



LARSON · JUHL

Make It Timeless

PICTURE MOULDING AUTUMN 2021


Marquis マーキス

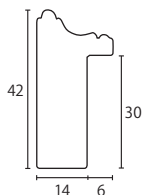
Larson Juhl COLLECTION / インドネシア製

上品でクラシックなモチーフにアンティーク調の金銀箔仕上げでロングセラーの Marquis に高さのあるデザイン。

C-20181 金 



C-20182 銀 



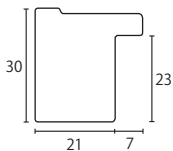
Spoletto スポレート

Larson Juhl COLLECTION / イタリア製

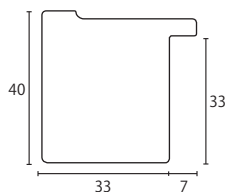
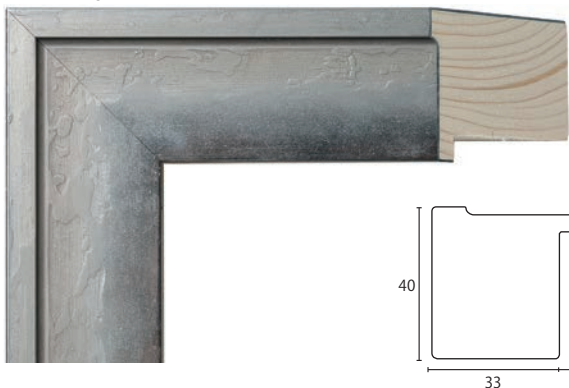
モダンでありながらもヴィンテージ感のあるシルバー仕上げが人気の Spoletto に追加された 2 つのシンプルなデザイン。

同コレクションの他品番：
C-44107 ~ 44109、E-44110 ~ 44112

D-44119 銀




F-44120 銀

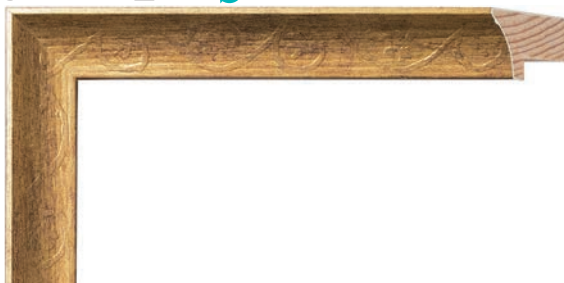



Mantilla マンティーヤ

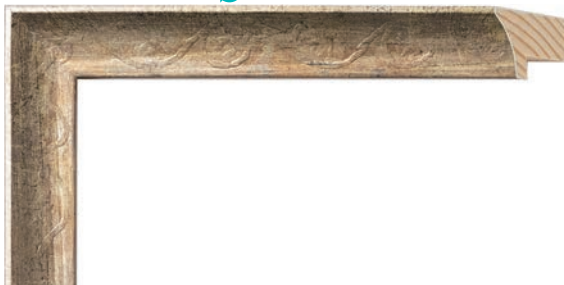
Larson Juhl SIGNATURE / イタリア製

17 世紀スペイン絵画黄金時代の作品に登場する、貴族階級の女性たちが身にまとったレースのベール、Mantilla (マンティーヤ)。その繊細な模様によりインスピレーションを得てラーソン・ジュールのデザインチームが開発したオリジナル・コレクションが日本初登場。PEFC 認証木材使用。

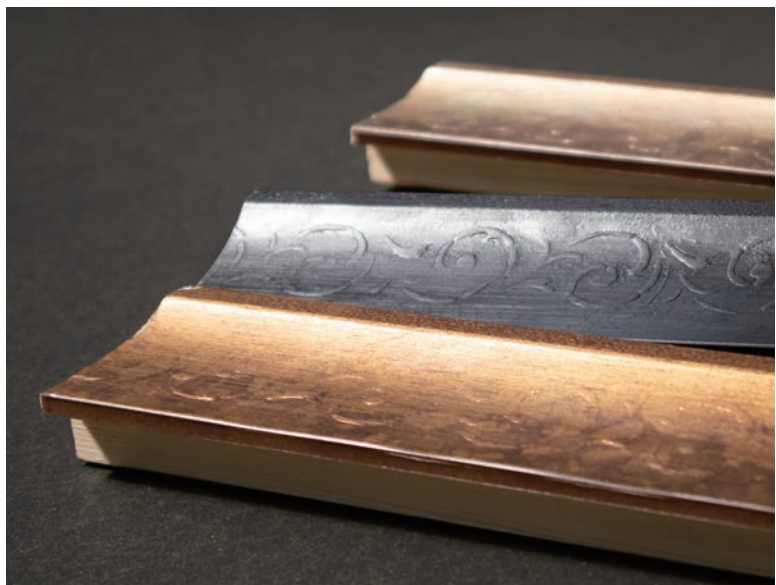
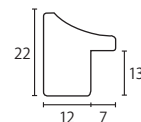
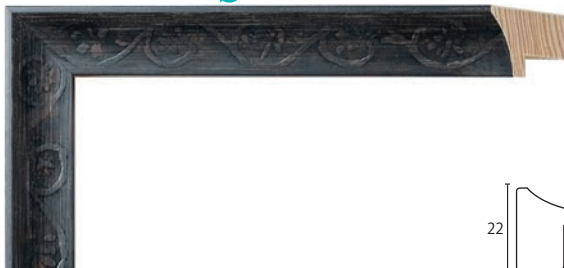
B-44121 金 




B-44122 銀 




B-44123 黒 



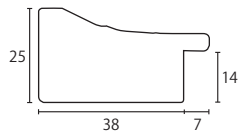
F-44124 金 



F-44125 銀 



F-44126 黒 



PEFC 認証について

今回ご紹介するマンティーヤのコレクションは、森林認証 PEFC 由来の木材を使用し、イタリアで生産しています。FSC® 同様、PEFC (Programme for the Endorsement of Forest Certification Scheme) も森林認証制度の一つですが、主にヨーロッパで広く普及しています。私たちが受け継いでいきたい額装文化も、モールディングの主な資材となる森林、自然環境を守らなければ未来に伝えることはできません。持続可能な社会の実現のために、これからもラーソン・ジュールは森林認証由来のモールディングのコレクションを積極的にご紹介してまいります。マーケットで高まる SDGs の要望に合致する本コレクションをぜひご紹介ください。

 1本ずつ手作業による仕上げ。風合いのばらつきが多くみられます。


 FSC® / PEFC 認証商品。詳しい説明は上記をご参照ください。

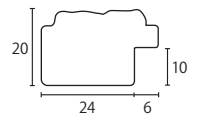
Mosaico モザイク

イタリア製

ランダムに重なったアイボリーベースのモザイク装飾にアンティーク調金箔仕上げの複雑なニュアンスがエレガントなデザイン。

同コレクションの他品番：F-45011

F-45010 金 / 側面ベージュ 



Acanto アカント

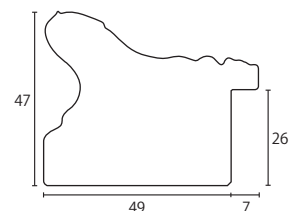
イタリア製

ヨーロッパの伝統的装飾モチーフとして古代から現代まで受け継がれるギリシャの国花、アカンサス。金銀箔仕上げに施された手仕事の汚し加工による陰影が美しいデザイン。

I-45014 金 



I-45015 銀 



Base パーズ

Larson Juhl BUDGET COLLECTION / インドネシア製

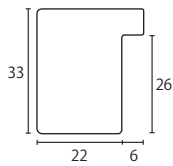
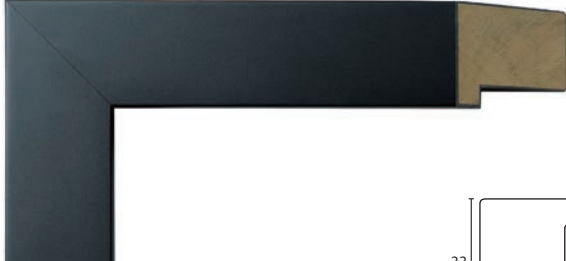
バジェット・コレクションの既存シリーズに追加された、スタンダードな平角で高さのあるデザイン。

同コレクションの他品番：01-1050WR、01-1051BR、18-1052WR

16-1053W 白



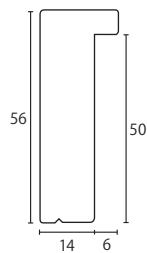
16-1054B 黒



28-1055W 白



28-1056B 黒



Aurora オーロラ

Larson Juhl COLLECTION / チェコ製

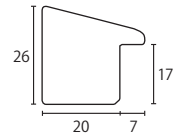
長年のベストセラーである Aurora に、2つの新しいプロフィールが加われました。真っ暗な夜空に広がる神秘的な光のカーテン、オーロラを連想させる、黒と金銀で表現された繊細なグラデーションが特徴的なデザイン。

同コレクションの他品番：14-6067、14-6068、12-6069、12-6070

12-6091 金 / 側面黒



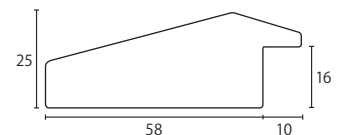
12-6092 銀 / 側面黒



22-6093 金 / 側面黒



22-6094 銀 / 側面黒



Flax フラックス

オイルライナー / インドネシア製

明るめのニュートラルな色味の布で仕上げた、作品に合わせてやすいシンプルなライナー。

X-00100 オイスター



X-00101 サンド



※ X-00100、00101 はフレーム内側専用のライナーのため、側面には布を貼っていません。コーナー及び角の補修は行いません。

Provancale プロバンサル

復刻版 / インドネシア製

メーカー廃盤に伴い、アジアの工房にて復刻されたベストセラーのモールドイング。

16-6476R 黒 / 銀



16-6477R 白 / 銀



2色のモールドイングとライナーを使用
モールドイング：C-20181 & C-20182
ライナー：X-00100 & X-00101

Intaglio インターリオ

Larson Juhl COLLECTION 復刻版 / インドネシア製

メーカー廃盤に伴い、復刻されたベストセラーのモールドイング。

D-10135R 銀 / 金



※復刻版は、オリジナルのモールドイングに近づけた仕上げを施していますが、全く同一の仕上げではありません。実物サンプルをご確認ください。



FA21001

The Poplars at Saint-Remy, 1889
Vincent Willem van Gogh

フレーム	12-6091
フィレ	Y-20093
マットボード	CS7612 (カナディアン・ホワイトコア)
額外寸	400 × 480mm

ゴッホの『サン・レミのポプラ』をゴールドのフレームとフィレで額装しました。マチエール加工されたキャンバスプリントが、ゴッホ独特のタッチを活かしています。スエードのマットの風合いは、表情のある作品をより引き立てます。



FA21002

Hommage - quelle soie aux baumes, 1932
Henri Matisse

フレーム	B-44121
マットボード	上 4065 / 下 8509 (ペンブリッジ)
額外寸	374 × 474mm

一見繊細ながらも力強いマチスの線描画をシンプルに額装しました。ゴールドのフレームにはさりげなくレース模様が施されており、作品を華やかに彩ります。





LARSON・JUHL

ラーソン・ジュール・ニッポン株式会社

〒242-0024 神奈川県大和市福田6-8-2 <https://www.larson-juhl.co.jp>

顧客サービスセンター

Tel. 046-215-2061 / 受注専用フリー Fax. 0120-374-206

Email. csr_jp@larsonjuhl.com

モールドイングは入荷毎に、色・仕上げ・寸法に微妙な違いが生じたり、カタログとも色が異なることがあります。寸法には±1mm程度の誤差がある場合があります。

本カタログ内に記載されている価格は2021年9月現在のものです。

Photos and Art direction : Katsuyuki OHASHI
Copyright©Larson Juhl Nippon K.K. All Rights Reserved.

お求めは



2021.08 2000