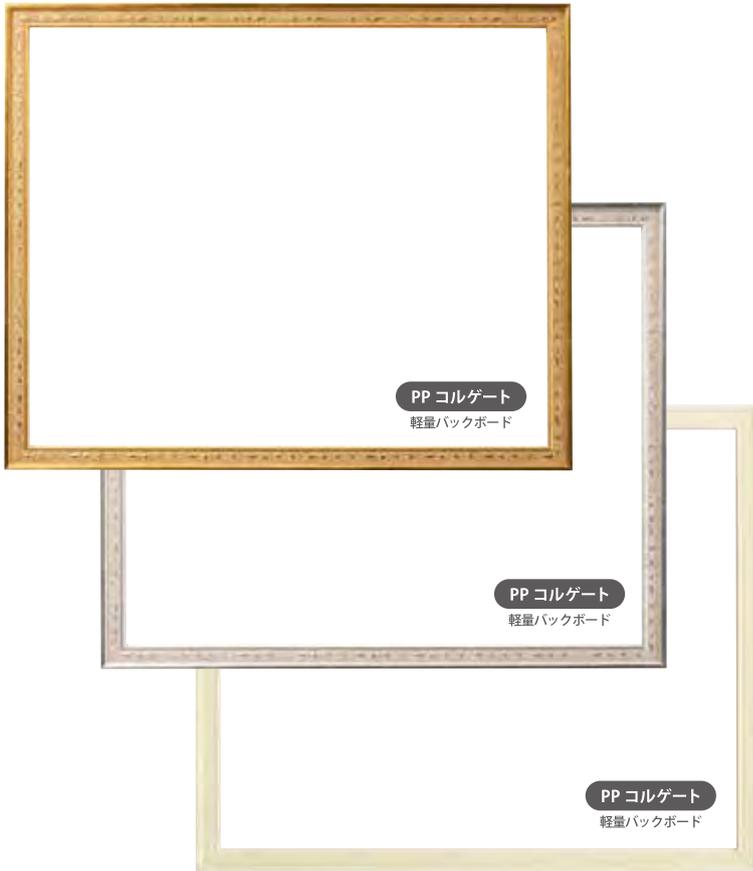
細長
サイズ

フォトフレーム

赤
LJPF0055 (4×6判)
LJPF0057 (5×7判)

黒
LJPF0056 (4×6判)
LJPF0058 (5×7判)

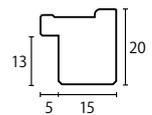
セーヌ [DB40]



セーヌ 白 額装例

細かいレース模様が施された型物のフレームです。華やかなアールヌーボーのポスターや、花の静物画、刺繍作品にもよく合います。

断面図



サイズ

インチ～全紙 / A4

フォトフレーム

■ 金

LJPF0059 (4×6判)
LJPF0061 (5×7判)

■ 銀

LJPF0060 (4×6判)
LJPF0062 (5×7判)

セーヌ 金



Ⓜ 特寸
モールディングあり
A-20168

セーヌ 銀



Ⓜ 特寸
モールディングあり
A-20169

セーヌ 白



Ⓜ 特寸
モールディングあり
A-20170

ソフィア [DB41]



ソフィア 白



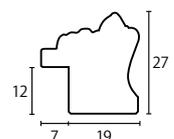
Ⓜ 特寸
モールディングあり
A-20161

ソフィア 黒



オーダー額としても人気の高いコレクションを規格縁に仕立てました。白はウエルカムボードや水彩画にぴったりです。シックな雰囲気黒は写真や版画の額装に最適です。

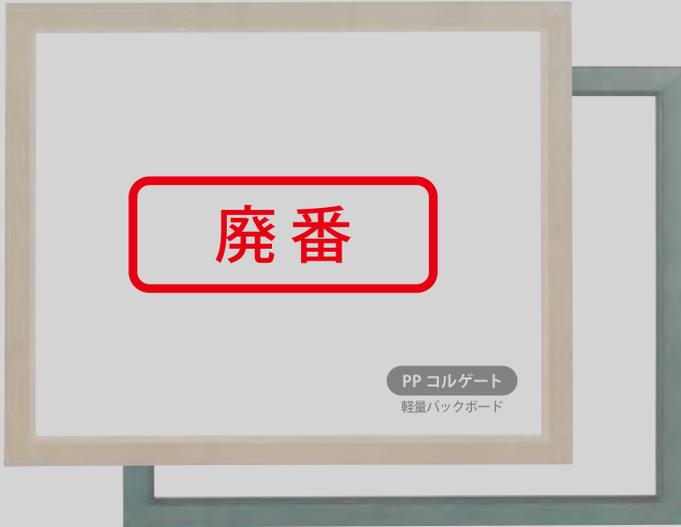
断面図



サイズ

インチ～全紙 / A4・A3
水彩 F4～F8 (マット付)

バリ [DB16]



バリ アイボリー



(特寸)
モールディングあり
A-60010

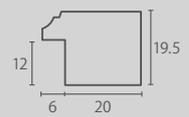
バリ ブルー



(特寸)
モールディングあり
A-60011

木目の美しさを活かした突板仕上げのフレームです。シンプルなフォルムで作品の邪魔をせず、素描や水彩画、版画など幅広い絵画作品に合わせられます。

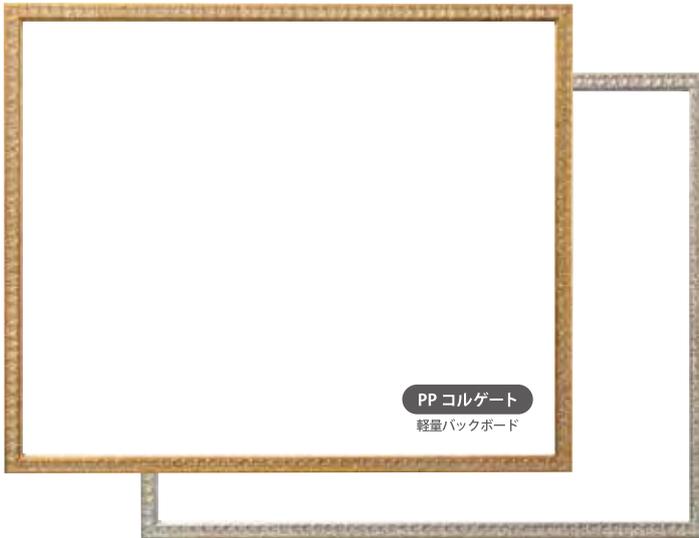
断面図



サイズ

インチ～全紙 / A4
水彩 F4～F10 (マット付)

プラハ [DB38]



プラハ 金

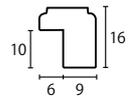


プラハ 銀



細身ですが華やかな印象の型物フレームです。ウェルカムボードや写真、ポスターにぴったりです。

断面図



サイズ

インチ～大表 / A4

フォトフレーム

- 金**
LJPF0051 (4×6判)
LJPF0053 (6×8判)
- 銀**
LJPF0052 (4×6判)
LJPF0054 (6×8判)

ベルリン [DB26]



ベルリン 金



(特寸)
モールディングあり
A-60023

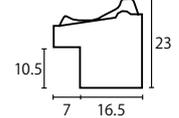
ベルリン 銀



(特寸)
モールディングあり
A-60024

金と銀のクラシカルな型とホワイトの汚しの組み合わせが新鮮な、人気のフレームです。植物画など繊細な作品によく合います。

断面図



サイズ

インチ～全紙 / A4
水彩 F4～F10 (マット付)

フォトフレーム

- 金**
LJPF0021 (4×6判)
LJPF0069 (5×7判)
LJPF0035 (6×8判)
LJPF0029 (4×6判 2連) **廃番**
- 銀**
LJPF0022 (4×6判)
LJPF0070 (5×7判)
LJPF0036 (6×8判)
LJPF0030 (4×6判 2連) **廃番**



フォークストーン [DB47]



銀箔に赤、緑、青の磨り出しがすっきりしたデザインのフレームです。写真やポスター、和風の作品などを現代的な雰囲気にも額装することができます。全サイズアクリル仕様で軽量なのも特長です。

サイズ

インチ～全紙 / A4・A3
水彩 F4～F10 (マットなし)
400 × 200 / 500 × 250
600 × 300



フォークストーン S 青



フォークストーン S 赤



フォークストーン S 緑



フォトフレーム

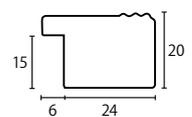
- S 青 LJPF0077 (4×6判)
LJPF0080 (6×8判)
- S 赤 LJPF0078 (4×6判)
LJPF0081 (6×8判)
- S 緑 LJPF0079 (4×6判)
LJPF0082 (6×8判)

ボストン [DB42]



シンプルな平角フレームの外側にラインが入った上品なデザインです。幅も程よく太いので、大きな作品も安心して額装できます。水彩画やカリグラフィー作品、写真や版画など、幅広く使えます。

断面図



ボストン 金



ボストン 銀



ボストン 黒



サイズ

インチ～全紙 / A4・A3
水彩 F4～F8 (マット付)

マジョルカ [DB31]



マジョルカ G アイボリー



(特寸)
モールドイングあり
A-60026

マジョルカ G グリーン



(特寸)
モールドイングあり
A-60027

マジョルカ S ブルー



(特寸)
モールドイングあり
A-60028

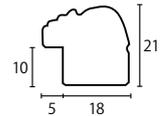
マジョルカ S ピンク



(特寸)
モールドイングあり
A-60029

金や銀に、華やかな色味を組み合わせた人気のあるフレームです。上品な上に可愛らしさがあり、飾るとお部屋が明るくなります。ウェルカムボードや刺繍作品、水彩画、パステル画にもよく合います。

断面図



サイズ

インチ～全紙 / A4・A3
水彩 F4～F10 (マット付)
20角 / 30角 / 40角 / 50角

フォトフレーム

G アイボリー
LJPF0025 (4×6判)
LJPF0063 (5×7判)
LJPF0039 (6×8判)

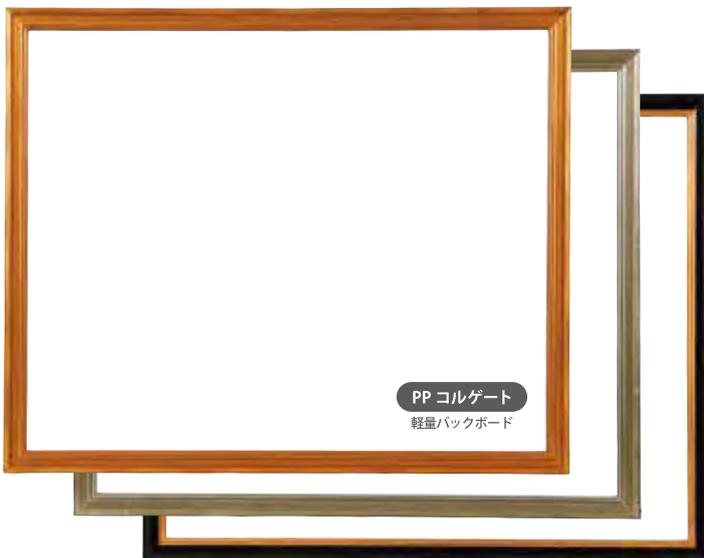
G グリーン
LJPF0026 (4×6判)
LJPF0064 (5×7判)
LJPF0040 (6×8判)

S ブルー
LJPF0028 (4×6判)
LJPF0066 (5×7判)
LJPF0042 (6×8判)

S ピンク
LJPF0027 (4×6判)
LJPF0065 (5×7判)
LJPF0041 (6×8判)



マドリード [DB29]



マドリード 金



モールドイングあり
A-203G **(特寸)**

マドリード 銀



モールドイングあり
A-203S **(特寸)**

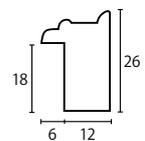
マドリード 黒



モールドイングあり
A-203B **(特寸)**

スタンダードでシンプルなフレームです。すっきりとした金・銀・黒の仕上げは使いやすく、細身なので作品をさりげなく引き立てます。写真や版画、ポタニカルアートなど幅広く使えます。

断面図



サイズ

インチ～全紙 / A4・A3
水彩 F4～F10 (マット付)



モナコ [DB36]



モナコ 青



モナコ 白



モナコ 緑

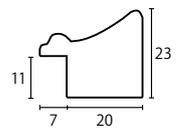


モナコ 桃



南欧の海を思わせる、ナチュラルで明るい色合いのフレームです。装飾が施された銀の端先には汚しがかけてあり、それぞれの色味とマッチしています。特に水彩画や、風景画、パステル画の額装に最適です。

断面図



サイズ

インチ～全紙 / A4・A3
水彩 F4～F10 (マット付)

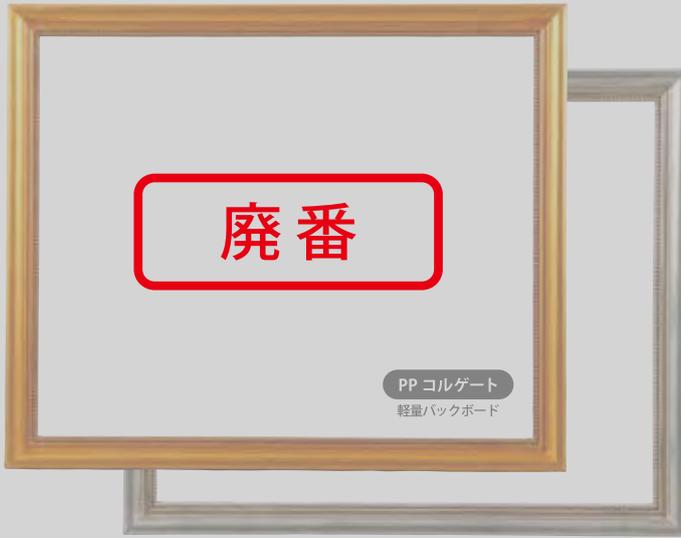
フォトフレーム

- 青
LJPF0043 (4×6判)
LJPF0047 (6×8判)
- 白
LJPF0044 (4×6判)
LJPF0048 (6×8判)
- 緑
LJPF0045 (4×6判)
LJPF0049 (6×8判)
- 桃
LJPF0046 (4×6判)
LJPF0050 (6×8判)



モナコ 桃 額装例

リバプール [DB30]



リバプール 金

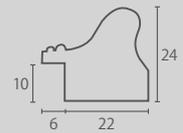


端先に細かな点模様が施された金と銀のフレームです。丸みを帯びたフォルムで優しい印象があります。ポスターや人物画、風景画にもよく合います。

リバプール 銀



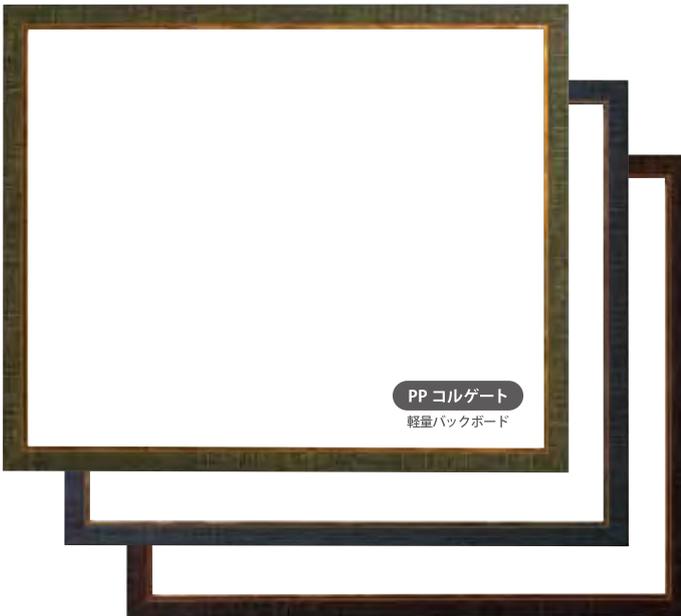
断面図



サイズ

インチ～全紙 / A4・A3
水彩 F4～F10 (マット付)

ロッキー [DB39]



ロッキー 緑

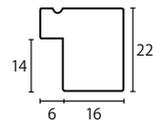


日本的な雰囲気のある細身のフレームです。細かいテクスチャーのある、味わい深い仕上げです。和風の作品や、木版画などにぴったりです。

ロッキー 青



断面図



ロッキー 茶



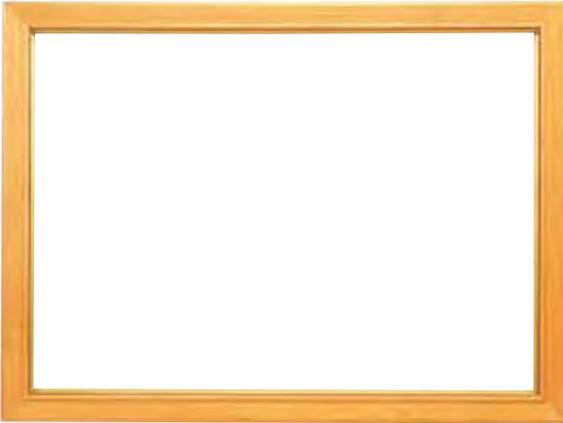
サイズ

インチ～全紙 / A4
水彩 F6～F10



ロッキー 茶 額装例

D199

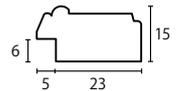


D199 木地



シンプルな木地フレームの端先に細く金のアクセントを施した賞状用の額縁です。豪華になりすぎず、使いやすいデザインです。賞状サイズの他、洋紙サイズ (B5・A4) もあります。

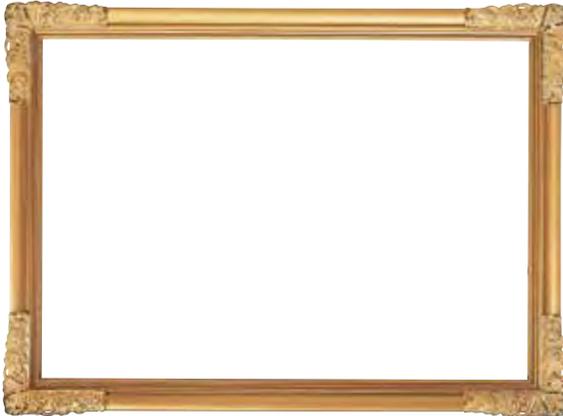
断面図



サイズ

中賞・八二・大賞
B5・A4

D486

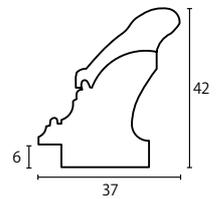


D486 金



コーナー部分に華やかな装飾が施されたフレームです。賞状を豪華な雰囲気でお額装することができます。

断面図



サイズ

八二・大賞・褒賞・勲記

D785



D785 セピア

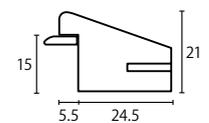


D785 木地



シンプルな外流れのフレームの端先に細く金のアクセントを施した上品なデザインです。賞状サイズの他、A3 サイズもあります。面金は必要に応じて取り外すことができます。

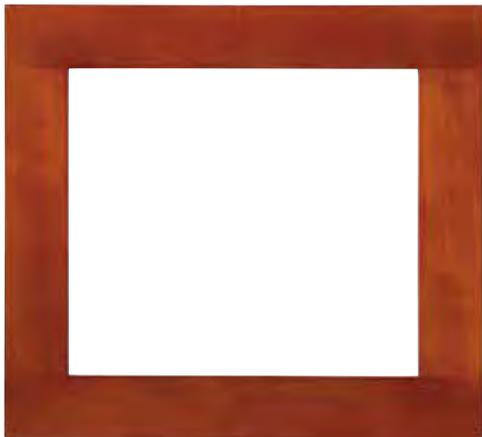
断面図



サイズ

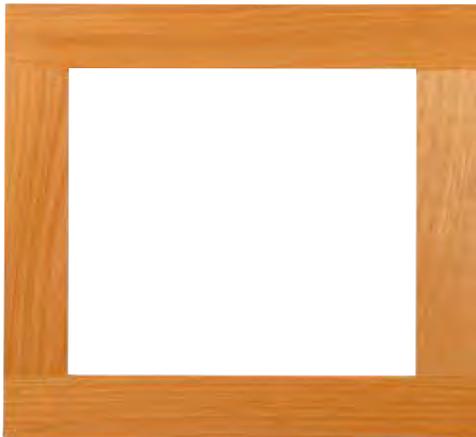
八二・大賞・褒賞・四市
勲記/A3

W786 オーク



色紙

W786 木地



色紙

木目が美しい色紙用の額です。幅が太めで、サインなどを飾ると存在感が高まります。

断面図



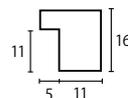
SR41 ナチュラル（寄木）



ナチュラル（寄木）

寄木細工をあしらった素朴で温かい雰囲気フレームです。小さめサイズと色紙に対応しています。

断面図



サイズ

インチ / A4 / 色紙

フォトフレーム

SR4146 (4×6判)

SR4157 (5×7判)

SR4168 (6×8判)

SR41 ナチュラル（寄木）



SR4146 4×6判 102×152mm

SR4157 5×7判 127×178mm

SR4168 6×8判 152×212mm

トーン グリーン



4×6判 102×152mm
(トーンガラス寸法…140×191mm)

トーン ラベンダー



4×6判 102×152mm
(トーンガラス寸法…140×191mm)

トーン ピンク



4×6判 102×152mm
(トーンガラス寸法…140×191mm)



PEG10646 4×6判 102×152mm
PEG10657 5×7判 127×178mm



PEG10633 3×3判 76×76mm

廃番

D901 アンティークゴールド



4×6判 102×152mm

D901 ライトゴールド



4×6判 102×152mm

廃番

3D フォトフレーム

深さの異なる2枚を蝶番で留めた二連フォトフレームです。浅い方(深さ4mm)には写真など、深い方(深さ52mmに48mm高さのガラス押さえ付き)には立体物などを入れてまとめて飾れます。



3D フォトフレーム縦型 白

4×6判 102×152mm
5×7判 127×178mm



3D 縦フォトフレーム縦型 リッチブラウン

4×6判 102×152mm
5×7判 127×178mm

すべてアクリル仕様で、トンボは額裏に掘られた溝にはめ込むタイプのもを使用しています。白はアイボリーの裏板とシルバーの金具、リッチブラウンは黒の裏板と黒の金具です。折りたたんで収納できます。



LJPF0001 4×6判 102×152mm
 LJPF0067 5×7判 127×178mm
 LJPF0033 中判 152×212mm
 (カリマンタンセピア)



LJPF0002 4×6判 102×152mm
 LJPF0068 5×7判 127×178mm
 LJPF0034 中判 152×212mm
 (カリマンタンオーク)



LJPF0007 4×6判 102×152mm

大人のフォトフレームは中抜きマット付きです
 4×6判 (102×152mm) … マット窓寸: L判用 (74×120mm)
 5×7判 (127×178mm) … マット窓寸: 4×6判用 (94×142mm)
 中判 (152×212mm) … マット窓寸: 4×6判用 (94×142mm)



LJPF0019 4×6判 102×152mm



LJPF0020 4×6判 102×152mm



LJPF0021 4×6判 102×152mm
 LJPF0069 5×7判 127×178mm
 LJPF0035 中判 152×212mm
 (ベルリン金)



LJPF0022 4×6判 102×152mm
 LJPF0070 5×7判 127×178mm
 LJPF0036 中判 152×212mm
 (ベルリン銀)



LJPF0023 4×6判 102×152mm
 LJPF0037 中判 152×212mm
 (ウィーン白G)



LJPF0024 4×6判 102×152mm
 LJPF0038 中判 152×212mm
 (ウィーン白S)



LJPF0025 4×6判 102×152mm
LJPF0063 5×7判 127×178mm
LJPF0039 中判 152×212mm
(マジョルカ G アイボリー)



LJPF0026 4×6判 102×152mm
LJPF0064 5×7判 127×178mm
LJPF0040 中判 152×212mm
(マジョルカ G グリーン)



LJPF0027 4×6判 102×152mm
LJPF0065 5×7判 127×178mm
LJPF0041 中判 152×212mm
(マジョルカ S ピンク)



LJPF0028 4×6判 102×152mm
LJPF0066 5×7判 127×178mm
LJPF0042 中判 152×212mm
(マジョルカ S ブルー)



LJPF0043 4×6判 102×152mm
LJPF0047 中判 152×212mm
(モナコ 青)



LJPF0044 4×6判 102×152mm
LJPF0048 中判 152×212mm
(モナコ 白)



LJPF0045 4×6判 102×152mm
LJPF0049 中判 152×212mm
(モナコ 緑)



LJPF0046 4×6判 102×152mm
LJPF0050 中判 152×212mm
(モナコ 桃)

大人のフォトフレームは中抜きマット付きです
4×6判 (102×152mm) … マット窓寸: L判用 (74×120mm)
5×7判 (127×178mm) … マット窓寸: 4×6判用 (94×142mm)
中判 (152×212mm) … マット窓寸: 4×6判用 (94×142mm)



LJPF0051 4×6判 102×152mm
LJPF0053 中判 152×212mm
(プラハ金)



LJPF0052 4×6判 102×152mm
LJPF0054 中判 152×212mm
(プラハ銀)



LJPF0029 4×6判 102×152mm 2連
(ベルリン金)



LJPF0030 4×6判 102×152mm 2連
(ベルリン銀)



LJPF0031 4×6判 102×152mm 2連
(ウィーン白G)



LJPF0032 4×6判 102×152mm 2連
(ウィーン白S)

大人のフォトフレームは中抜きマット付きです
4×6判 (102×152mm) … マット窓寸: L判用 (74×120mm)
中判 (152×212mm) … マット窓寸: 4×6判用 (94×142mm)



RB10235C 3.5×5判 89×127mm
 RB10246C 4×6判 102×152mm
 RB10257C 5×7判 127×178mm



RB10435C 3.5×5判 89×127mm **廃番**
 RB10446C 4×6判 102×152mm
 RB10457C 5×7判 127×178mm



RB10846C 4×6判 102×152mm
 RB10857C 5×7判 127×178mm
 ※イーゼル付き



MH11446C 4×6判 102×152mm
 MH11457C 5×7判 127×178mm



RB13046C 4×6判 102×152mm



RB14003C 3.5×5判 89×127mm 2穴
 RB14005C 5×7判 127×178mm 2穴



RB14946C 4×6判 102×152mm



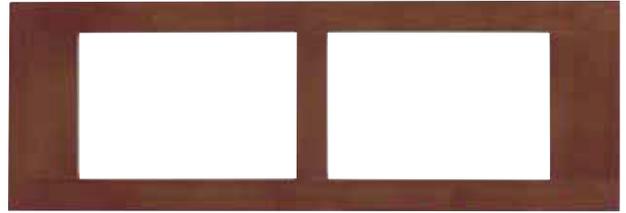
RB15280C 左右 102×152mm 4穴 / 中央 89×127mm



RB71546 4×6判 102×152mm



RB15957C 5×7判 127×178mm 2穴



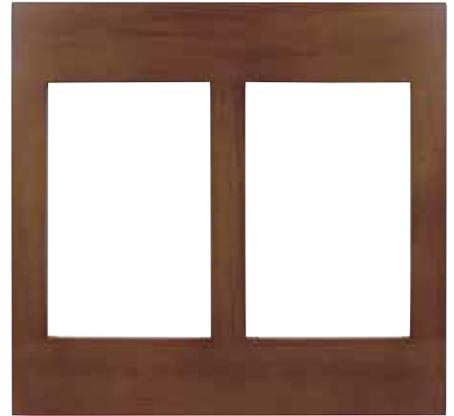
RB20035H 3.5×5判 89×127mm 横二連 **廃番**
RB20046H 4×6判 102×152mm 横二連



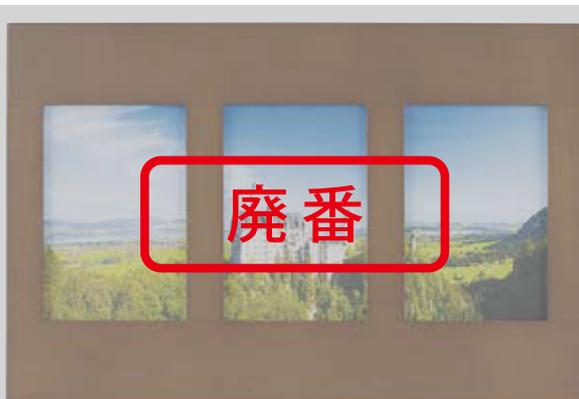
NA10235 3.5×5判 89×127mm **廃番**
NA10246 4×6判 102×152mm



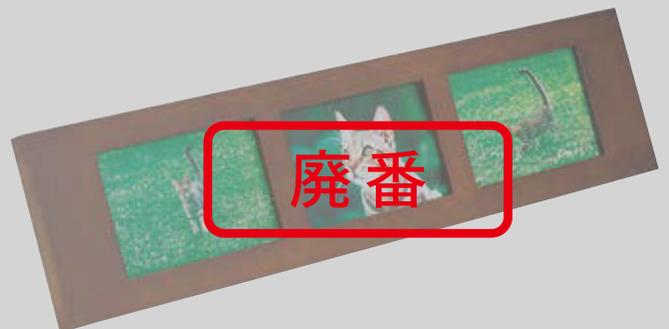
NA10435 3.5×5判 89×127mm **廃番**
NA10446 4×6判 102×152mm



RB20235V 3.5×5判 89×127mm 縦二連 **廃番**
RB20246V 4×6判 102×152mm 縦二連



RB30235V 3.5×5判 89×127mm 縦三連



RB30035H 3.5×5判 89×127mm 横三連

スライドフォトフレーム



SD3057WH ホワイト

SD3057RB リッチブラウン



左右 3.5×5判 89×127mm
中央 5×7判 178×127mm

二つのフォトフレームを左右それぞれにスライドさせ、中央の大きな写真と一緒に飾って楽しむことができます。

ドラジェミニ

規格縁ドラジェのミニサイズのセットです。
ピンク・オレンジ・アイボリー・グリーン・ブルーのカラーバリエーションと手のひらサイズの小さなフレームがかわいらしいフォトフレームです。
携帯電話で撮影した写真などを気軽に飾ることができます。



5色 15枚セット(各3色)
38×51mm

イーゼルバック



イーゼルバック 黒

対応	外寸サイズ	三角吊カン
4×5インチ	101×126mm	○
4×6インチ	101×151mm	○
5×7インチ	126×177mm	○
8×10インチ	201×252mm	○
11×14インチ(PF)	355×278mm	○
A4	297×210mm	○

イーゼルバック アイボリー

対応	外寸サイズ	三角吊カン
4×6インチ	100×150mm	○
5×7インチ	126×177mm	○
8×10インチ	201×252mm	○
八切	301×240mm	○
色紙	273×243mm	○
A4	297×210mm	○

表示サイズはフォトフレームの内側のサイズ(ガラスサイズ)です。下記のサイズに対応しています。
89×127mm … 3.5×5インチ (L判) 127×178mm … 5×7インチ (2L判)
102×152mm … 4×6インチ (ポストカード) 152×212mm … 中判

商品は入荷毎に、色・仕上げ・寸法に微妙な違いが生じたり、カタログとも色が異なることがあります。

麒麟イーゼル

『首が伸びる』でおなじみの麒麟イーゼルです。

親麒麟イーゼルは、台座は4段階まで調節可能。足の角度も2段階で調節できます。

仔麒麟イーゼルは縦位置で、四切サイズくらいまでの額縁を展示できます。

ベビー麒麟イーゼルは麒麟イーゼルで一番小さいベビーサイズ。

縦位置で、八切サイズくらいまでの額縁を展示できます。



親麒麟イーゼル [KE03]

折りたたみ時	
本体	H 710 × W 320 × D 105mm
足	H 55 × W 470 × D 60mm

使用時	
横幅	470mm
高さ	660mm ~ 1760mm
奥行き	390mm ~ 600mm
台座の高さ	425mm ~ 1255mm
展示台のサイズ	W 320mm × D 85mm
押さえの奥行き	85mm

展示可能サイズ	
高さ : 425 ~ 1255mm (F20号程度まで)	

耐荷重	
10kg	

仔麒麟イーゼル [KE04]

使用時	
横幅	180mm
高さ	330mm ~ 580mm
奥行き	210mm

展示可能サイズ	
高さ : 260 ~ 520mm (大衣サイズ程度まで)	

耐荷重	
3kg	

ベビー麒麟イーゼル [KE05]

使用時	
横幅	120mm
高さ	240mm ~ 400mm
奥行き	155mm

展示可能サイズ	
高さ : 200 ~ 370mm (A3サイズ程度まで)	

耐荷重	
2kg	

イーゼル 30H1 セピア



耐荷重：3kg

品番	高さ	幅	奥行き
30H1	30cm	20cm	20cm

イーゼル 30H2 木地



耐荷重：3kg

品番	高さ	幅	奥行き
30H2	30cm	20cm	20cm

イーゼル 30H3 白



耐荷重：3kg

品番	高さ	幅	奥行き
30H3	30cm	20cm	20cm

イーゼル セピア



耐荷重：6kg

品番	高さ	幅	奥行き
60H1	60cm	38cm	32cm
90H1	90cm	46cm	50cm
120H1	120cm	54cm	69cm

イーゼル 木地



耐荷重：6kg

品番	高さ	幅	奥行き
60H2	60cm	38cm	32cm
90H2	90cm	46cm	50cm
120H2	120cm	54cm	69cm

イーゼル 白



耐荷重：6kg

品番	高さ	幅	奥行き
60H3	60cm	38cm	32cm
90H3	90cm	46cm	50cm

ちびイーゼル 白 [ME03]



使用時	
高さ	130mm
横幅	120mm
奥行き	120mm

ちびイーゼル セピア [ME01]



使用時	
高さ	130mm
横幅	120mm
奥行き	120mm

ディッシュスタンド (皿立てイーゼル) [DS15]



使用時	
基板	150mm × 150mm
裏面支え用丸棒	150mmと200mmの2本



●お求めは

LARSON・JUHL

ラーソン・ジュール・ニッポン株式会社

<http://www.larson-juhl.co.jp/>

顧客サービスセンター

〒251-0861 神奈川県藤沢市大庭5133-5

TEL : 0466-89-2061/ 受注専用フリーFAX : 0120-374-206

Email : csr@larson-juhl.co.jp

東京本社

〒108-0074 東京都港区高輪3-4-1 高輪偕成ビル

TEL : 03-5421-2061/ FAX : 03-5421-2136