



LARSON · JUHL  
PICTURE MOULDING

- 2021 -

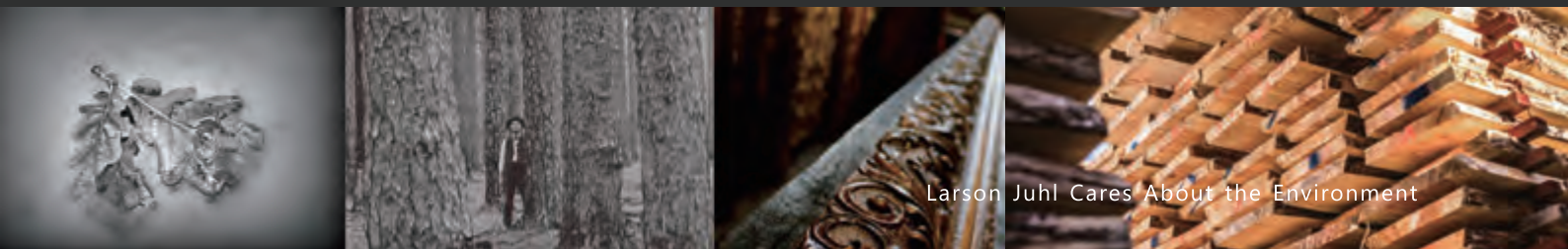


## LARSON · JUHL

1800年代の終わりにアメリカ西海岸で創業した小さな額縁工房がラーソン・ジュールの前身です。

職人の気質は今も受け継がれ、デザイン、製材から仕上げまでを一貫して行うアメリカやヨーロッパの自社工場での製造活動に反映されています。

2002年にはパークシャー・ハサウェイ傘下となり、世界15カ国に拠点を持つグローバル・ネットワークを活かしながら、ものづくりの精神を大切に、高品質のモールディングや額縁を提供しています。



Larson Juhl Cares About the Environment

### 環境に関するポリシー

ラーソン・ジュールは、グループの製造工場のそれぞれが環境をクリーンに保ち、次の世代へ伝える努力を続けています。

例えばチェコ・南ボヘミア州の世界遺産都市、チェスキークルムロフにある自社工場は、PEFCとFSCの二つの認定を受けており、正しくサステイナブルな方法で伐採された木材のみを使用することで、私たちの生産活動が国内外の森林、特にアフリカの熱帯雨林の破壊活動につながることはないよう厳格に管理しています。

木材以外の資材も全て、グループの倫理規定に基づいて調達しています。

また、額縁の製造過程で発生する木片や木屑、木粉などは、その100%を燃料などとして再活用しています。



PEFC (Programme for the Endorsement of Forest Certification Schemes) は、独立の第三者機関による認証の実施を通じて、環境保護に配慮した森林管理の推進に取り組んでいます。PEFCは、森林から最終商品の流通まで一貫した活動を行うことで、適切な森林管理を奨励し、最高の環境・社会・道徳的規準で製造された木製品及び木材加工品の認証を行います。製品に刻まれたPEFCマークは、その商品が環境保護に配慮した森林由来のものであることを、消費者に伝えます。

<http://www.pefc.org/> (英語版)



FSC (Forest Stewardship Council、森林管理協議会) は、世界中全ての森林を対象とし、環境保全の点から見て適切で、社会的な利益にかなわず、経済的にも継続可能な森林管理を推進することを目的としています。このような森林管理がなされているかどうかを信頼できるシステムで評価し、適切な管理がなされている森林を認証します。また、このような森林から産出された木材・木材製品に独自のロゴマークを付け、認証を受けた森林から来ていることを保証するものです。

<https://jp.fsc.org/jp-jp>



ラーソン・ジュール・ニッポン株式会社は 1997 年に設立され、現在は神奈川と、中国の青島に製造、流通、販売などを行う拠点をもちます。モールディングは、グループの製造する商品を中心に約 700 種を常時在庫し、特寸オーダー額その他、鏡枠、三方枠、装飾材など幅広く利用されています。このカタログに掲載されている商品に加え、毎年春と秋には世界中から集めた新しいデザインのモールディングも発売しています。



## SDGs への取り組み

SDGs -Sustainable Development Goals- (持続可能な開発目標) に向けて、PEFC・FSC 認証商品の使用や紙製品のリサイクル、ペーパーレス化を始めとした活動を始めています。このカタログも、FSC 認証を受けた紙を使用しています。



## SNS

### Twitter & Instagram

ラーソン・ジュールの SNS 活動は、「フレームのある生活」をキーワードとして掲げ、生活の中でフレームを飾ることがささやかな豊かさにつながるというメッセージを伝え続けています。ウェブサイトでは、商品情報掲載の他、社員の自宅紹介・全国のすてきな額縁店紹介を行っています。



Twitter @larsonjuhl\_jp



Instagram @larsonjuhl\_jp



WEB [www.larson-juhl.co.jp](http://www.larson-juhl.co.jp)

## はじめに

ラーソン・ジュールのモールディングは、メタル製、樹脂製、及び装飾のための樹脂成型部分を除き、天然木から作られています。高級家具などの場合と同様に、天然木は同一の塗装・仕上げを施しても、全て均一な完成品が得られるものではありません。また、高級な商品ほど手作業による仕上げが多くなるため、製造時期によっては色や模様などが若干異なることがあります。天然木を使用したモールディングならではの、手仕上げ製品ならではの、『世界にひとつだけ』のフレーム製作が出来ます。

### 木目・色味

木の自然な風合いを楽しんでいただくため、天然木の無垢材や突板を使用しています。同じ木目がないため、愛着を持ってお使いいただけます。

- 節の位置や、木目、色味は掲載の写真と異なる場合があります。
- 木目の好みによる返品・交換はお受けいたしかねます。
- 木目によっては塗料の吸い込みが異なるため、色の濃淡が出る場合もありますが、天然木ならではの仕上げです。

産地や採れる時期により、同じ樹種やシリーズでも色が異なります。また、天然の木材は経年変化により表面の色が味わい深く変化します。天然木の特性としてご理解ください。

突板のモールディングは比較的色彩の差が現れにくいものですが、木材本来の性質により経年変化する場合があります。

### 代表的な木材とその特徴

- アッシュ材** 適度に堅く、加工性もよい広葉樹の木材です。柾目はすっきりとして美しい印象ですが、板目にははっきりとした木目が現れ、力強い印象です。
- オーク材** 涼しい地域で長い年月をかけて成長する広葉樹で、密度が高く強度に優れる木材です。木目は細かく美しいですが、節は大きめで1本1本の個体差が大きい木材です。
- パイン材** 針葉樹の木材で、加工しやすい素材です。白色がかった明るい色味で、木目はやや粗い印象で、ほとんどは塗装や装飾を加えてモールディングに仕上げられています。
- メーブル材** 密度があり、強度に優れる広葉樹の木材です。木肌は赤味がかった美しい色合いで、長く日光にさらされるとだんだん銜色に変化していきます。

※箔貼り仕上げ、塗装仕上げなど、その他の様々な仕上げについてはP.88をご参照ください。

### 木目の例 (A-71012)

自然な木材には必ず木目があります。下記の写真はすべて同一品番のモールディングですが、木目には柾目や板目がある他、節や斑(ふ)、黒い線や青いシミなども見られます。柾目・板目は選択できず、節・斑は不規則に表れ、避けられません。こういった木肌のシミは色々な色があり、程度も異なりバラつきがあります。天然木を使用したモールディングの特性としてご了承ください。



## カタログのご案内

### index

ラーソン・ジュール モールディング	… P.1 ~ 65
ラーソン・ジュール バジェット モールディング	… P.66 ~ 71
ライナー・フィレ・ドロ足等	… P.72 ~ 78
モールディングの加工サービスについて	… P.79 ~ 89
額縁の品質基準	… P.90
モールディング品番表	… P.91 ~ 94

カタログは4色プロセス印刷で作成されるため、掲載商品と実物の色味などが異なる場合があります。

ウェブサイトに商品データベースも用意しております。色、形状、幅や高さのサイズ、仕上げなどによる検索が簡単に行って頂けます。

[www.larson-juhl.co.jp](http://www.larson-juhl.co.jp)

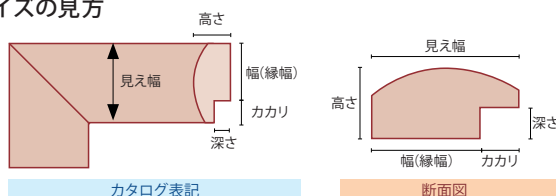
### 品番の見方

**B** 00013  
価格コード 品番

**09**-1149  
価格コード 品番

最初にA~Jのアルファベット、または2桁の数字が価格コード、そのあとに続く5桁、または4桁の数字が品番となります。

### サイズの見方



掲載している断面図は実物の約2分の1の大きさです



# LARSSON·JUHL

モールドイング：P.1 B-05001 黒

B-00010R 金



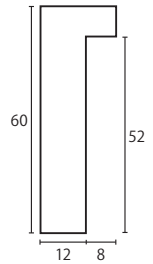
B-00011R 銀



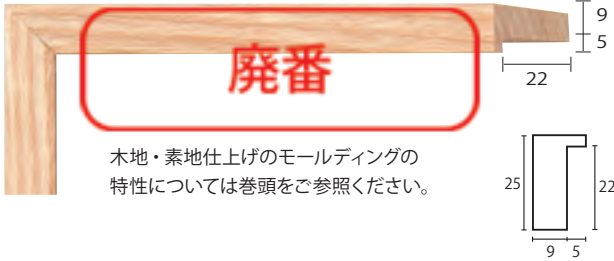
E-00068 木地 アッシュ材



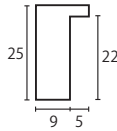
木地・素地仕上げのモールディングの特性については巻頭をご参照ください。



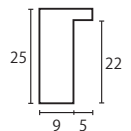
B-00013 木地 アッシュ材



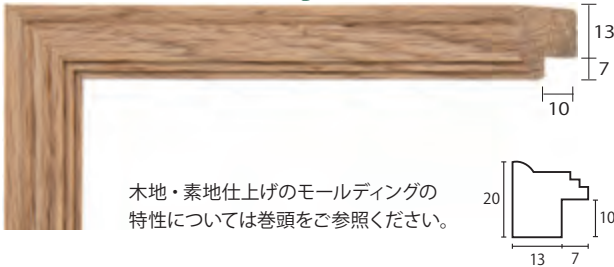
木地・素地仕上げのモールディングの特性については巻頭をご参照ください。



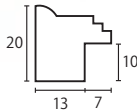
C-00200 黒 アッシュ材



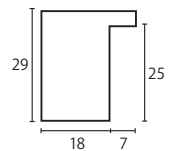
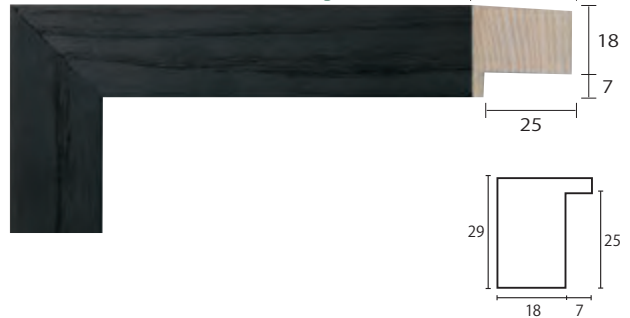
B-00031 木地 ナラ材



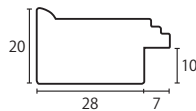
木地・素地仕上げのモールディングの特性については巻頭をご参照ください。



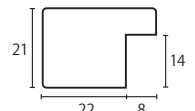
D-00201 黒 アッシュ材



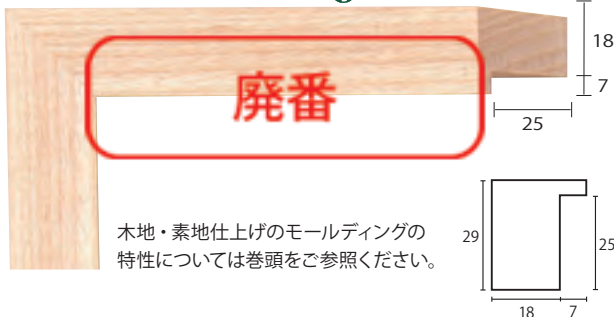
D-00034 こげ茶 オーク材



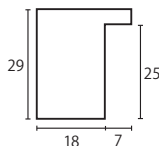
B-05001 黒



C-00035 木地 アッシュ材



木地・素地仕上げのモールディングの特性については巻頭をご参照ください。

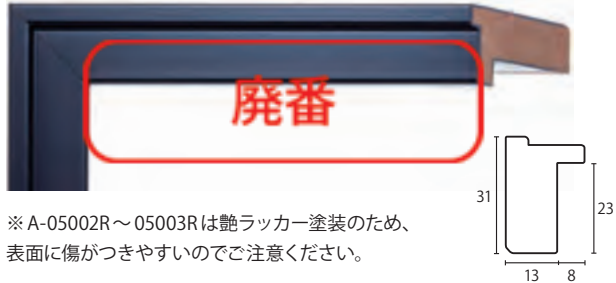


天然木の風合いを活かした仕上げ  
木目 / 色味 / 濃淡 / 斑が異なります

A-05002R 白艶



A-05003R 黒艶



※ A-05002R～05003Rは艶ラッカー塗装のため、表面に傷つきやすいのでご注意ください。

C-10010 木地 メープル材

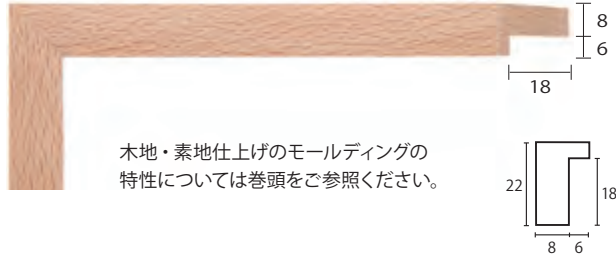


C-10011 黒



木地・素地仕上げのモールディングの特性については巻頭をご参照ください。

A-06001 木地 ブナ材



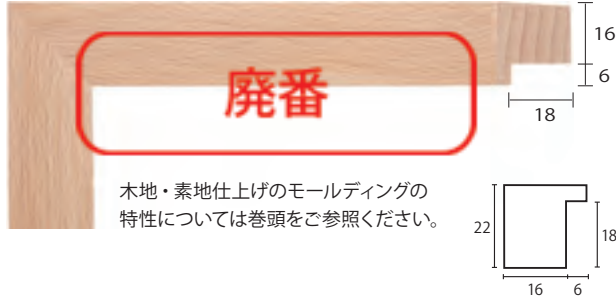
木地・素地仕上げのモールディングの特性については巻頭をご参照ください。

D-10019 木地 メープル材



木地・素地仕上げのモールディングの特性については巻頭をご参照ください。

B-06002 木地 ブナ材

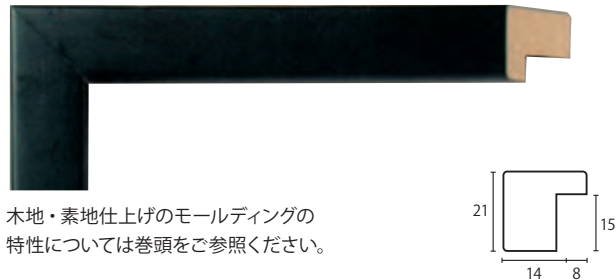


木地・素地仕上げのモールディングの特性については巻頭をご参照ください。

B-10006 木地 メープル材



B-10007 黒

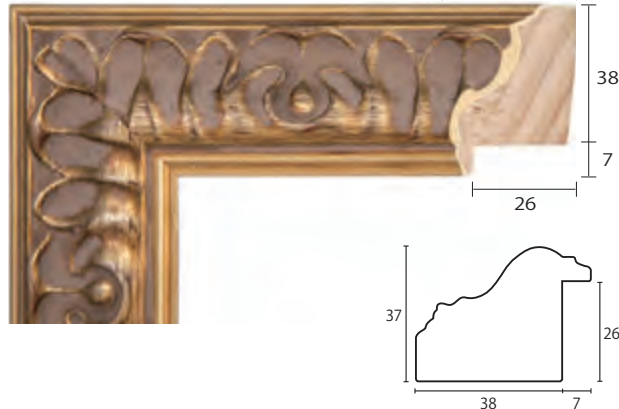


木地・素地仕上げのモールディングの特性については巻頭をご参照ください。

D-10089R 金



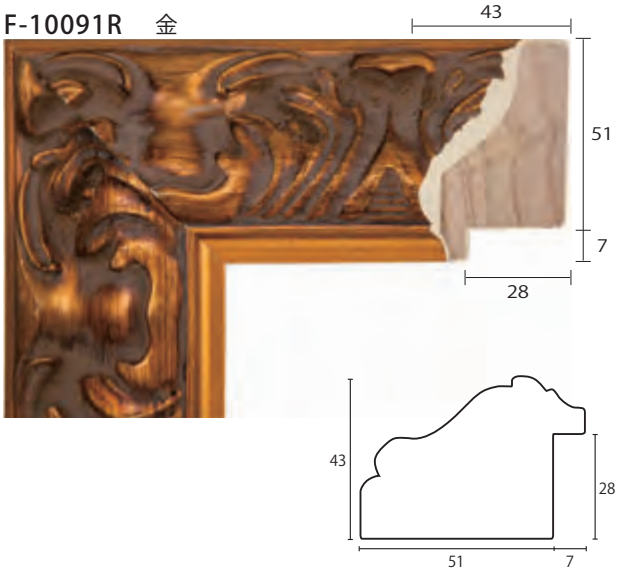
D-10090R 銀



天然木の風合いを活かした仕上げ  
木目 / 色味 / 濃淡 / 斑が異なります

モールディングは入荷毎に、色・仕上げ・寸法に微妙な違いが生じたり、カタログとも色が異なることがあります。寸法には±1mm程度の誤差がある場合があります。

F-10091R 金



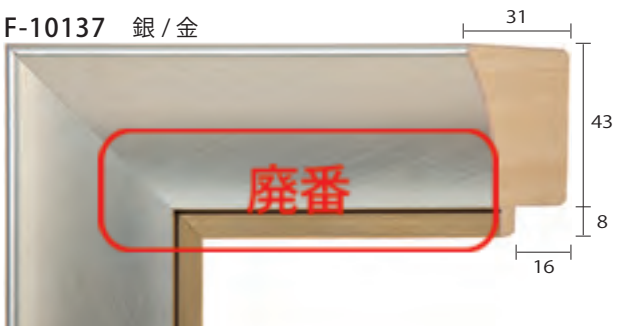
A-10143 茶



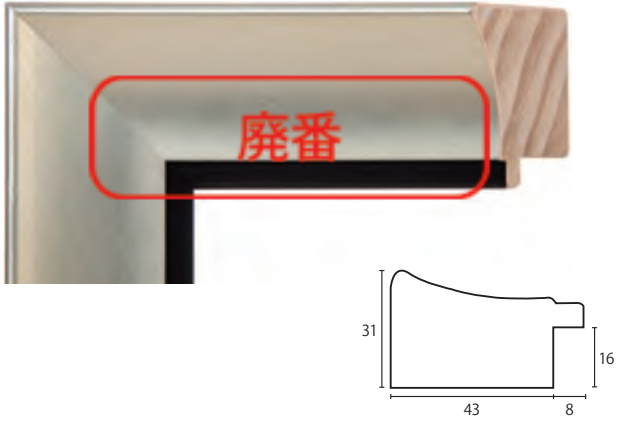
A-10144 こげ茶



F-10137 銀/金



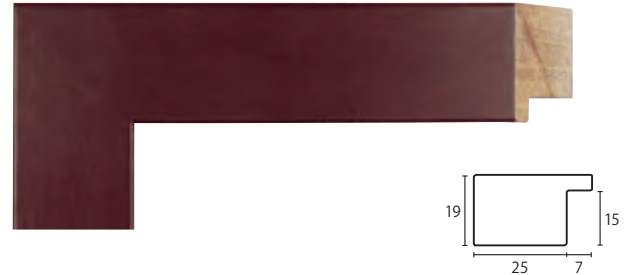
F-10138 銀/黒



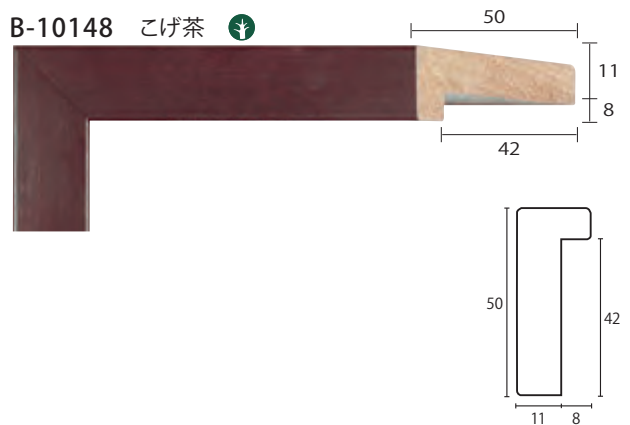
A-10145 茶



A-10146 こげ茶



B-10148 こげ茶



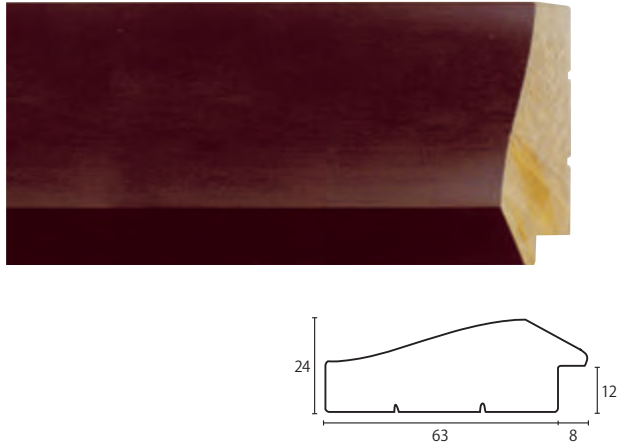
天然木の風合いを活かした仕上げ  
木目 / 色味 / 濃淡 / 斑が異なります



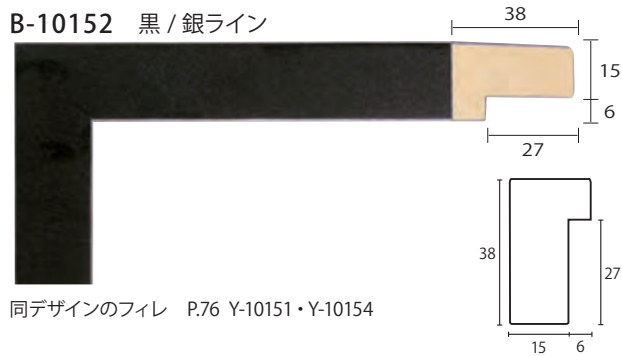
D-10149 茶



D-10150 こげ茶

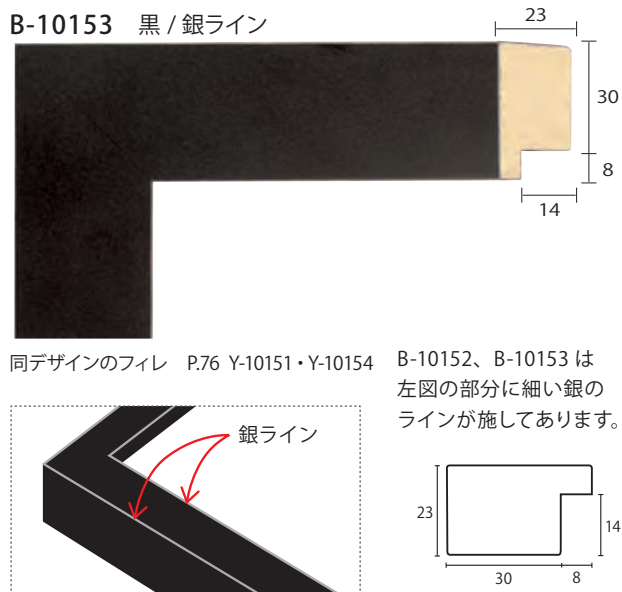


B-10152 黒 / 銀ライン



同デザインのフィレ P.76 Y-10151・Y-10154

B-10153 黒 / 銀ライン



同デザインのフィレ P.76 Y-10151・Y-10154

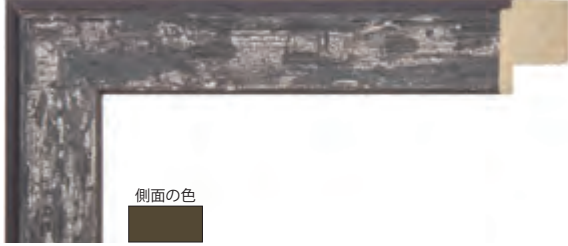
B-10152、B-10153は左図の部分に細い銀のラインが施してあります。

B-10165 白 / 側面グレー



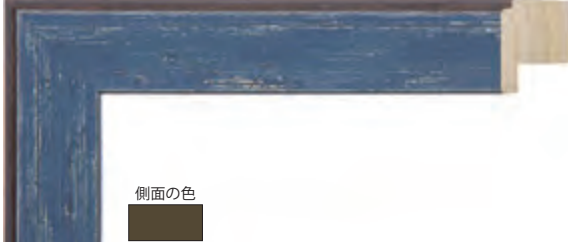
同デザインのフィレ P.76 Y-10169

B-10166 グレー / 側面薄茶



同デザインのフィレ P.76 Y-10170

B-10167 青 / 側面薄茶

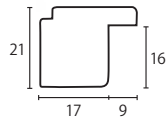


同デザインのフィレ P.76 Y-10171

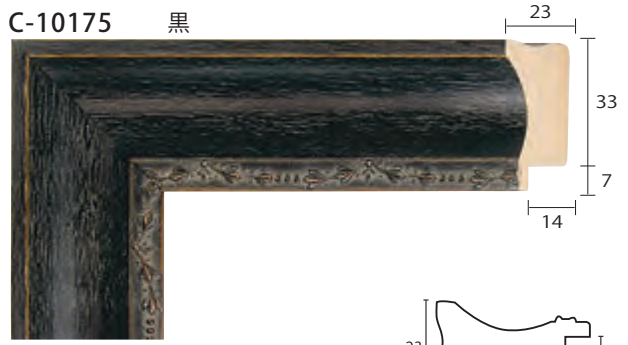
B-10168 茶 / 側面薄茶



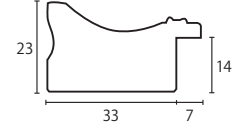
同デザインのフィレ P.76 Y-10172



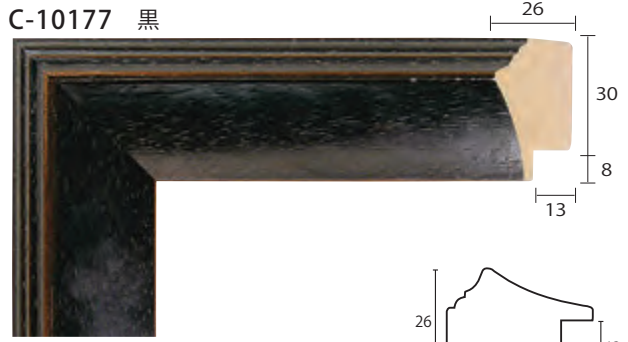
C-10175 黒



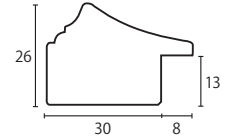
同デザインのフィレ P.76 Y-10173



C-10177 黒



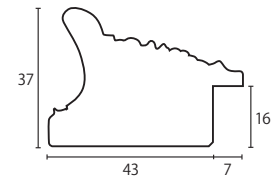
同デザインのフィレ P.76 Y-10173



E-10178 黒



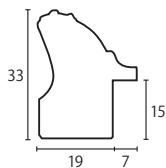
同デザインのフィレ P.76 Y-10173

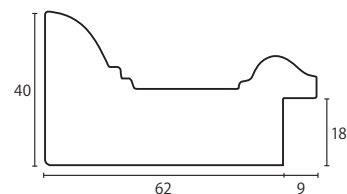
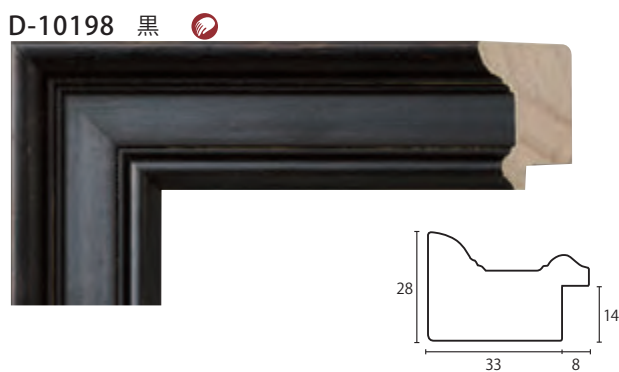
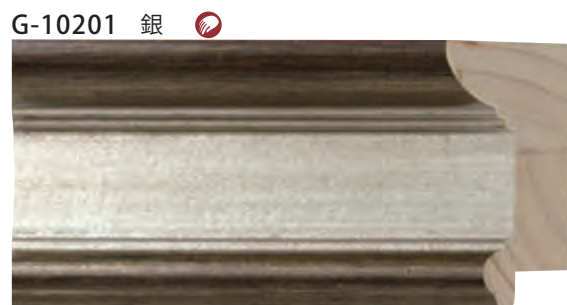


B-10174 黒




同デザインのフィレ P.76 Y-10173

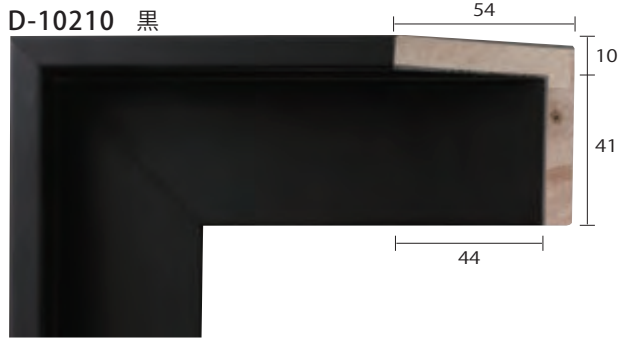




モールディング：P.2 C-10010 木地 メープル材

 天然木の風合いを活かした仕上げ  
木目 / 色味 / 濃淡 / 斑が異なります

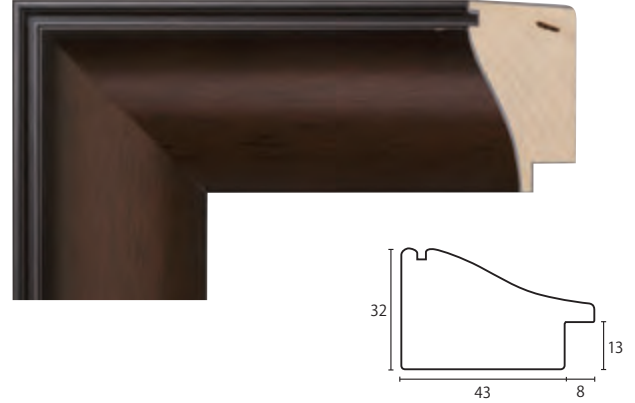
 1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くみられます



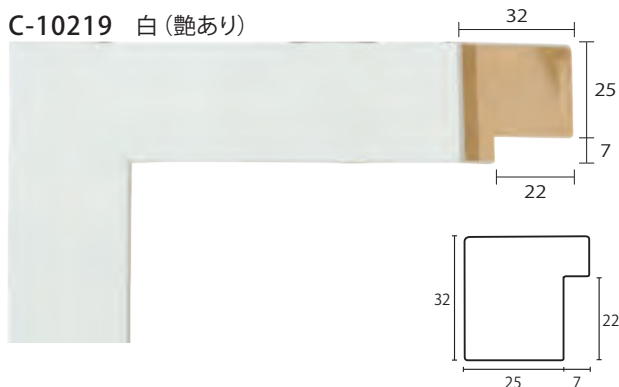
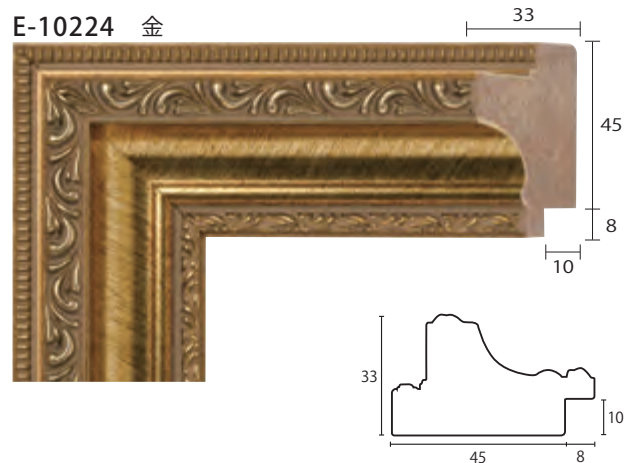
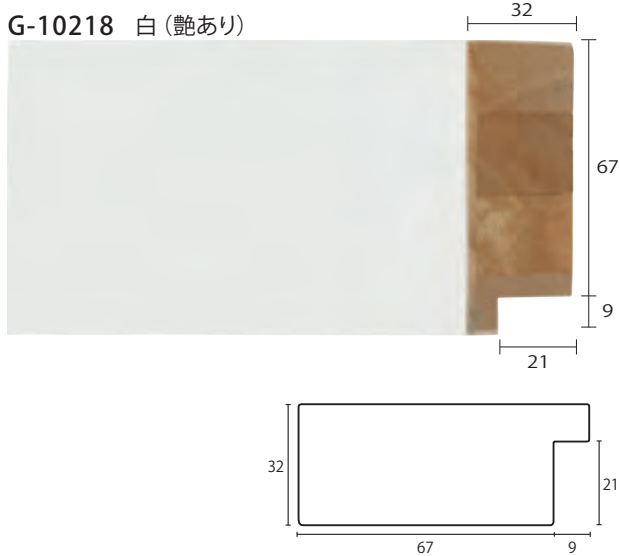
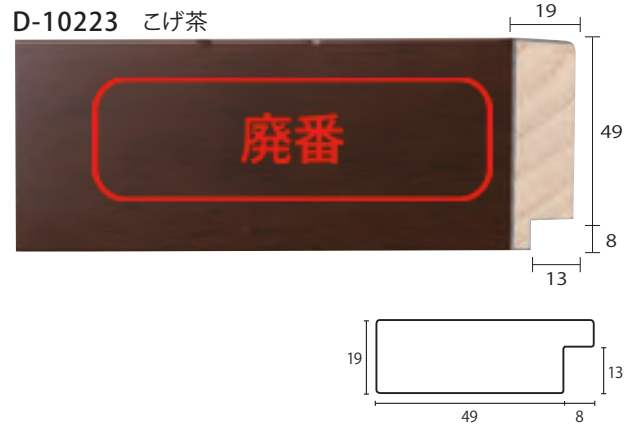
寸法指定にご注意ください ※ P.80 参照



**D-10221 こげ茶**



寸法指定にご注意ください ※ P.80 参照  
※通常のモールディングとは  
内寸の指定方法が変わります

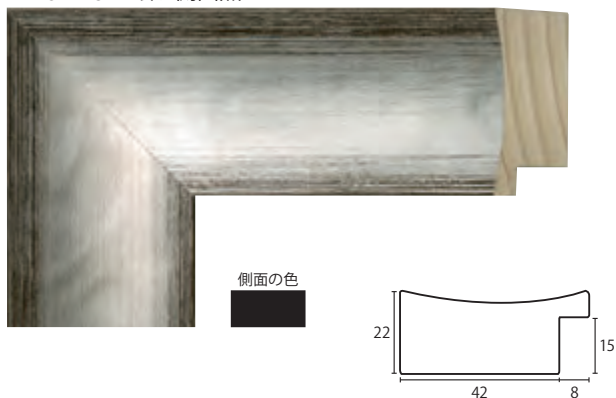


F-10225 金 / 側面黒



側面の色

F-10226 銀 / 側面黒

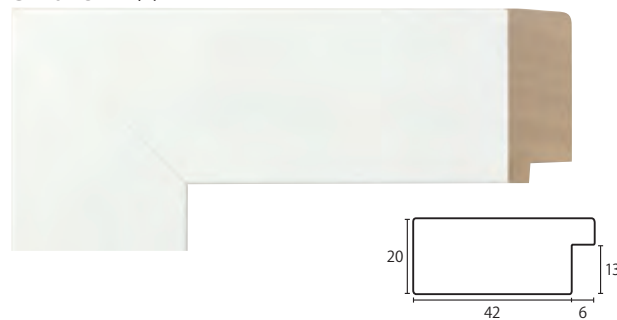


側面の色

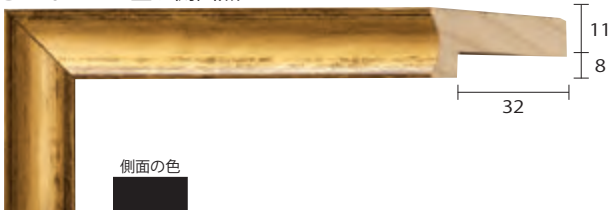
C-10230 黒



C-10231 白



D-10227 金 / 側面黒



側面の色

D-10228 銀 / 側面黒



側面の色

K-10234 金 PEFC 認証



K-10235 黒 PEFC 認証



A-10229 白



1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くみられます

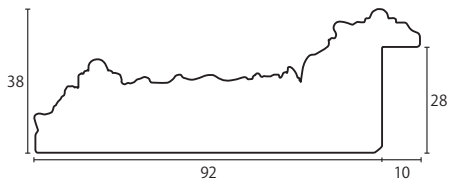
FSC / PEFC 認証商品  
詳しい説明は巻頭をご参照ください

モールディングは入荷毎に、色・仕上げ・寸法に微妙な違いが生じたり、カタログとも色が異なることがあります。寸法には±1mm程度の誤差がある場合があります。

J-10236 金



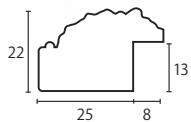
J-10237 銀



C-20028 金



C-20029 銀



B-20046 銀



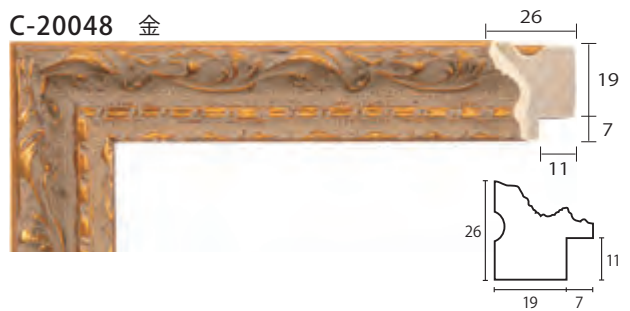
仕上げ違いの金 B-20085 P.10

B-20047 金

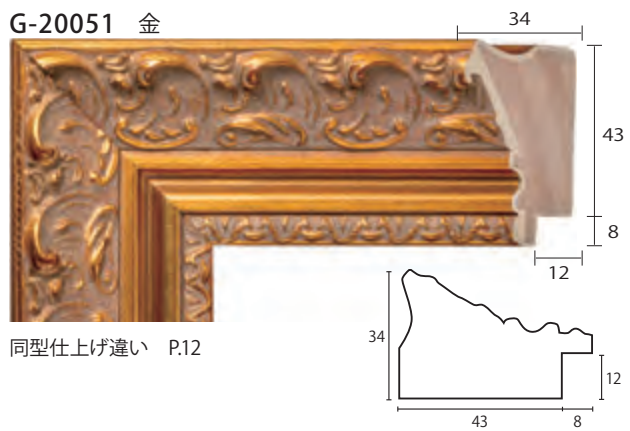


仕上げ違いの銀 B-20086 P.10

C-20048 金



G-20051 金



同型仕上げ違い P.12

A-20053 銀 / 黒 / 側面黒



B-20068 金 / 黒 / 側面黒



1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くなります

C-20071 金



B-20085 金



仕上げ違いの銀 B-20046 P.9

C-20072 銀



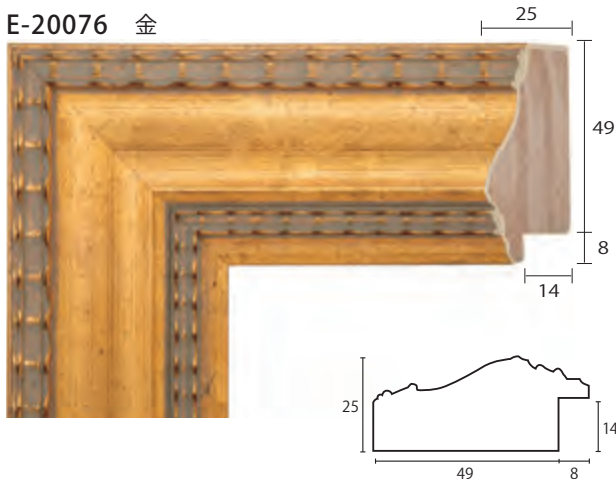
仕上げ違いの白 B-20162 P.11

B-20086 銀

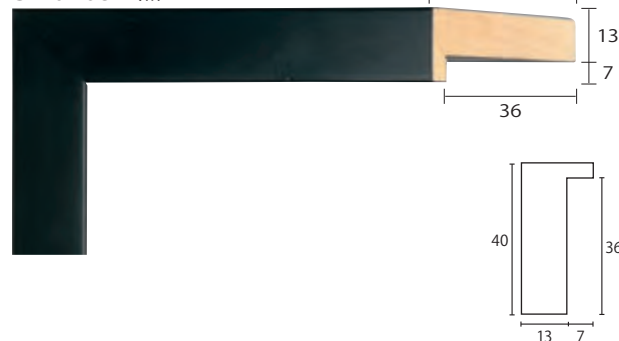


仕上げ違いの金 B-20047 P.9

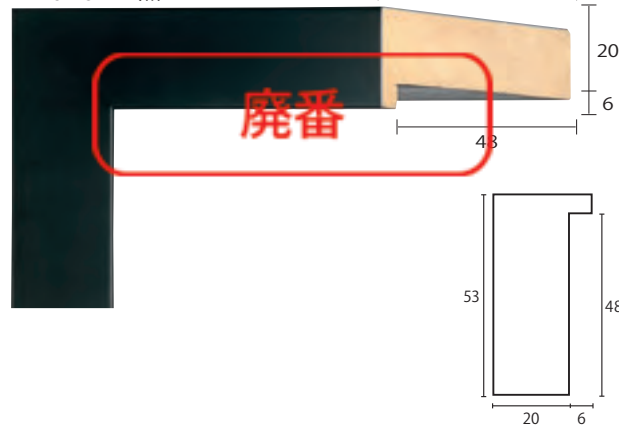
E-20076 金



C-20103 黒



E-20104 黒



C-20083 金



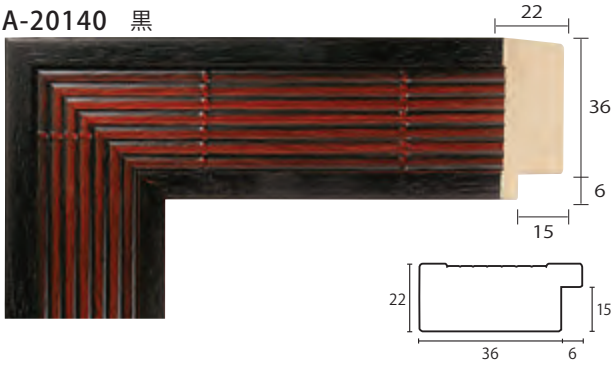
C-20084 銀



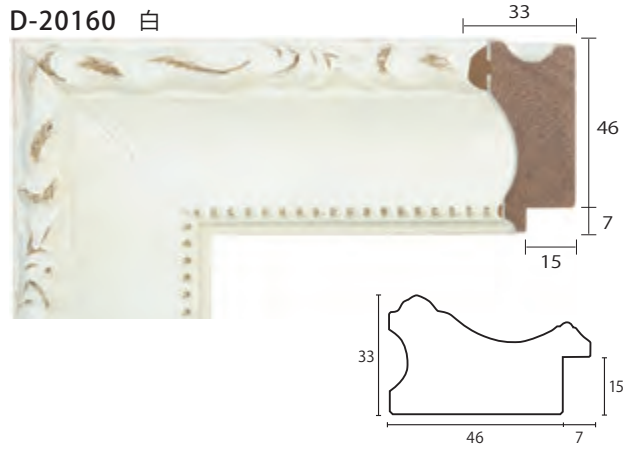
B-20132 黒 / 金 / 側面黒



A-20140 黒



D-20160 白



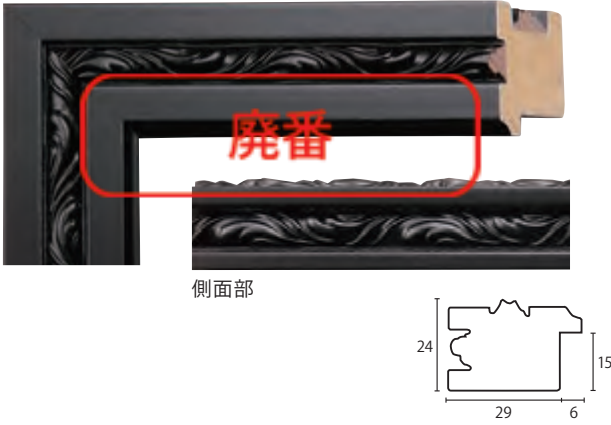
B-20153 白



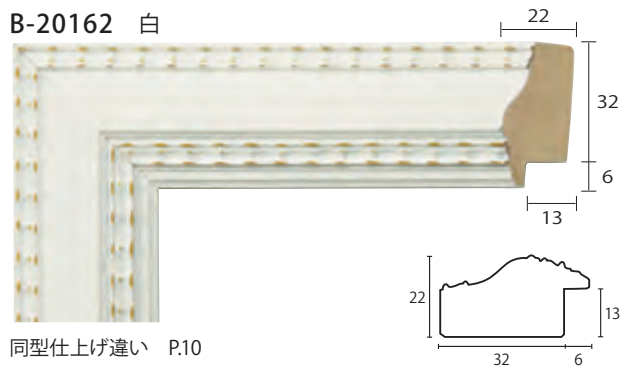
A-20161 白



B-20154 黒



B-20162 白



A-20155 金/銀



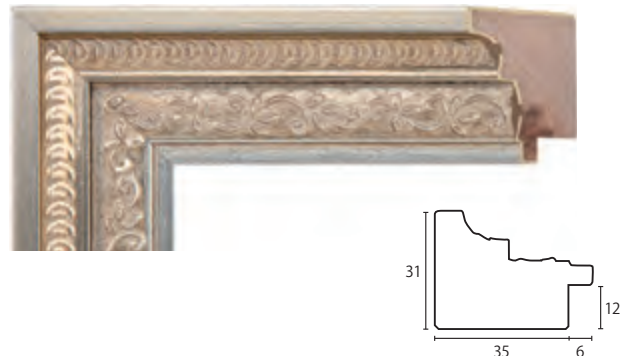
D-20163 金



A-20156 アイボリー/金/銀



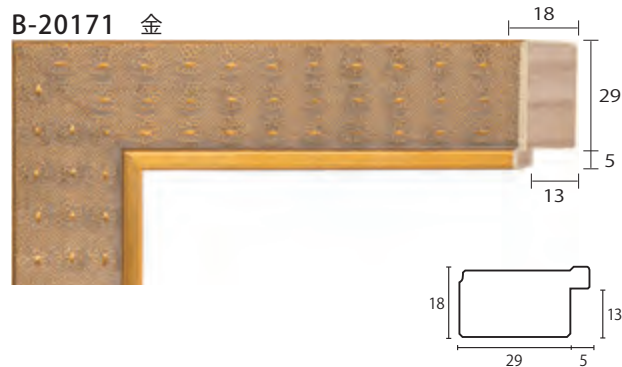
D-20164 銀



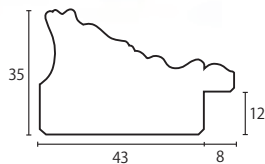
A-20157 アイボリー/銀



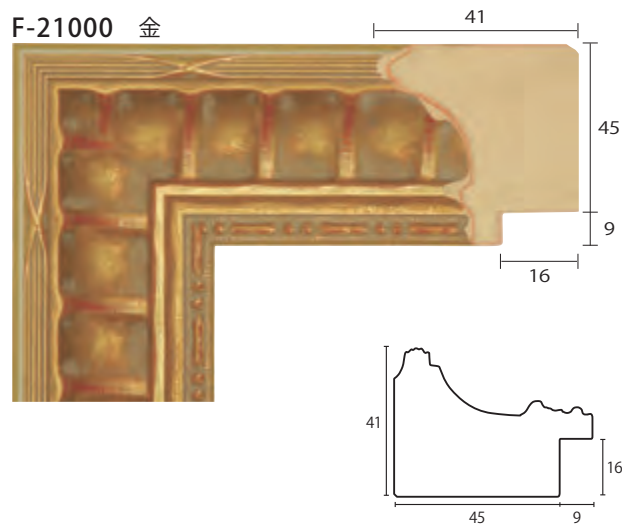
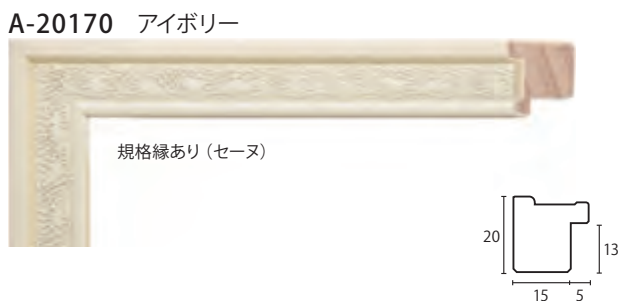
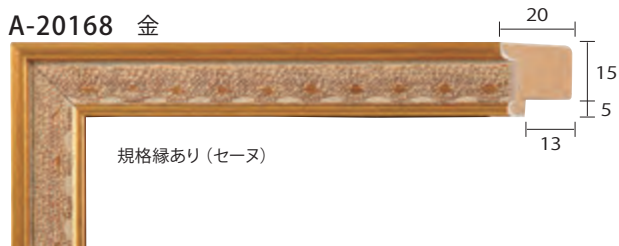
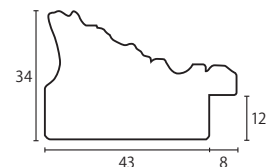




同型仕上げ違い P.9



同型仕上げ違い P.9



G-21003 金



H-21007 銀



G-21004 銀



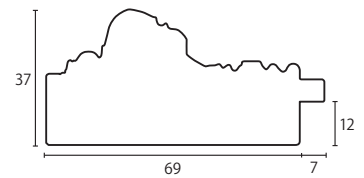
H-21008 白



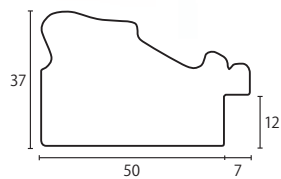
G-21005 白/ベージュ

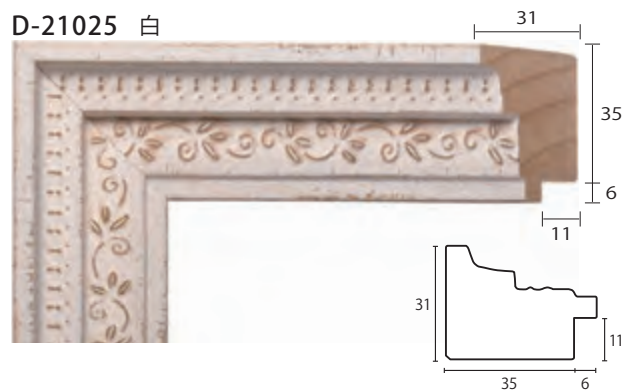
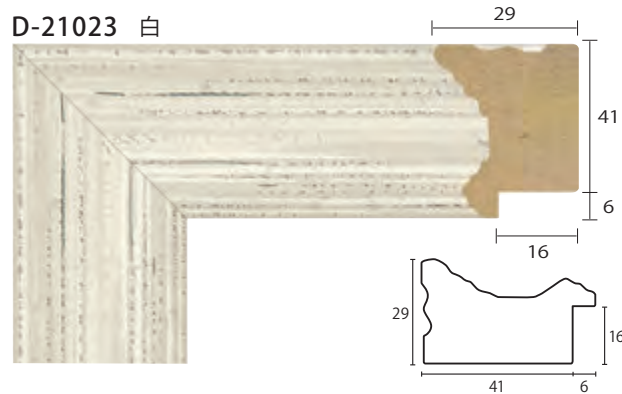
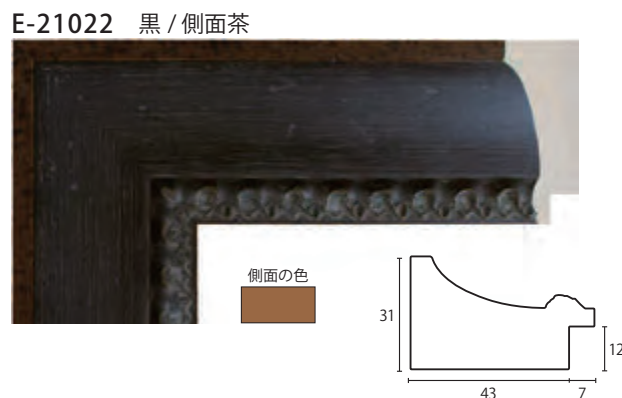
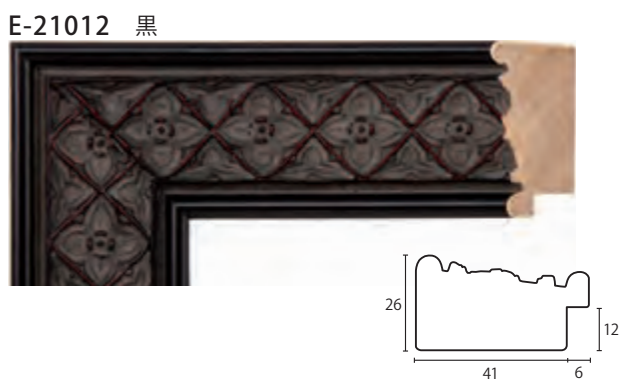


H-21009 黒



G-21006 黒





A-21026 金



A-21027 銀



A-21028 白 / 銀ライン



D-21030 金



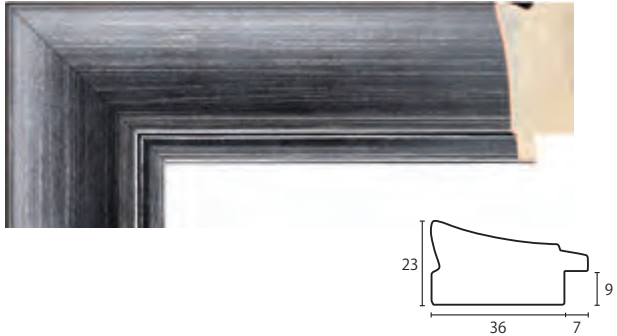
D-21031 銀



D-21032 白 / 銀ライン



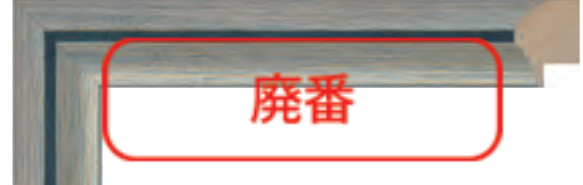
D-21033 黒



C-21034 ワイン



C-21035 青



C-21037 緑



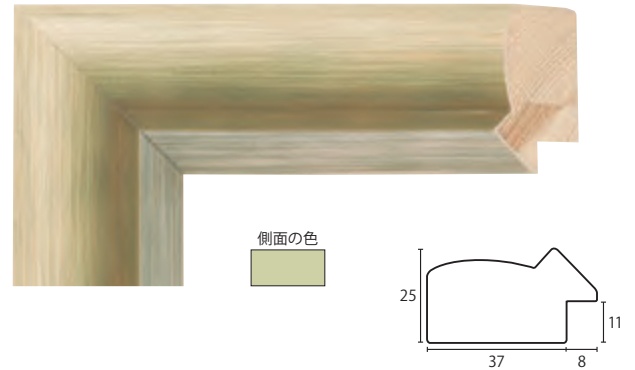
F-22000 銀

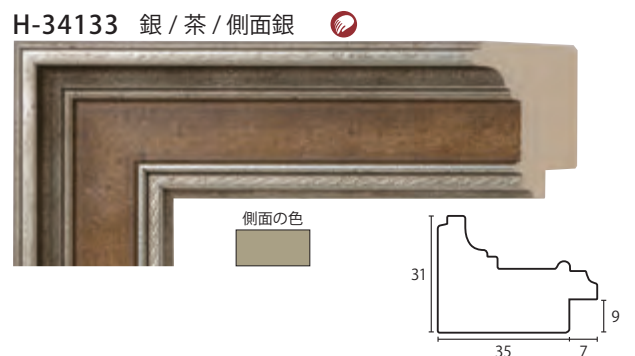
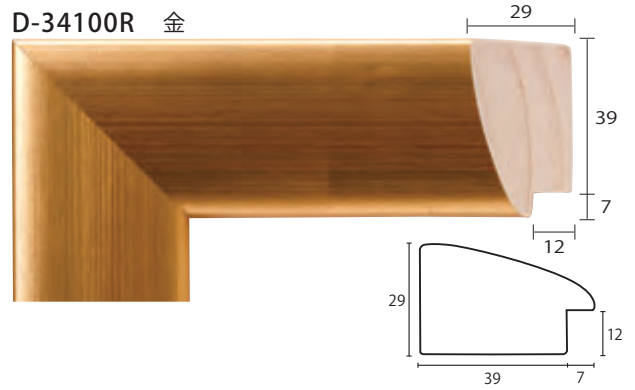
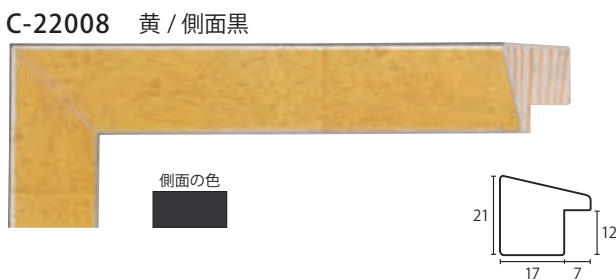
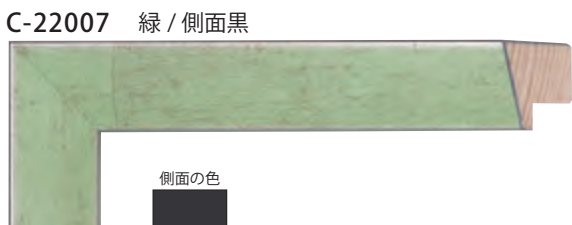
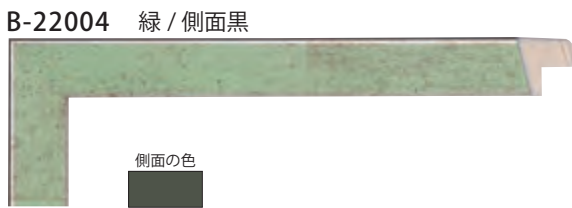
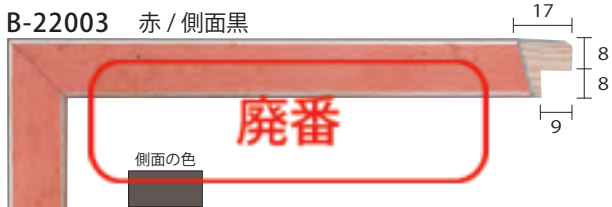


F-22001 白 / 金 / 側面白



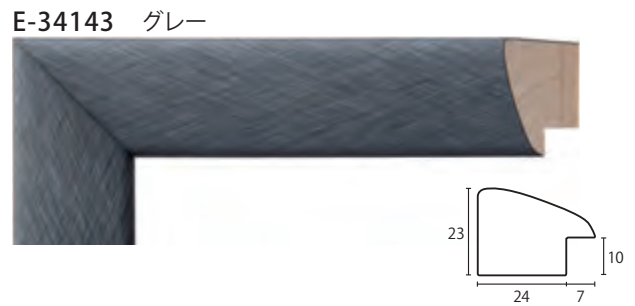
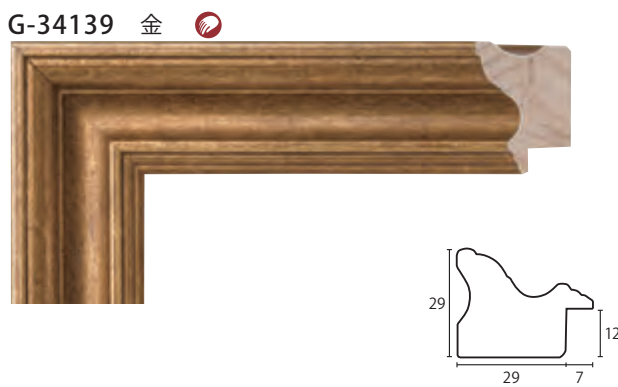
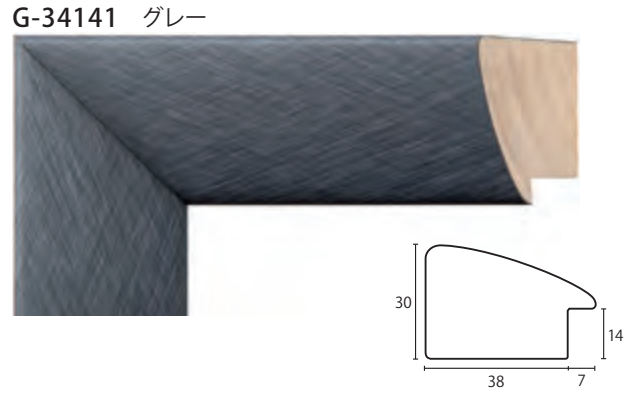
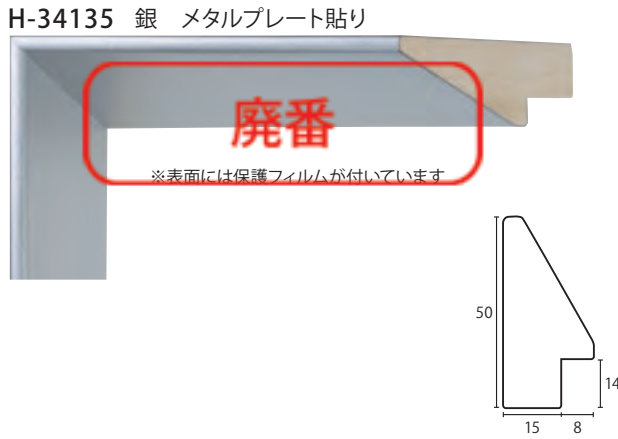
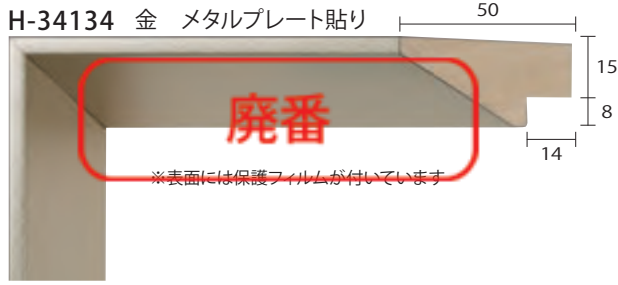
F-22002 緑 / 銀 / 側面緑





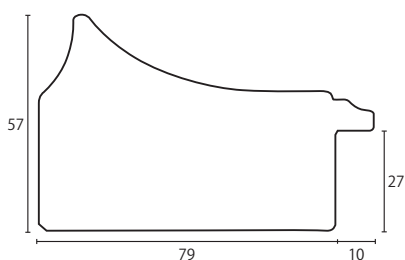
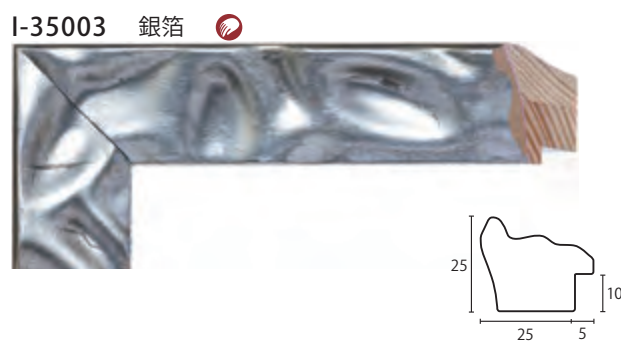
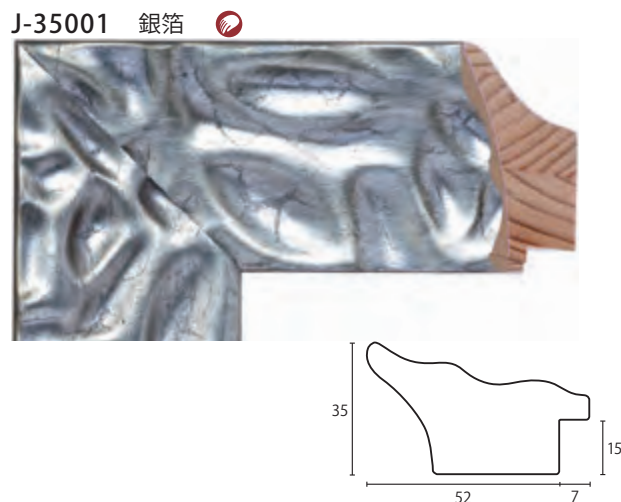
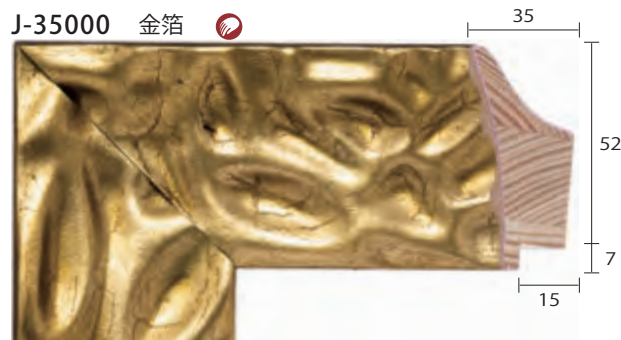
1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くみられます

モールドングは入荷毎に、色・仕上げ・寸法に微妙な違いが生じたり、カタログとも色が異なることがあります。寸法には±1mm程度の誤差がある場合があります。



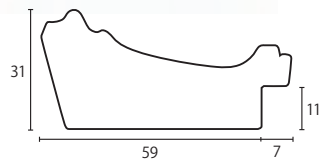
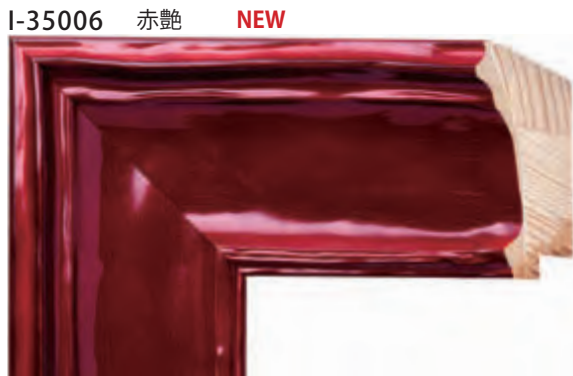
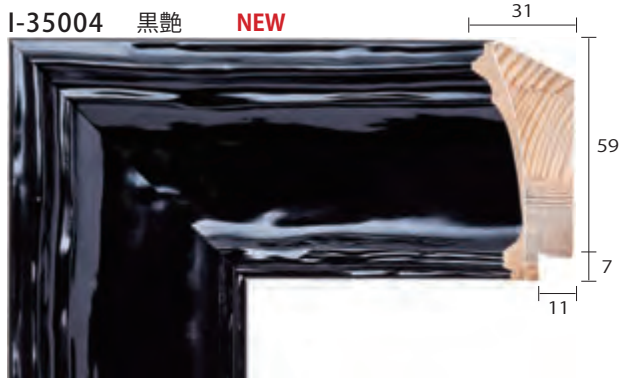
モールディング：E-34142 白  
 フィレ：Y-20201 白 / 銀

1本ずつ手作業による仕上げ  
 風合いのばらつきが多くみられます



1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くみられます

モールドイングは入荷毎に、色・仕上げ・寸法に微妙な違いが生じたり、カタログとも色が異なることがあります。寸法には±1mm程度の誤差がある場合があります。



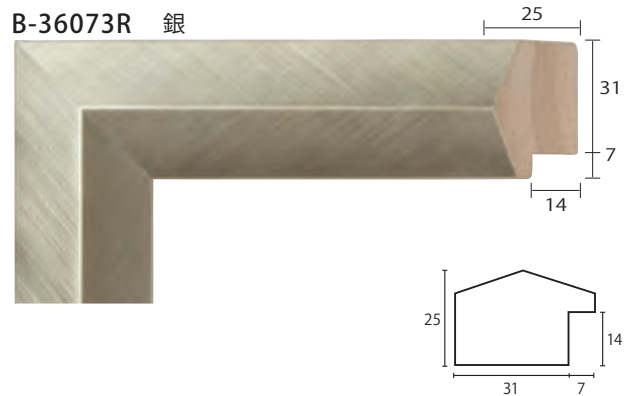
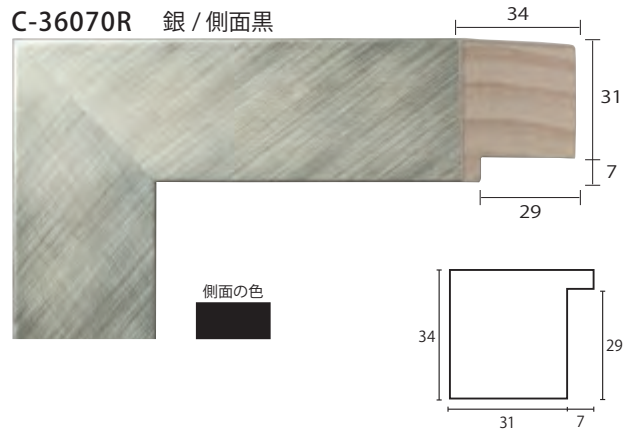
※ I-35004 ~ 35007 は艶ラッカー塗装のため、表面に傷につきやすいのでご注意ください。



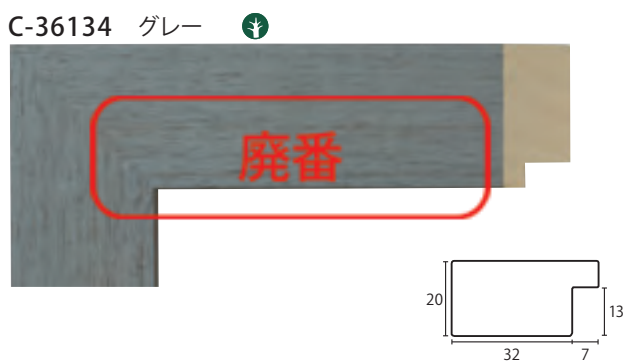
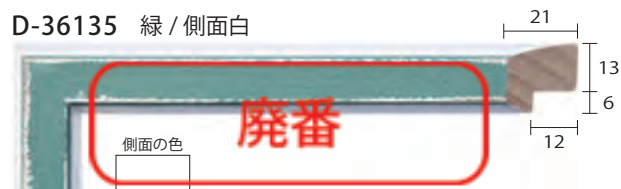
同デザインのフィレ P.77 Y-36075R



同デザインのフィレ P.77 Y-36076R

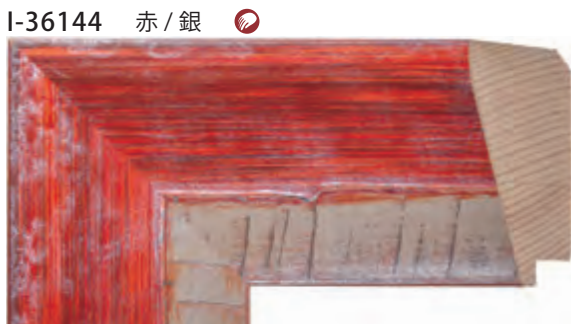




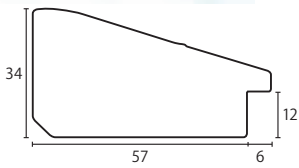


モールディング：P.70 03-1008WD 黒突板

 天然木の風合いを活かした仕上げ  
木目 / 色味 / 濃淡 / 斑が異なります



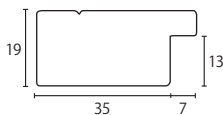
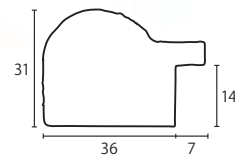
I-36142 ~ 36145 は、職人による手塗り塗装のため1本ずつの風合いに違いがございます。下記画像をご参照ください。



モールディング：I-36144 赤 / 銀



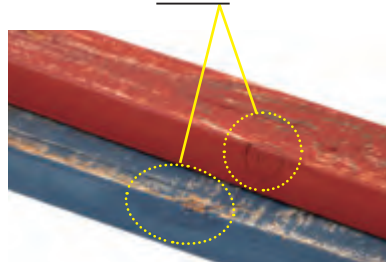
1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くなります



※ F-36154 ~ 36157 は職人による手塗り塗装のため1本ずつの風合いに違いがございます



※側面は、エイジング加工が施されていない塗装仕上げです。稀に木材の節がある場合があります。



モールディング: 左 F-36156 青 / 右 F-36154 白

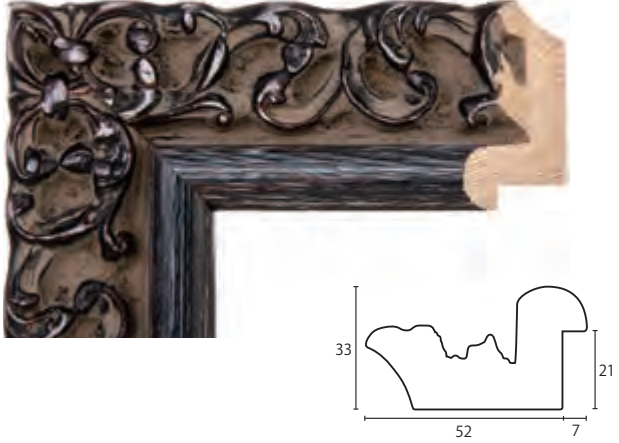
1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くみられます

モールディングは入荷毎に、色・仕上げ・寸法に微妙な違いが生じたり、カタログとも色が異なることがあります。寸法には±1mm程度の誤差がある場合があります。

H-37522 金



H-37523 黒



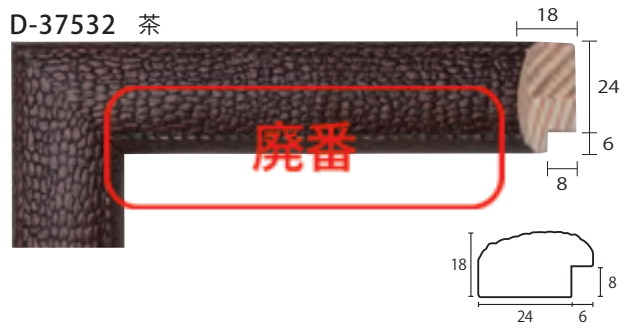
F-37528 白/金



F-37529 銀



D-37532 茶



F-37525 白/金



E-37534 金



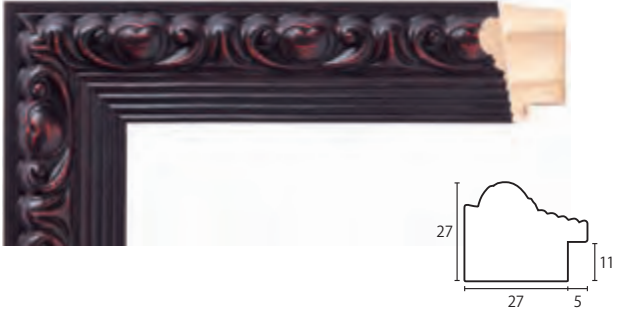
F-37526 銀



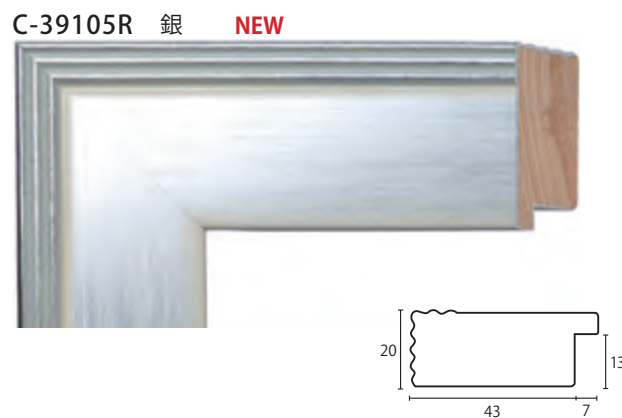
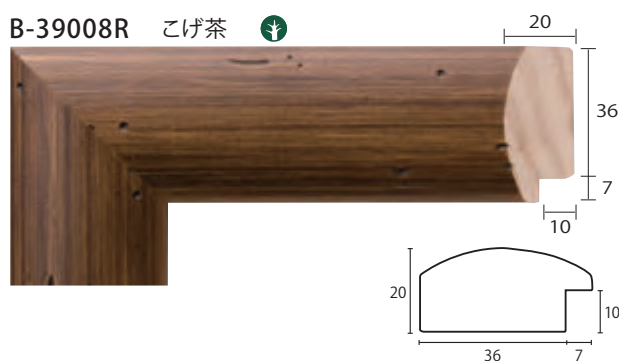
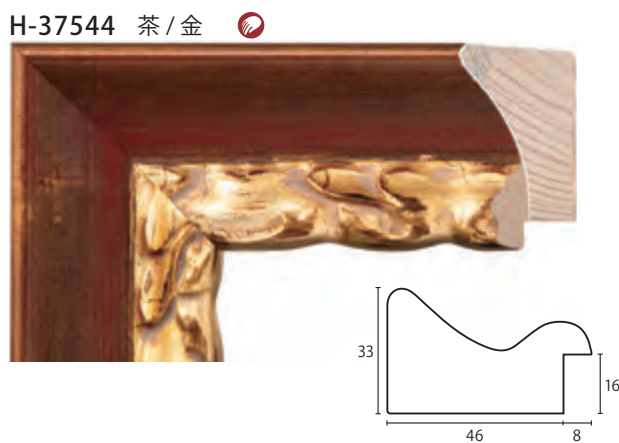
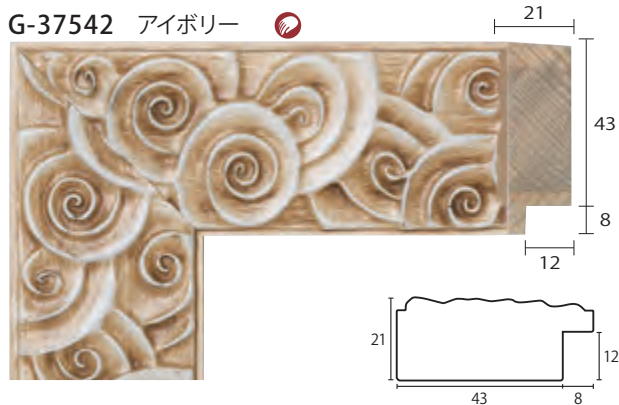
E-37535 銀




F-37527 黒



1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くみられます

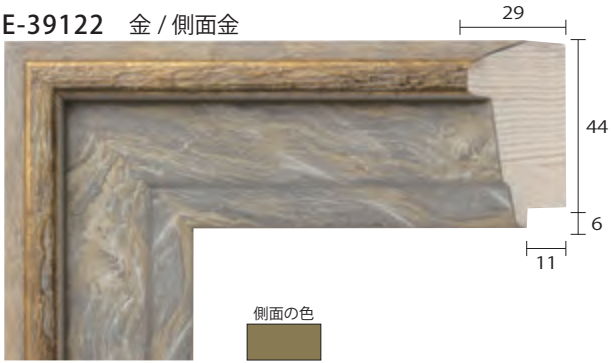


 天然木の風合いを活かした仕上げ  
木目 / 色味 / 濃淡 / 斑が異なります

 1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くみられます

モールディングは入荷毎に、色・仕上げ・寸法に微妙な違いが生じたり、カタログとも色が異なることがあります。寸法には±1mm程度の誤差がある場合があります。

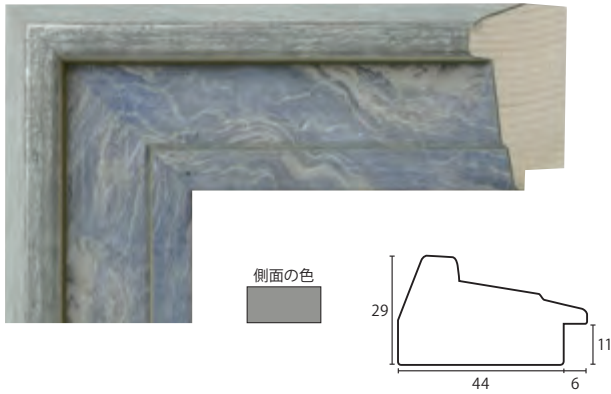
E-39122 金 / 側面金



A-44031 こげ茶 / 側面黒



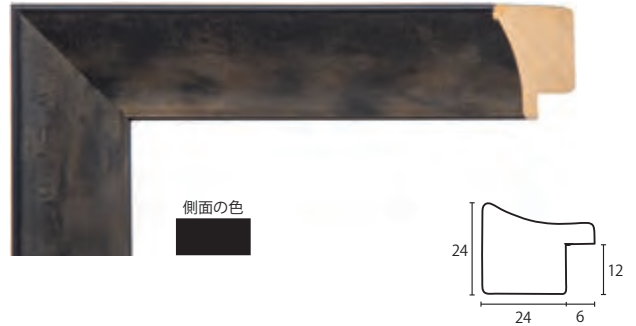
E-39123 青 / 側面銀



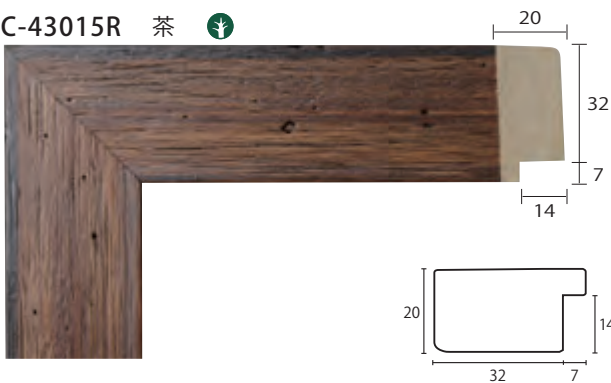
A-44032 緑 / 側面黒



A-44033 黒 / 側面黒



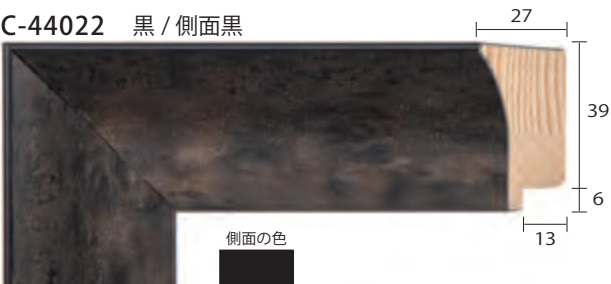
C-43015R 茶



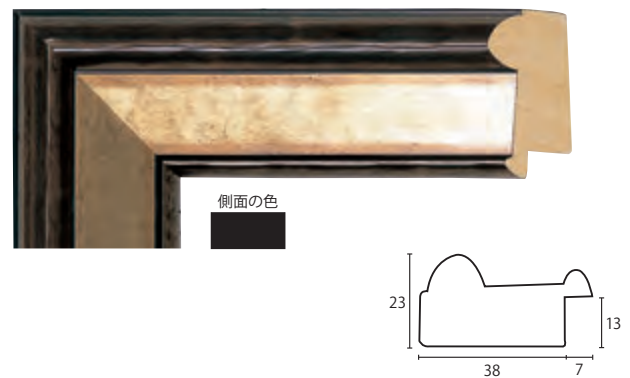
C-44086 ベージュ / 銀 / 側面グレー



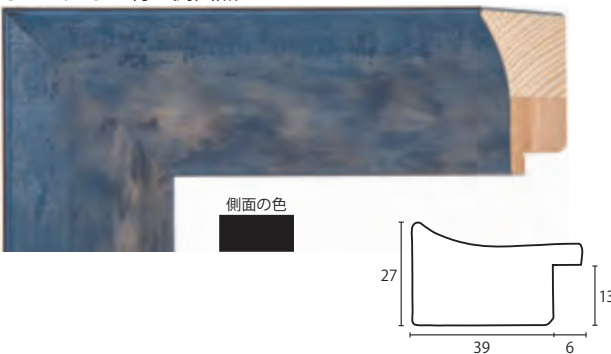
C-44022 黒 / 側面黒



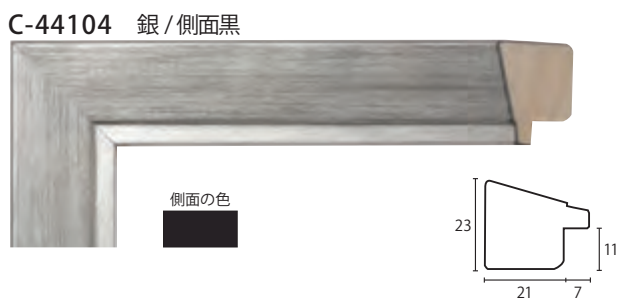
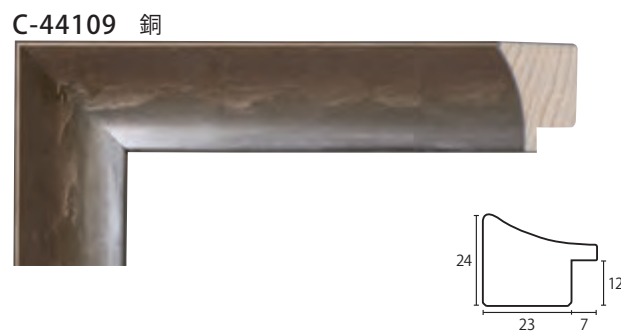
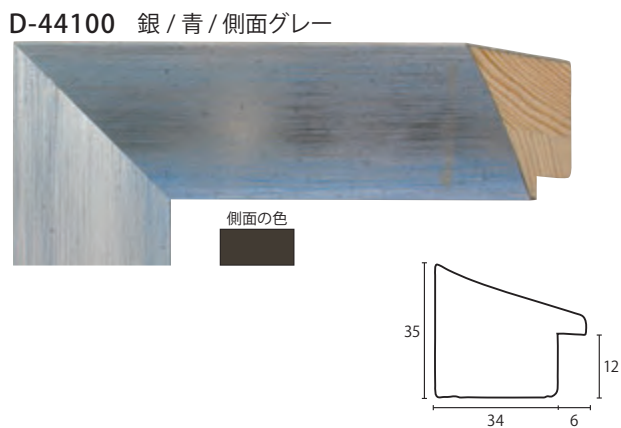
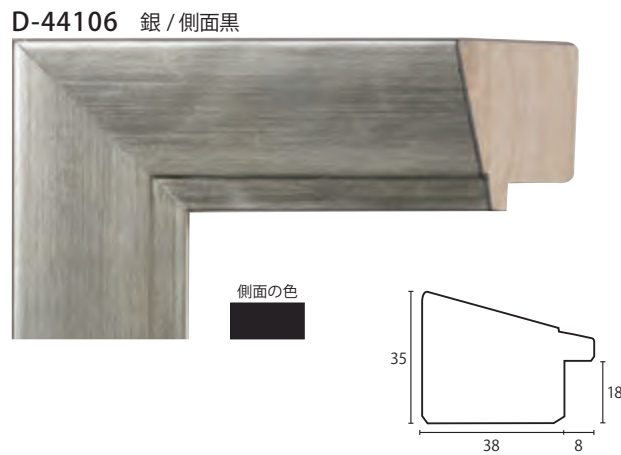
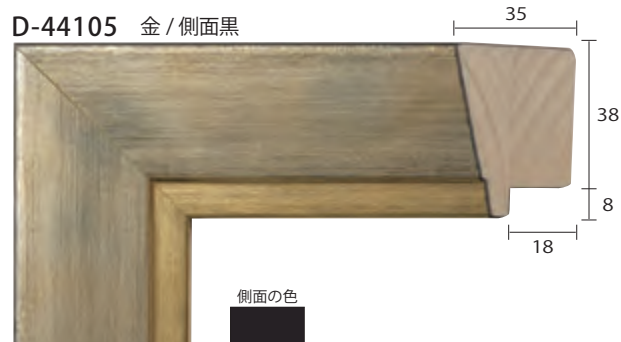
C-44088 金 / 側面黒



C-44023 青 / 側面黒



天然木の風合いを活かした仕上げ  
木目 / 色味 / 濃淡 / 斑が異なります



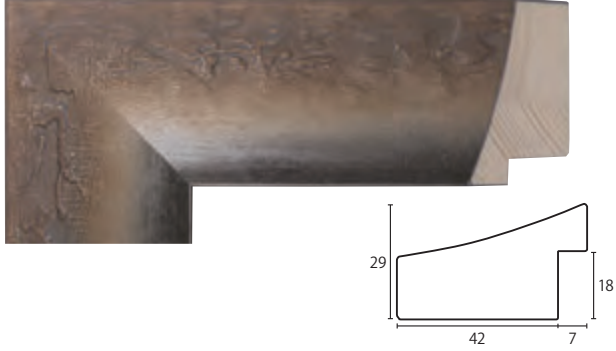
E-44110 銀



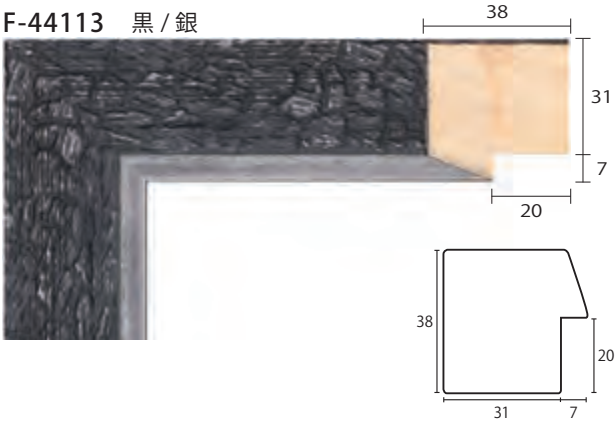
E-44111 黒銀



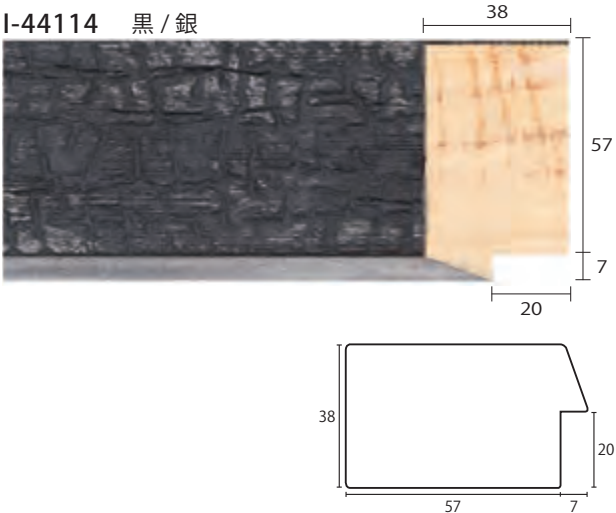
E-44112 銅



F-44113 黒 / 銀



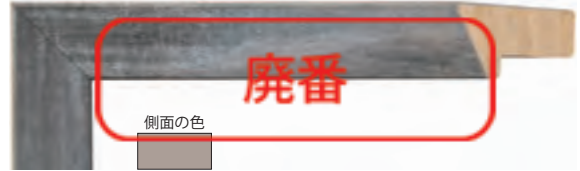
I-44114 黒 / 銀



E-44115 銀 / 側面木地



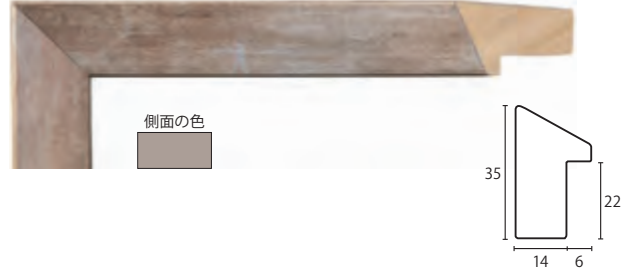
E-44116 黒 / 側面木地



E-44117 金 / 側面木地



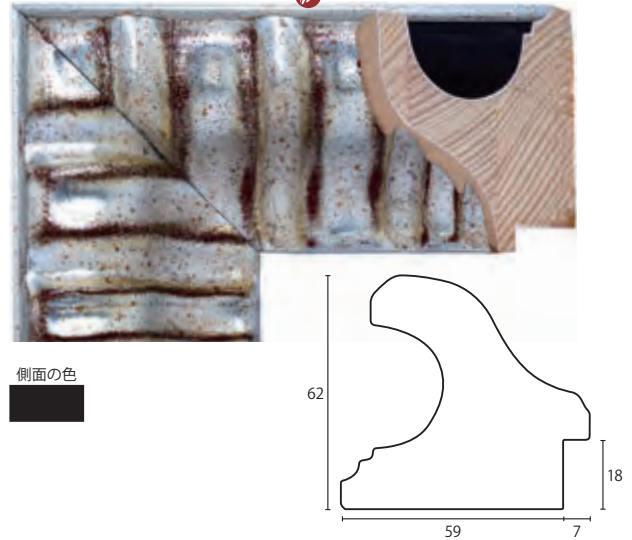
E-44118 銅 / 側面木地



K-45000 金箔 / 側面黒



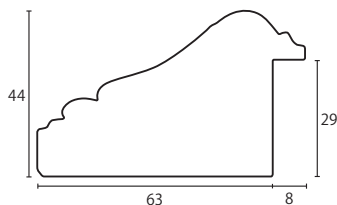
K-45001 銀箔 / 側面黒



1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くなります



I-45002 金箔



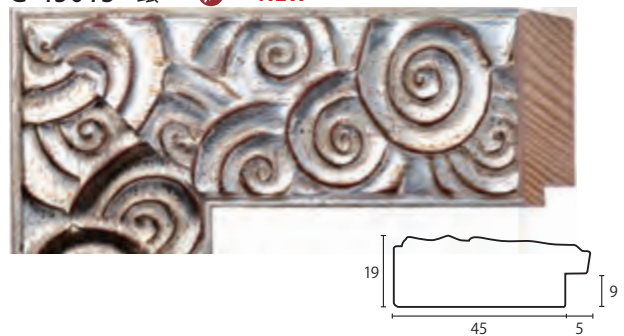
F-45011 銀 / 側面ベージュ NEW



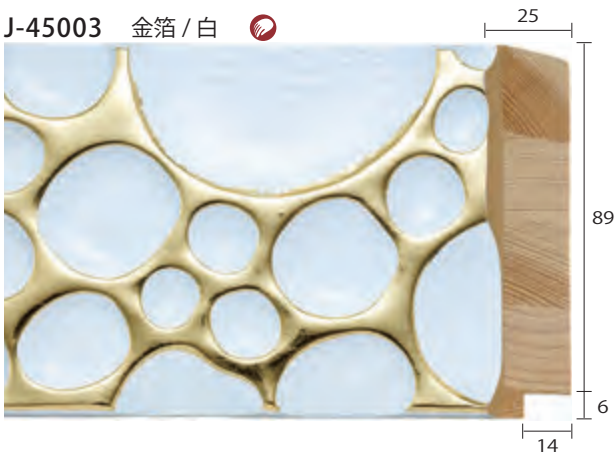
G-45012 金 NEW



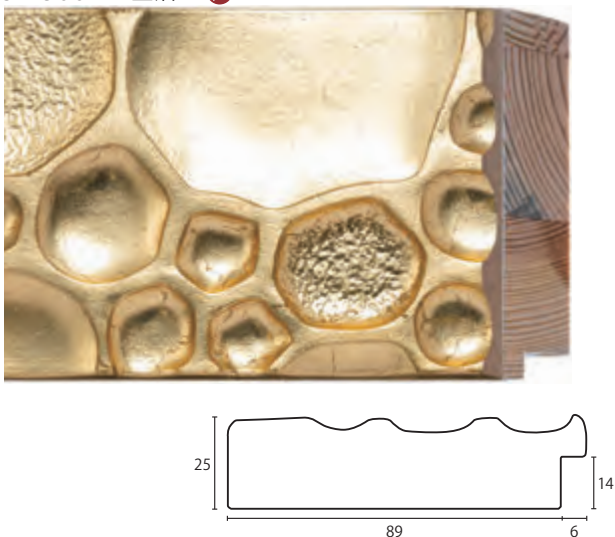
G-45013 銀 NEW



J-45003 金箔 / 白



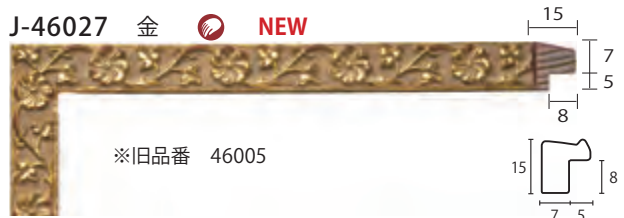
J-45004 金箔



※ J-45003・45004 の側面は表面に比べ、木目の見えるラフな仕上げになっております。



J-46027 金 NEW



J-46028 金 NEW



J-46029 金 NEW

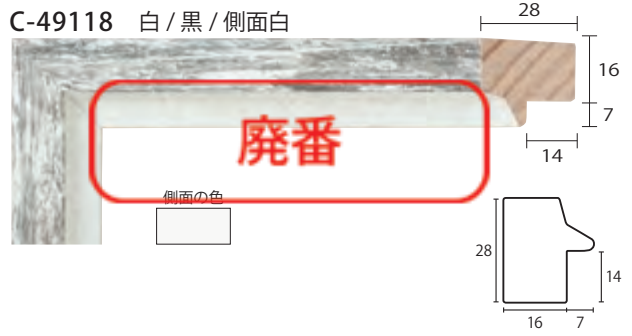


1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くみられます

C-49001R 黒



C-49118 白 / 黒 / 側面白



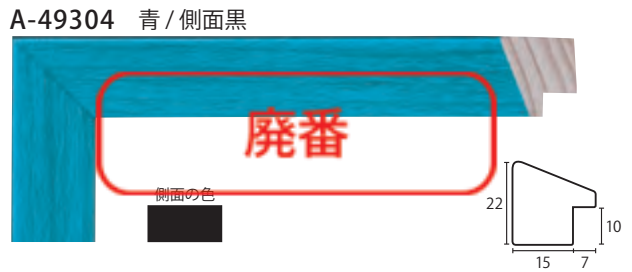
E-49004R 黒



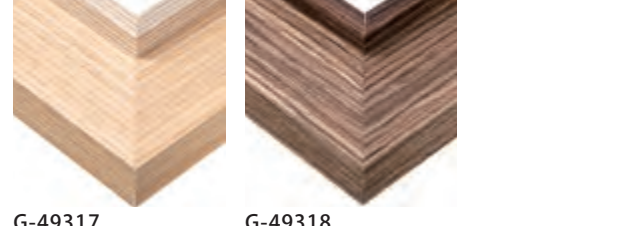
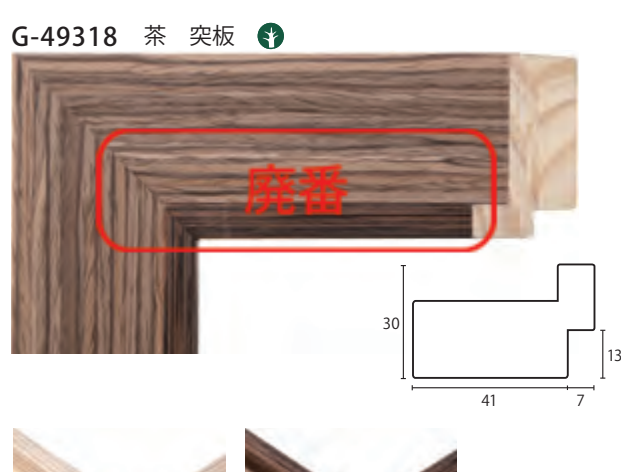
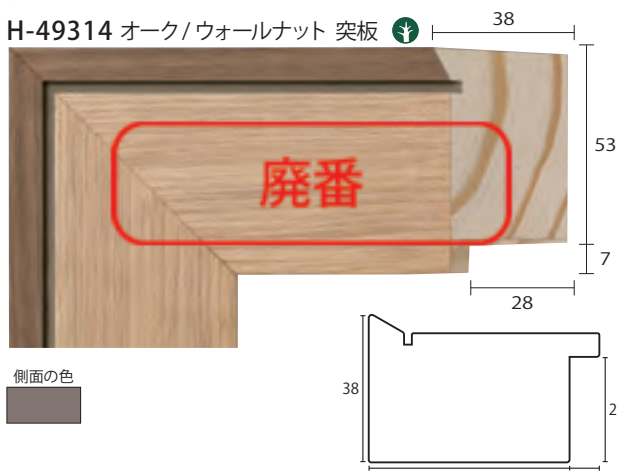
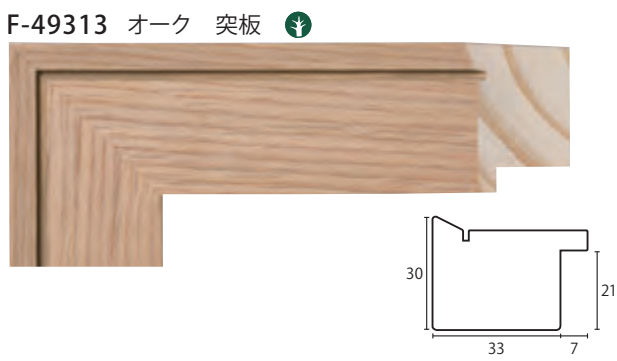
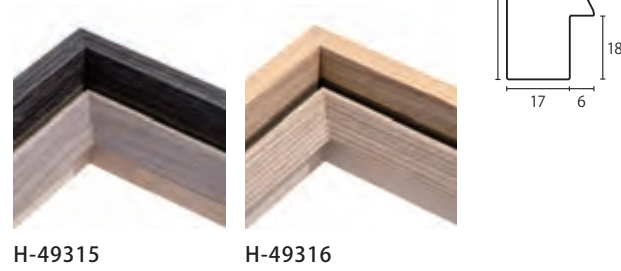
A-49300 白 / 側面黒



A-49304 青 / 側面黒



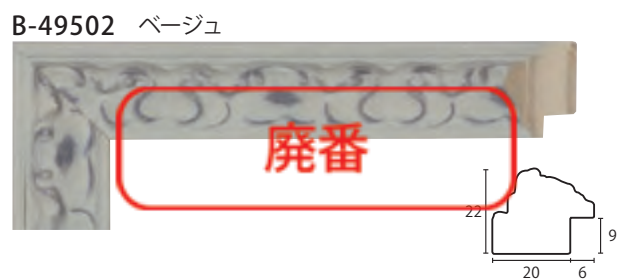
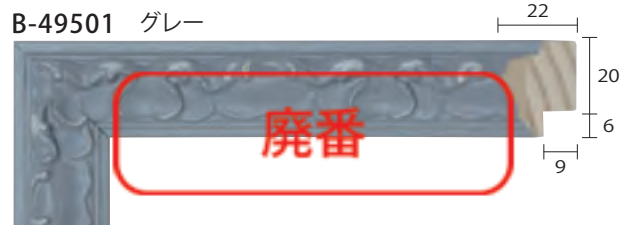
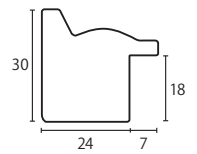
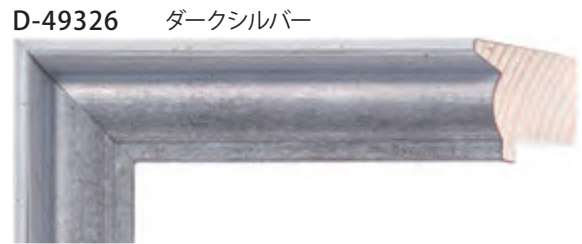
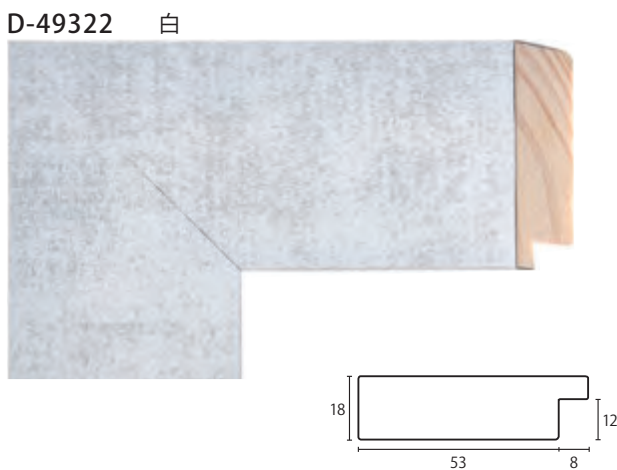
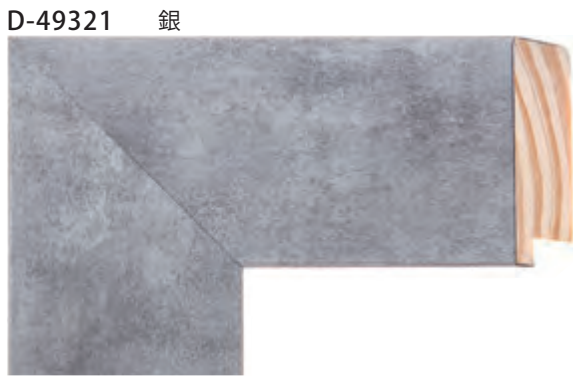
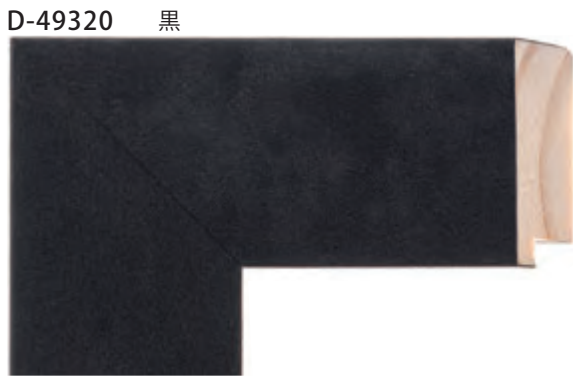
モールディング : P.28 J-46027 金



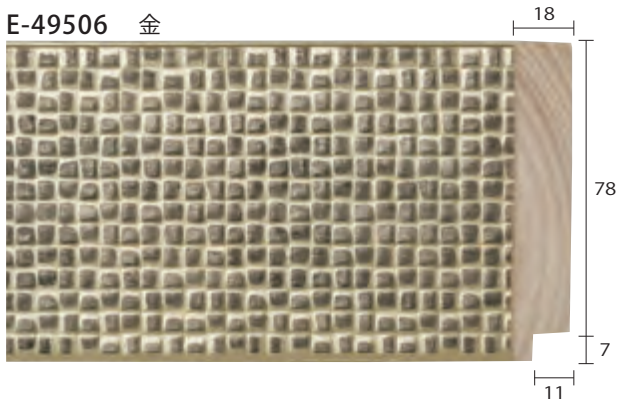
D-49310 ~ H-49316 は、天然の突板を使用した特殊な製法のため製造ロットにより表面のライン（ミゾ加工）の太さや色に違いが生じる場合があります

 天然木の風合いを活かした仕上げ  
木目 / 色味 / 濃淡 / 斑が異なります

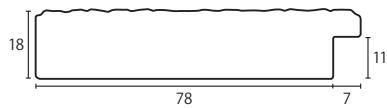
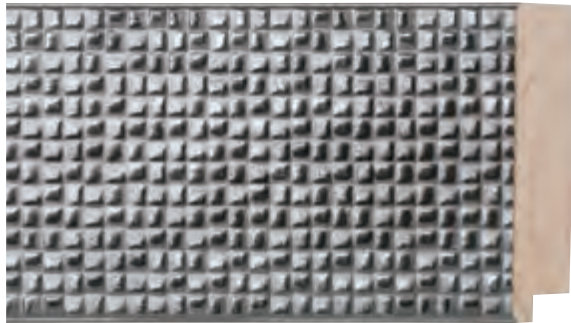
モールディングは入荷毎に、色・仕上げ・寸法に微妙な違いが生じたり、カタログとも色が異なる場合があります。寸法には±1mm程度の誤差がある場合があります。



E-49506 金



E-49507 銀



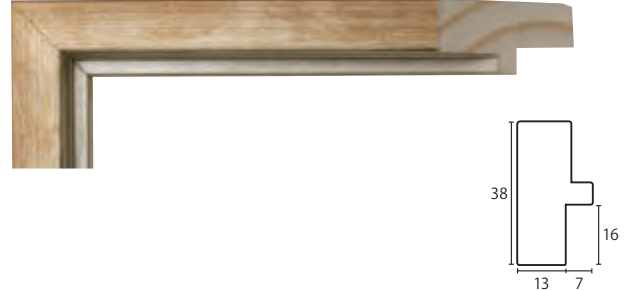
D-49512 銀



D-49513 黒 / 銀



D-49514 金



F-49515 銀



F-49516 黒 / 銀



F-49517 金



B-49508 赤



B-49509 黄

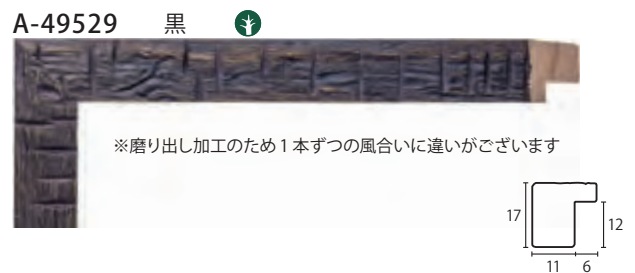
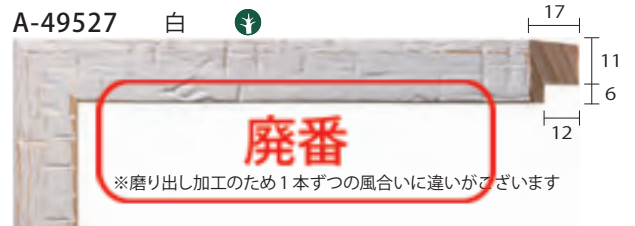
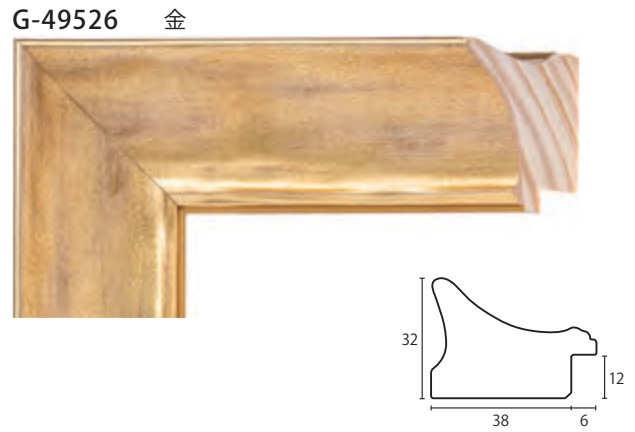
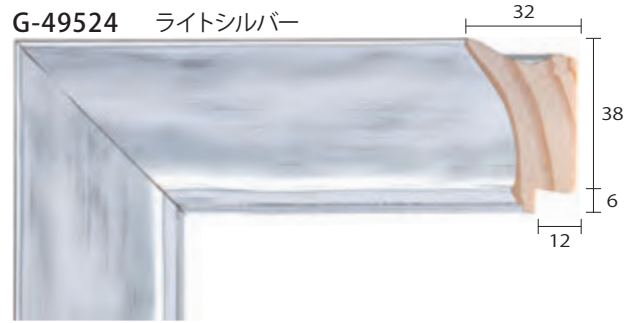
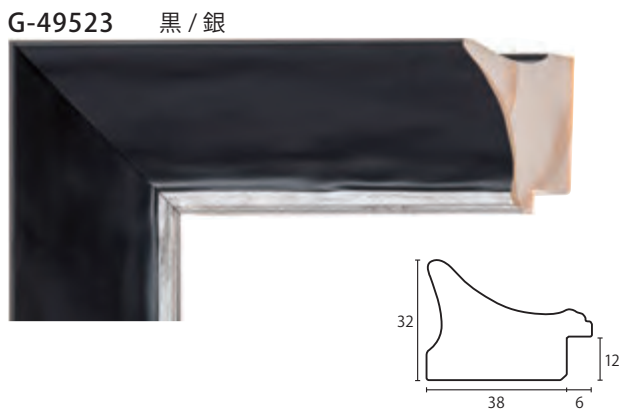
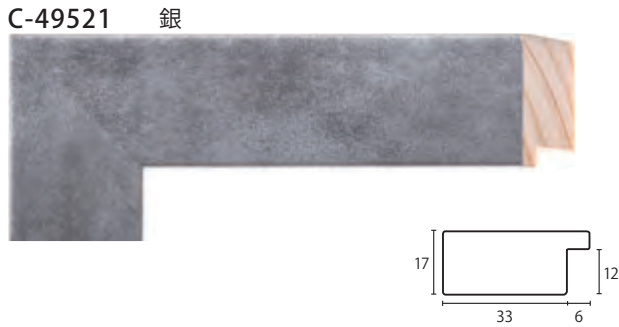


B-49510 青



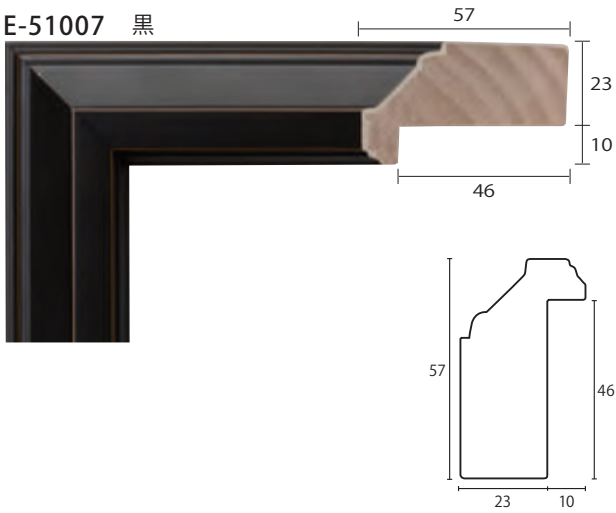
B-49511 緑



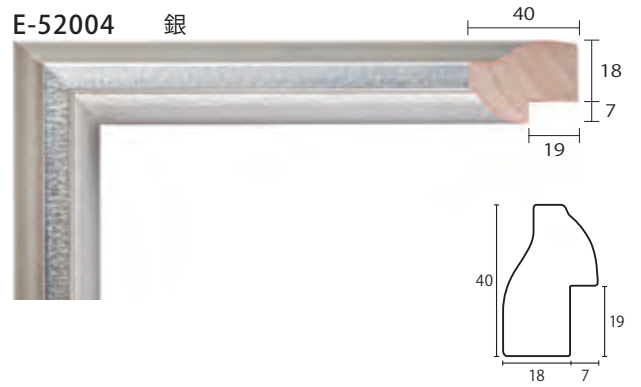


天然木の風合いを活かした仕上げ  
木目 / 色味 / 濃淡 / 斑が異なります

E-51007 黒



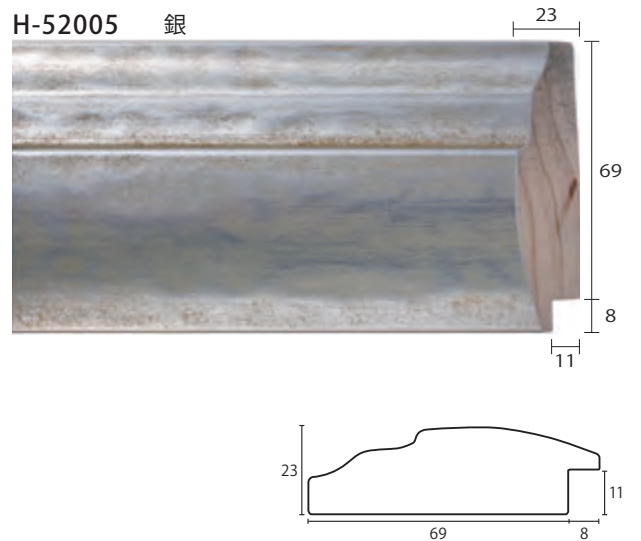
E-52004 銀



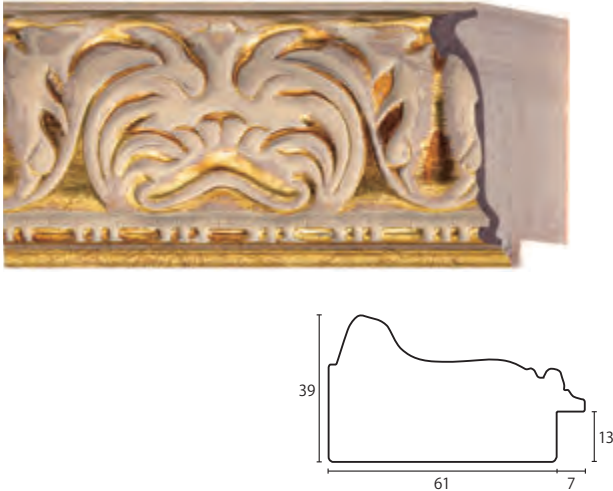
H-52000 銀



H-52005 銀



H-52001 金



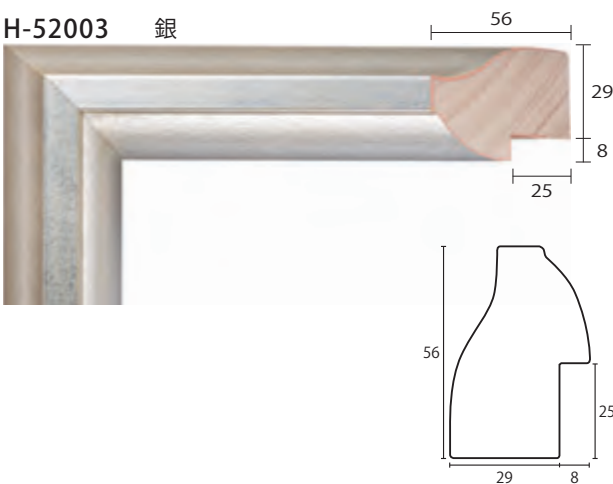
D-52006 白/銀



D-52007 黒



H-52003 銀



D-52008 暗銀



G-52009 黒艶



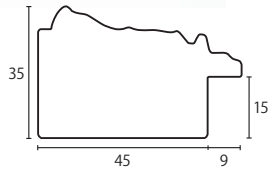
G-52010 白艶



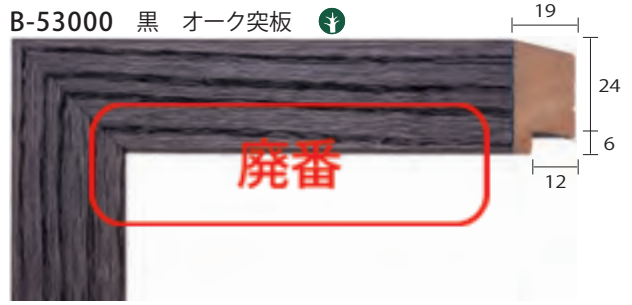
G-52011 赤艶



※ G-52009 ~ 52011 は艶ラッカー塗装のため、表面に傷につきやすいのでご注意ください。



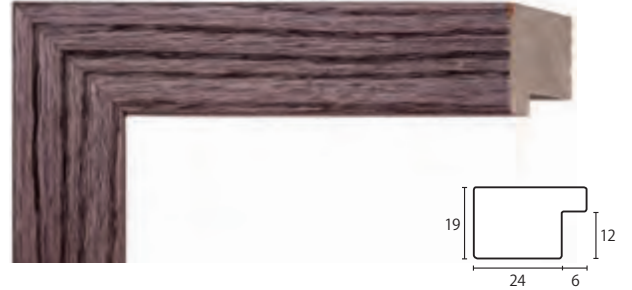
B-53000 黒 オーク突板



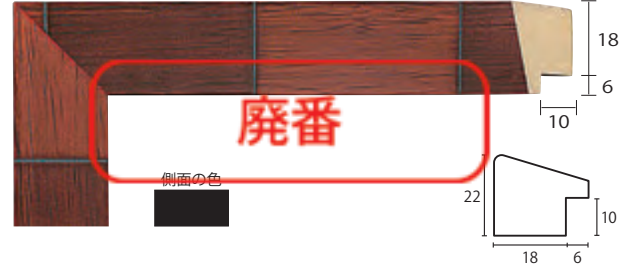
B-53001 白 オーク突板



B-53002 茶 オーク突板



B-60003 茶 / 側面黒



C-52012 ベージュ



C-52013 グレー



A-60010 アイボリー



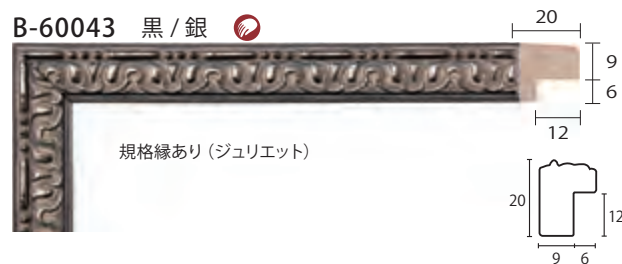
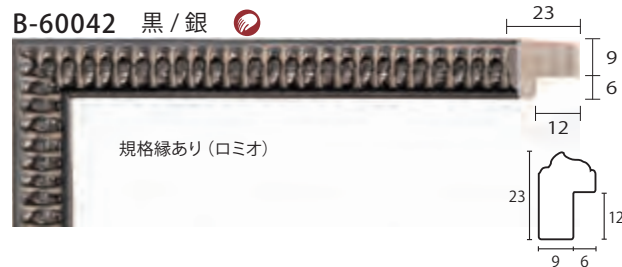
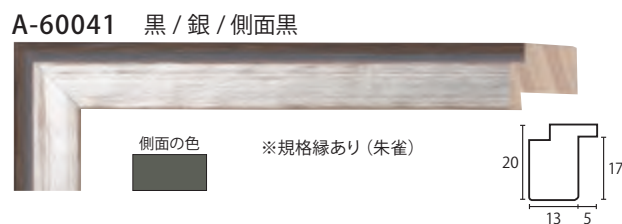
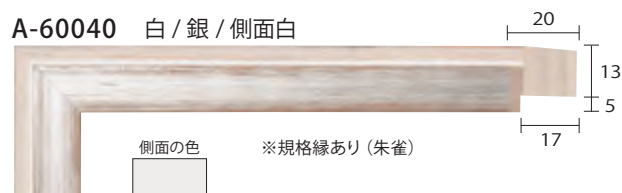
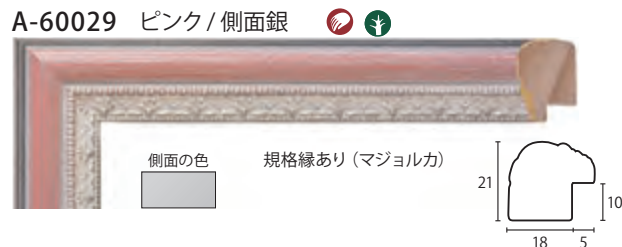
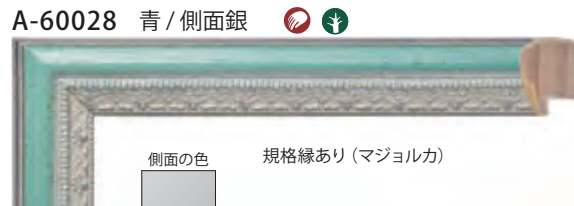
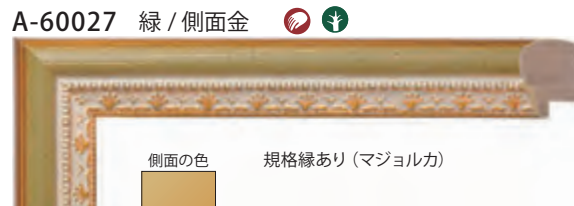
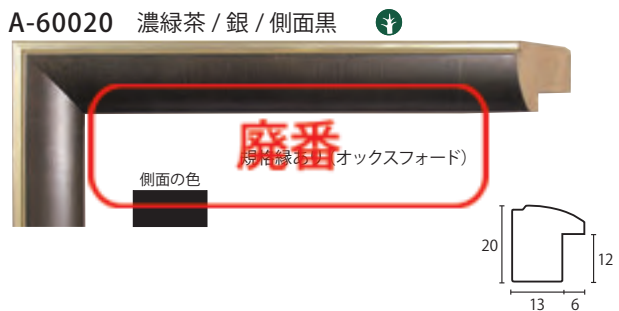
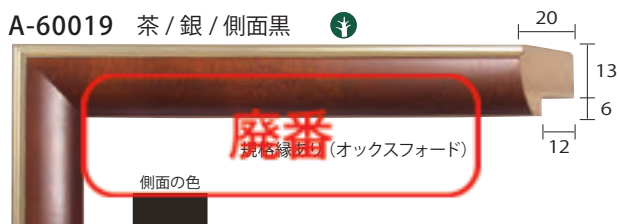
A-60011 青緑




天然木の風合いを活かした仕上げ  
木目 / 色味 / 濃淡 / 斑が異なります

1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くみられます





 天然木の風合いを活かした仕上げ  
木目 / 色味 / 濃淡 / 斑が異なります

 1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くみられます

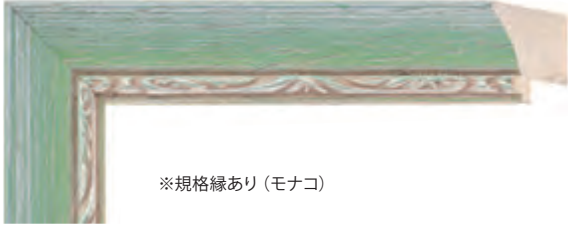
B-60044 白 / 銀



D-60049 白



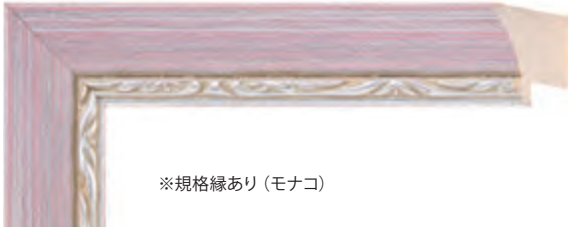
B-60045 緑 / 銀



D-60050 茶



B-60046 ピンク / 銀



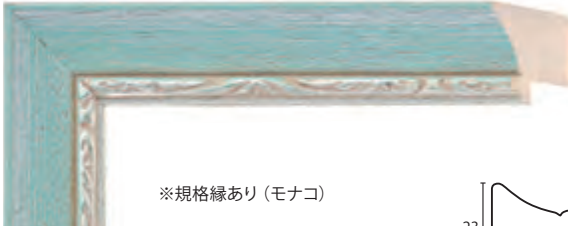
D-60051 黄



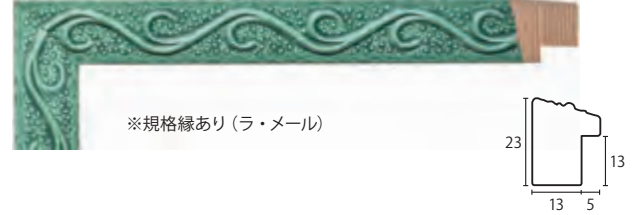
D-60052 グレー



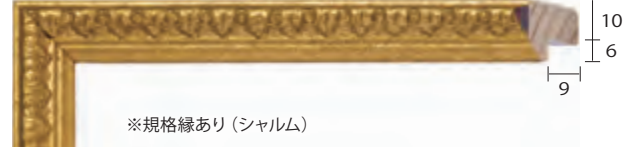
B-60047 青 / 銀



D-60053 緑



B-60054 金箔

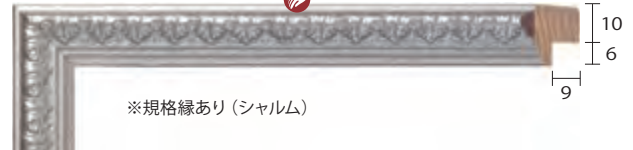


A-60048 黒



同型仕上げ違い P.11

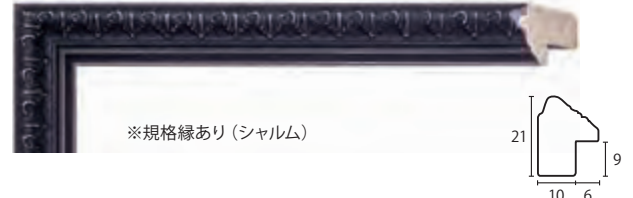
B-60055 銀

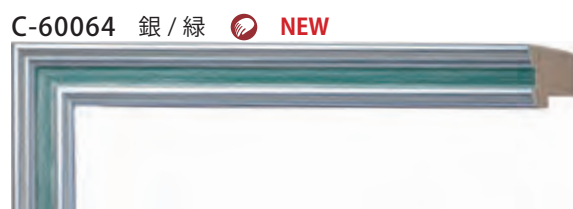
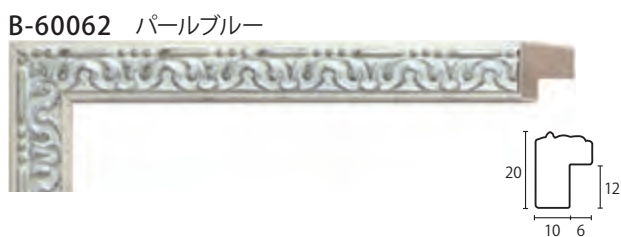


B-60056 白



B-60057 黒





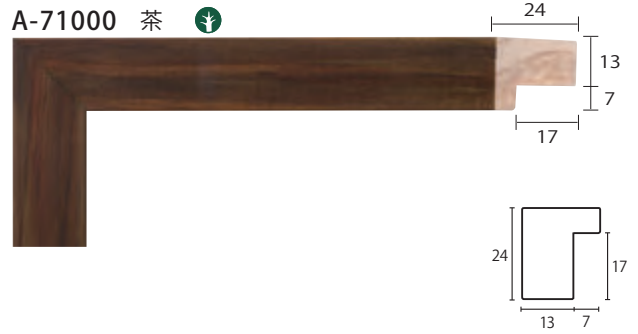
モールドイング：P.35 C-52013 グレー

1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くみられます

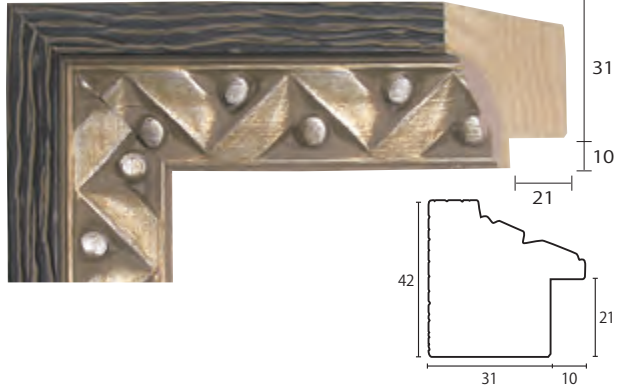
A-70000 アイボリー / 金 / 側面金



A-71000 茶



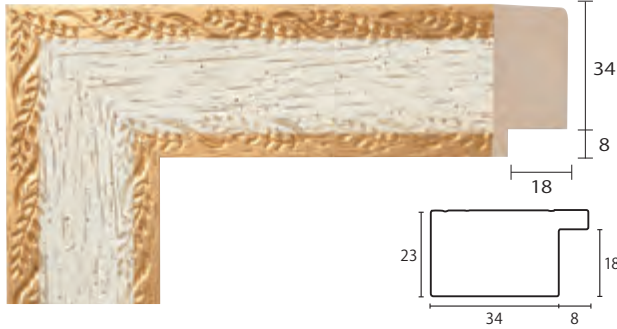
E-70011 黒 / 銀



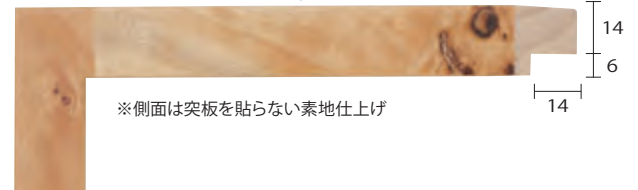
C-71002 茶



D-70024 白 / 金



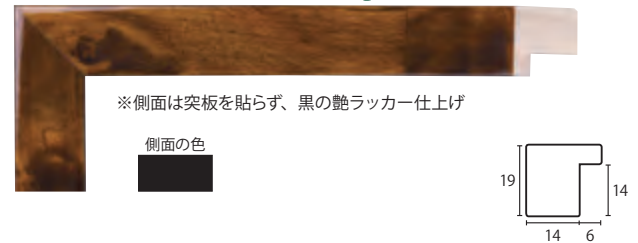
A-71004 木地 突板



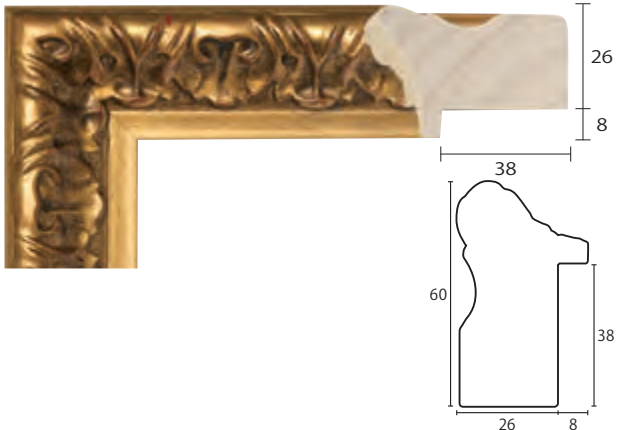
C-70026 銀 / 緑



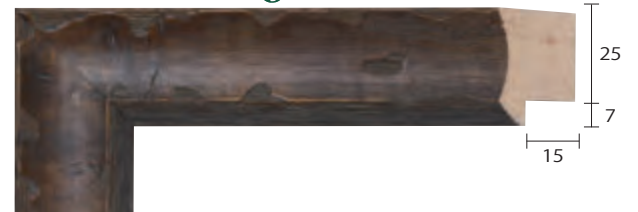
A-71005 茶 突板 / 側面黒



E-70028 金



C-71006 茶 突板



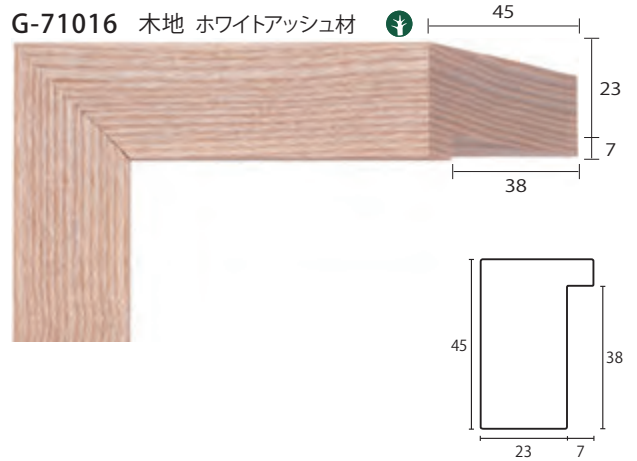
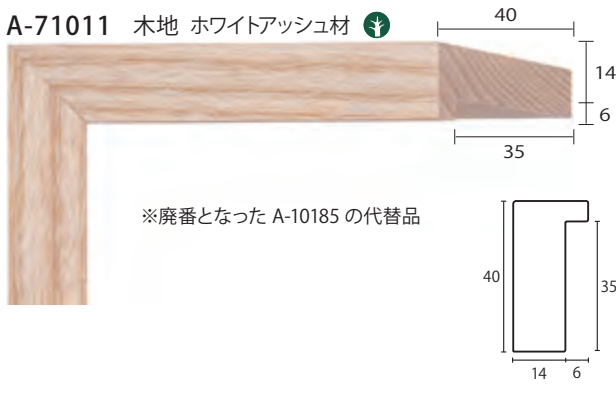
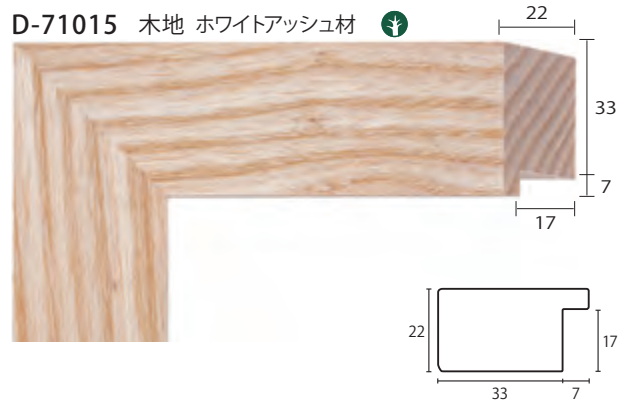
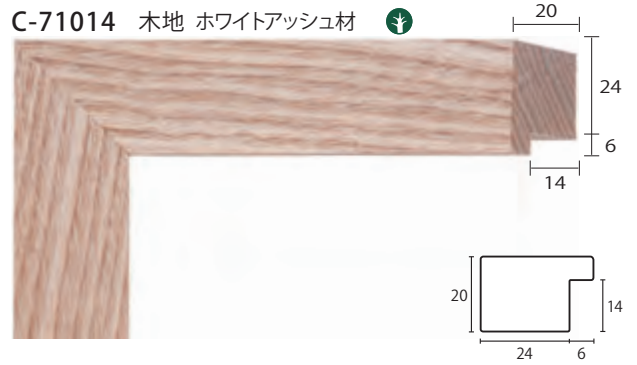
C-71007 白 突板



天然木の風合いを活かした仕上げ  
木目 / 色味 / 濃淡 / 斑が異なります

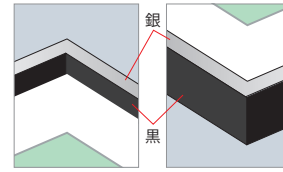
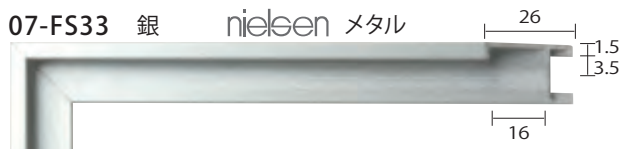


※カカリ部分が波型に削られた特殊な形状で加工にはいくつかの制限項目があります。  
 ×ミラー ×オイルライナー ×フイル ×スペーサー各種  
 内寸のサイズ縦 + 横 1500mmまで  
 (1500mmを超えたサイズはアクリルがカカリ部から外れるおそれがあります。)

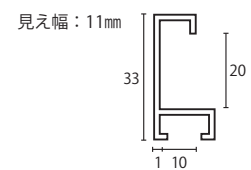
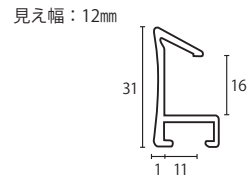
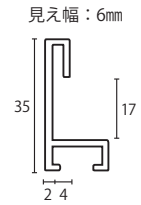


木地・素地仕上げのモールディングの特性については巻頭をご参照ください。

-  天然木の風合いを活かした仕上げ 木目 / 色味 / 濃淡 / 斑が異なります
-  1本ずつ手作業による仕上げ 風合いのばらつきが多くみられます



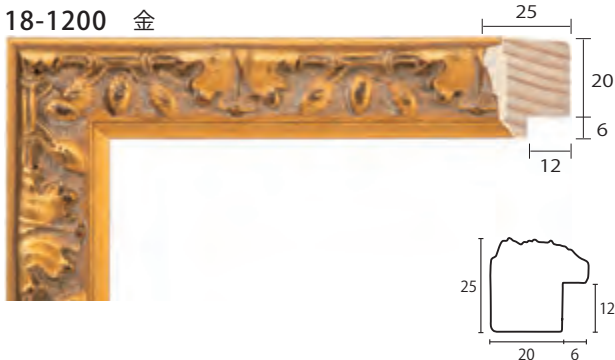
※トップ部分のみ銀で、側面とカカリの立ち上がり面は黒です



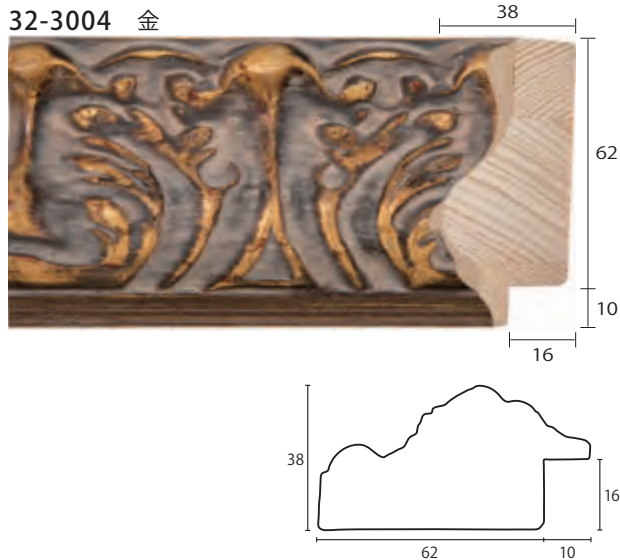
09-1149 金



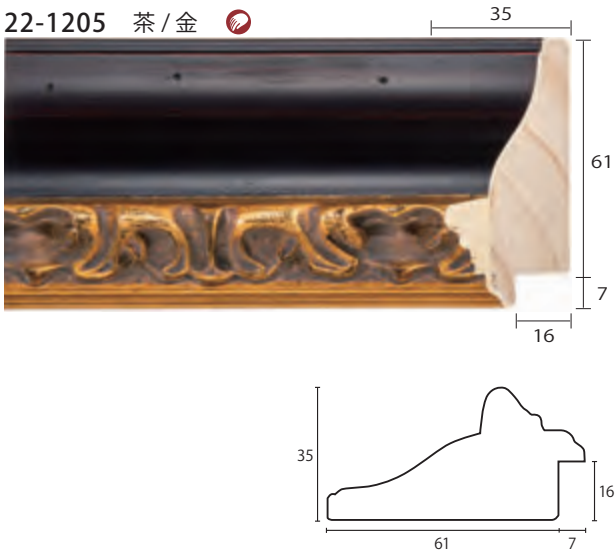
18-1200 金



32-3004 金



22-1205 茶/金

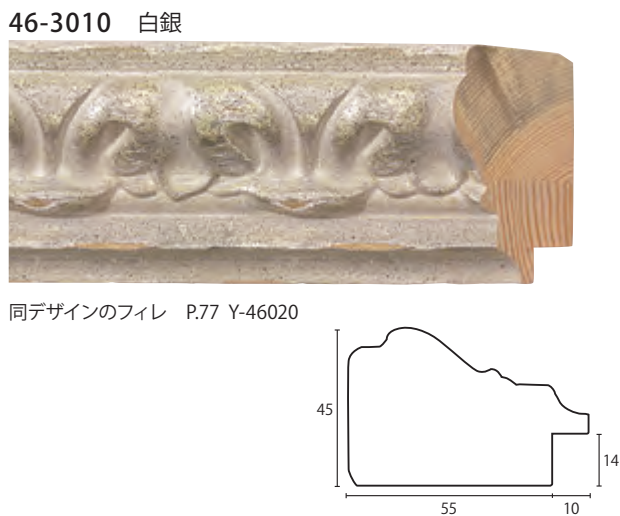


40-3009 こげ茶



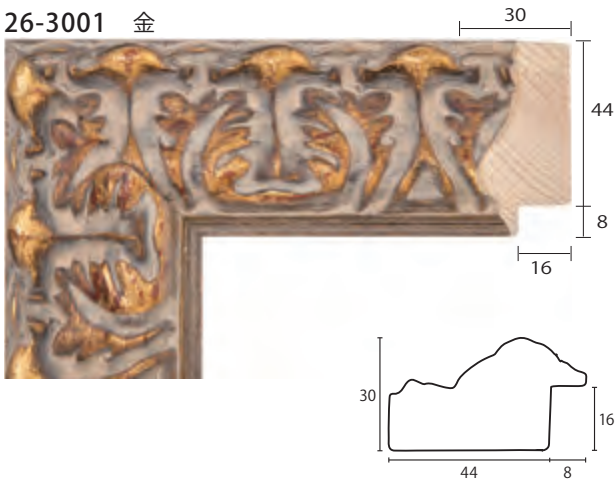
同デザインのフィレ P.77 Y-46019

46-3010 白銀

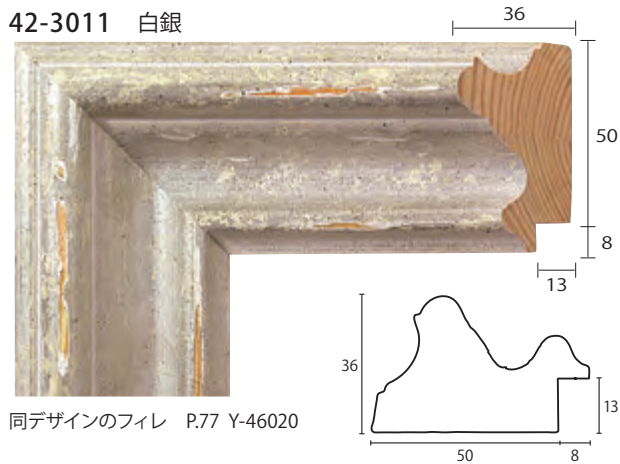


同デザインのフィレ P.77 Y-46020

26-3001 金



42-3011 白銀



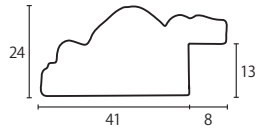
同デザインのフィレ P.77 Y-46020

1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くみられます

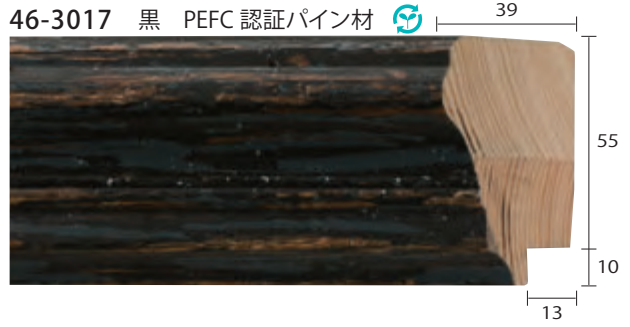
38-3012 白銀



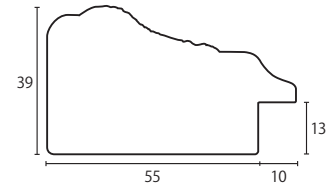
同デザインのフィレ P.77 Y-46020



46-3017 黒 PEFC 認証パイン材



46-3018 白 PEFC 認証パイン材



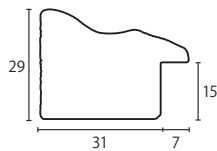
28-3013 黒 PEFC 認証パイン材



28-3014 白 PEFC 認証パイン材



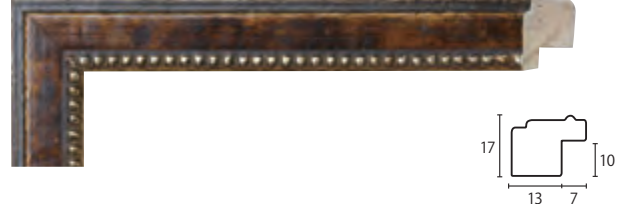
28-3016 緑 PEFC 認証パイン材



12-3019 黒 / 銀



12-3020 茶 / 銀



16-3021 黒 / 銀



16-3022 茶 / 銀



1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くみられます

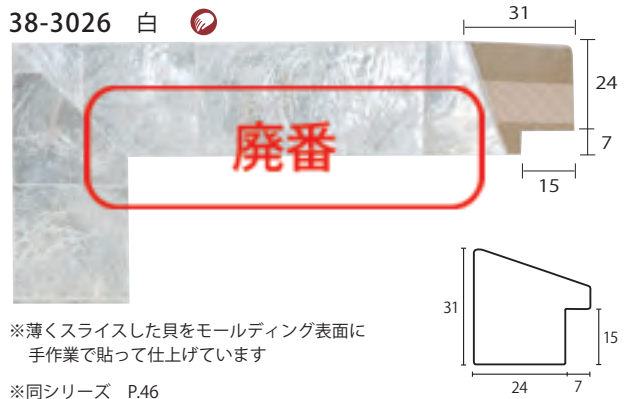
FSC / PEFC 認証商品  
詳しい説明は巻頭をご参照ください



14-3023 銀/黒



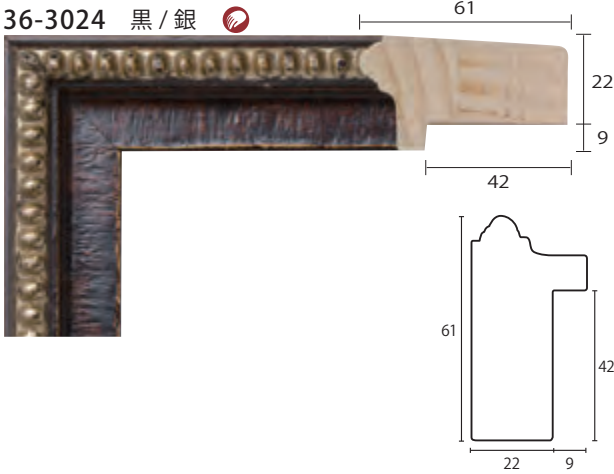
38-3026 白



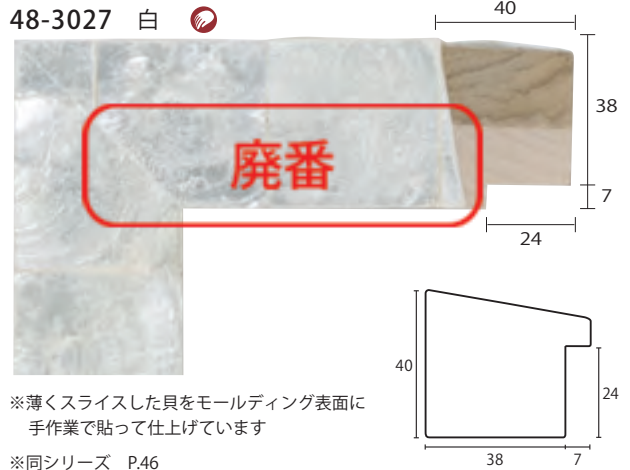
※薄くスライスした貝をモールドイング表面に  
手作業で貼って仕上げています

※同シリーズ P.46

36-3024 黒/銀



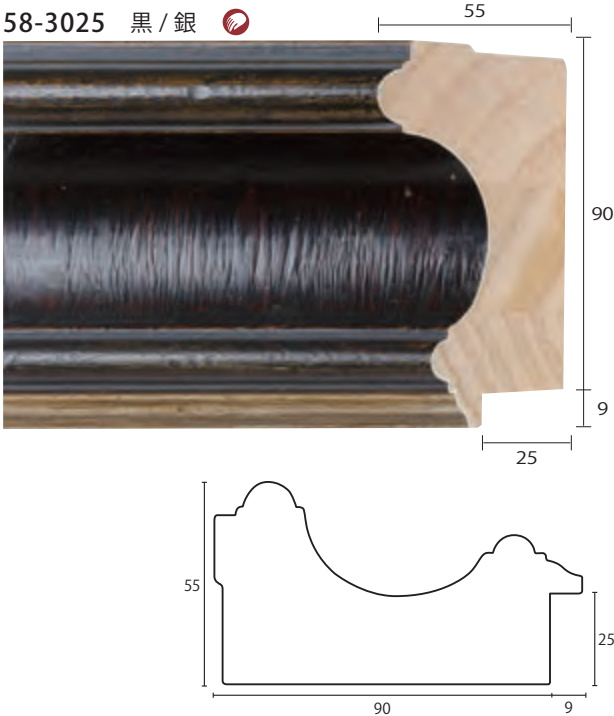
48-3027 白



※薄くスライスした貝をモールドイング表面に  
手作業で貼って仕上げています

※同シリーズ P.46

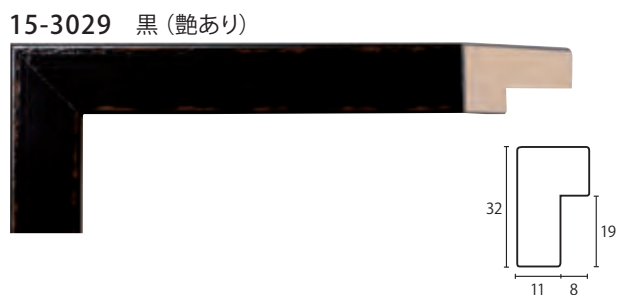
58-3025 黒/銀



15-3028 赤(艶あり)

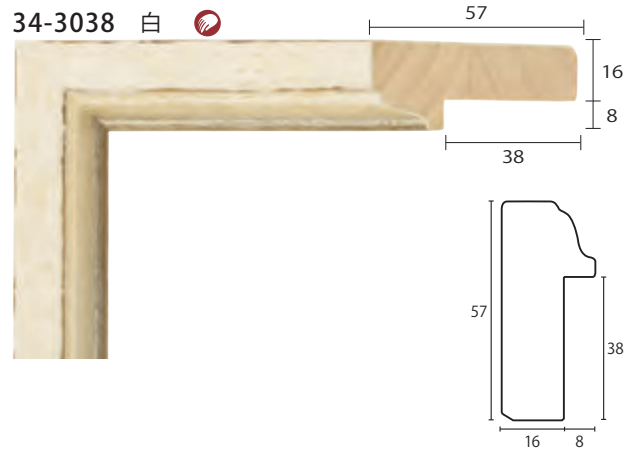
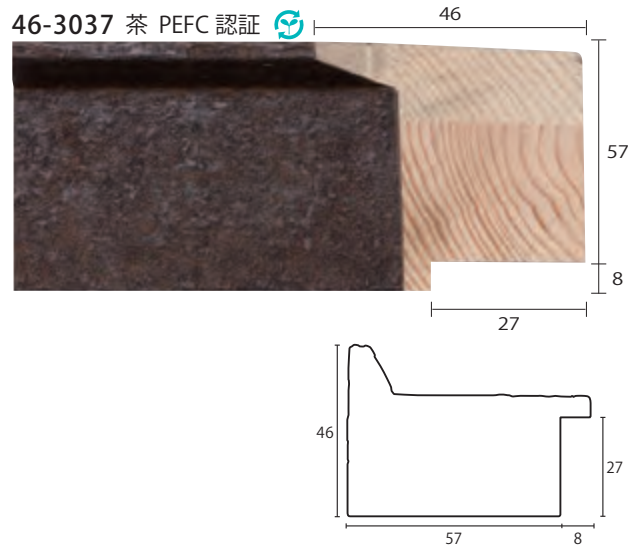
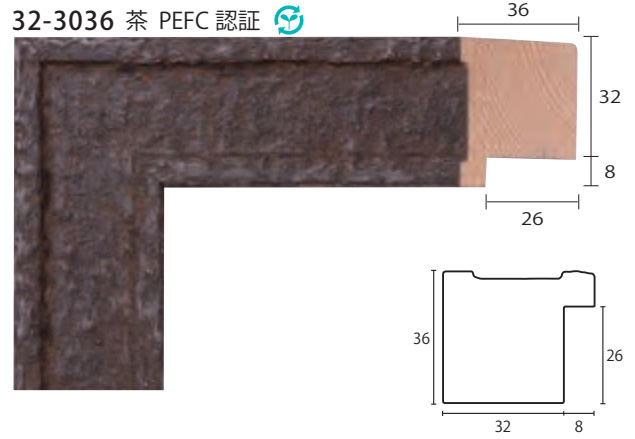
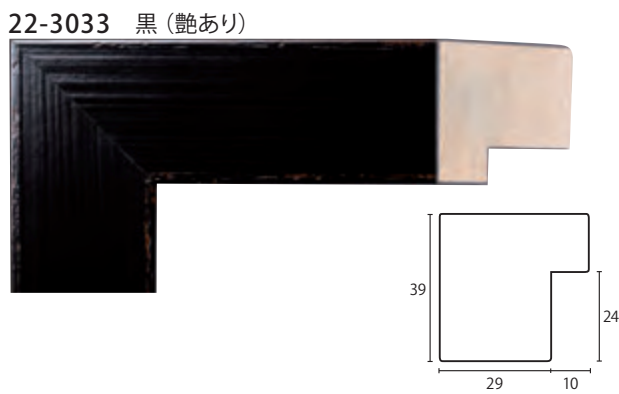
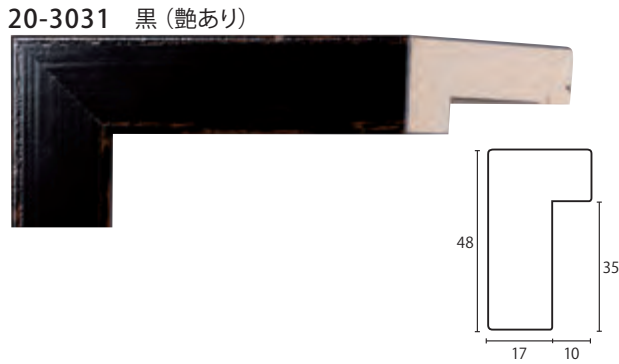
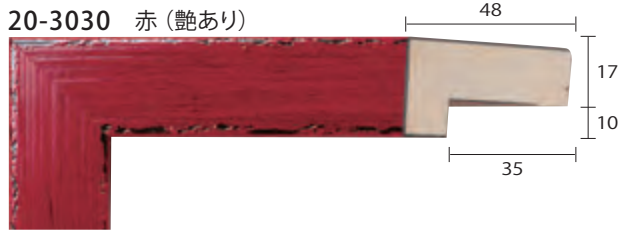


15-3029 黒(艶あり)



1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くみられます

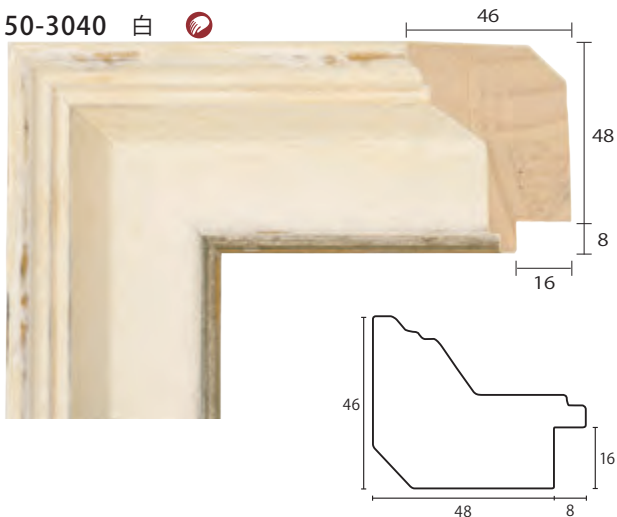
モールドイングは入荷毎に、色・仕上げ・寸法に微妙な違いが生じたり、カタログとも色が異なることがあります。寸法には±1mm程度の誤差がある場合があります。



1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くみられます

FSC / PEFC 認証商品  
詳しい説明は巻頭をご参照ください

50-3040 白



28-3045 白



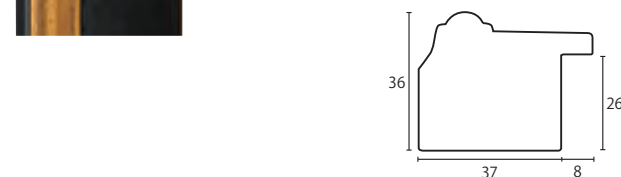
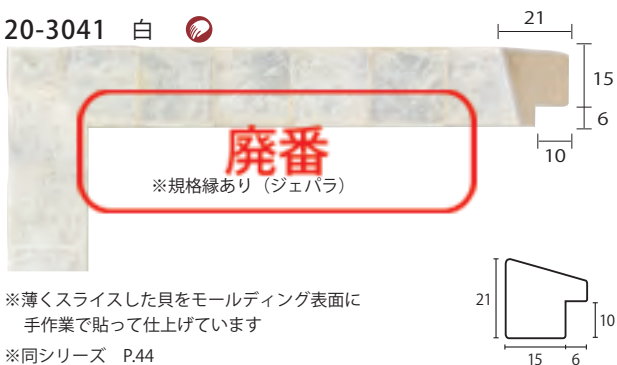
28-3046 黒



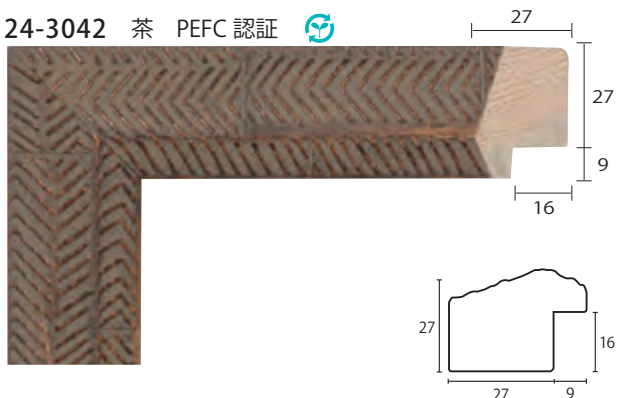
32-3047 黒/金



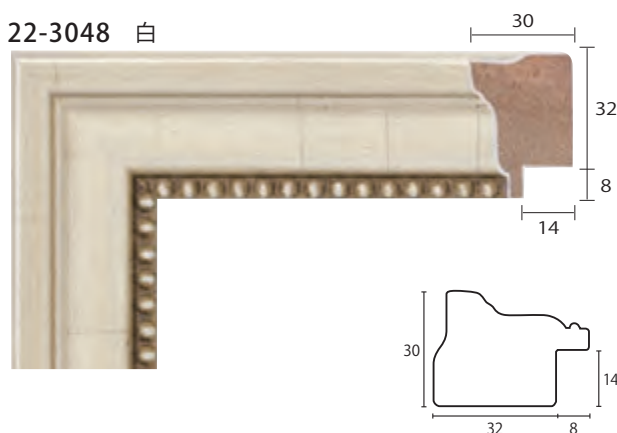
20-3041 白



24-3042 茶 PEFC 認証



22-3048 白



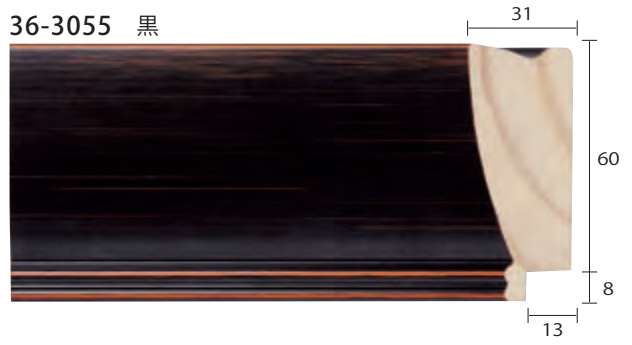
14-3044 白



32-3049 白



36-3055 黒



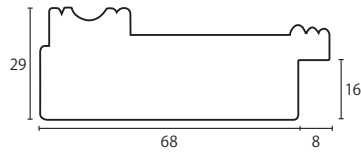
36-3050 黒/金



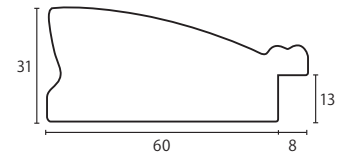
36-3056 銀



36-3057 茶/銀



12-3051 茶/銀



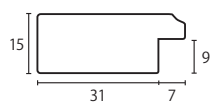
16-3052 黒



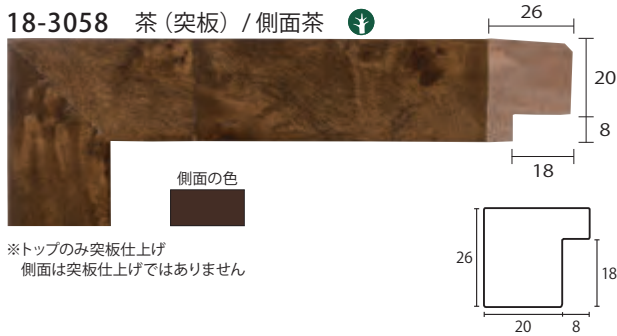
16-3053 銀



16-3054 茶/銀

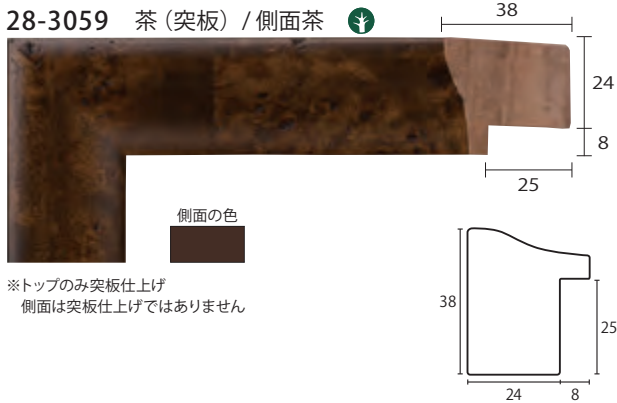


18-3058 茶 (突板) / 側面茶



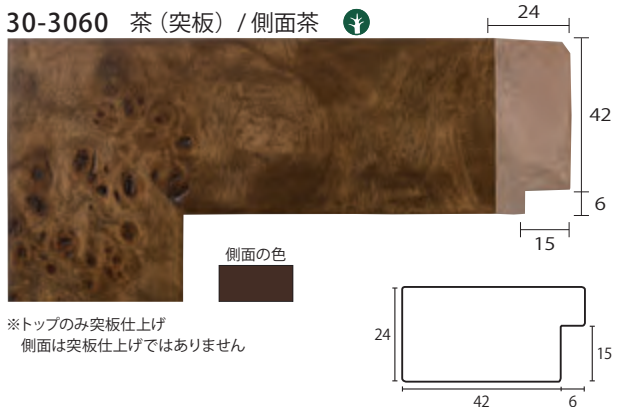
※トップのみ突板仕上げ  
側面は突板仕上げではありません

28-3059 茶 (突板) / 側面茶



※トップのみ突板仕上げ  
側面は突板仕上げではありません

30-3060 茶 (突板) / 側面茶

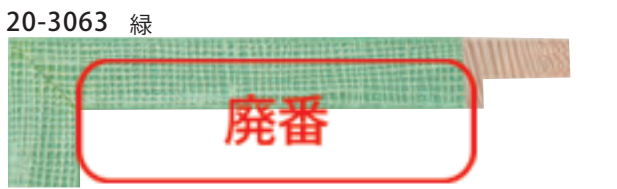


※トップのみ突板仕上げ  
側面は突板仕上げではありません

20-3061 白



20-3063 緑



20-3064 黒



01-4000 黄



01-4001 赤



01-4004 赤茶



01-4005 オレンジ



01-4007 青



01-4008 濃紺

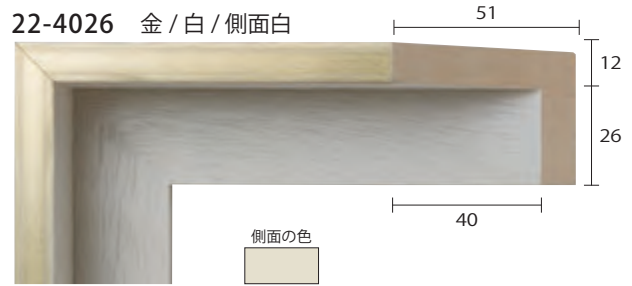
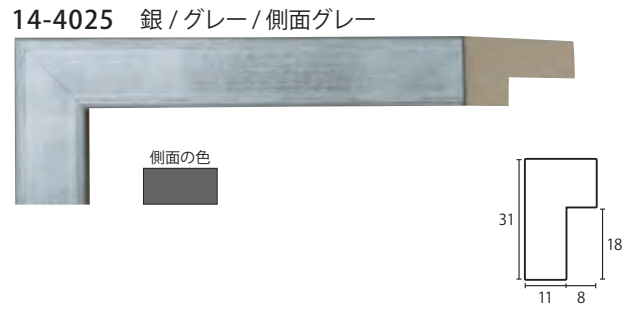
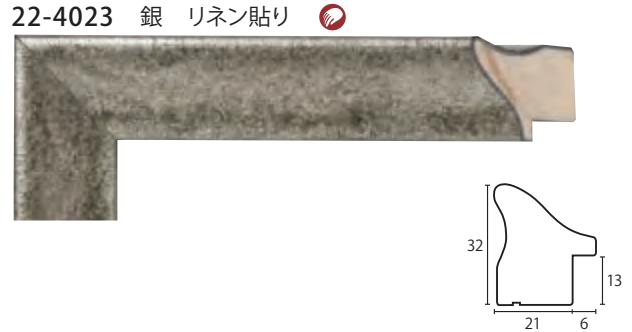
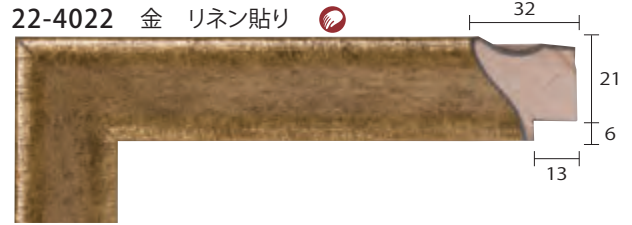
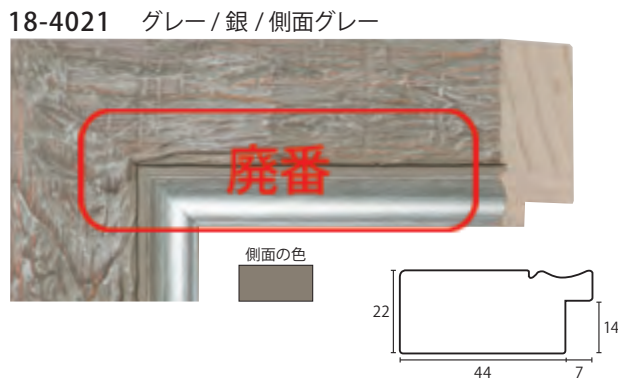
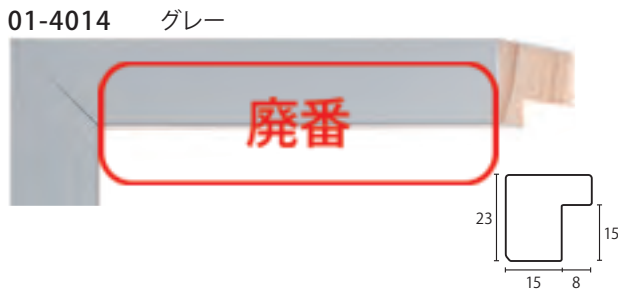
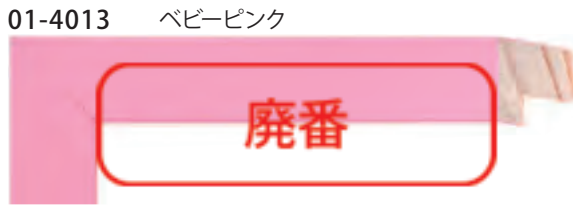
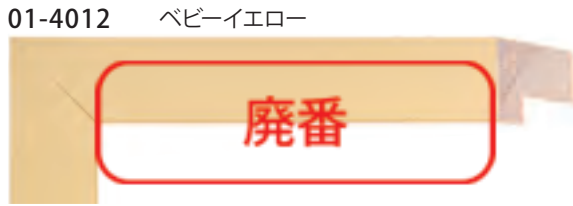
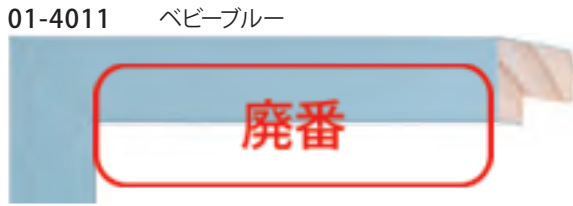
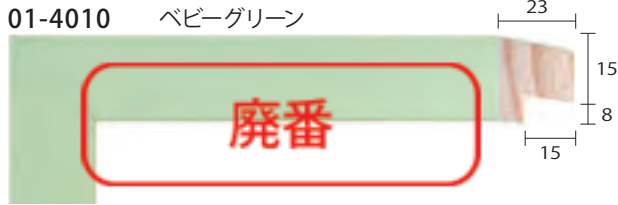


01-4009 水色

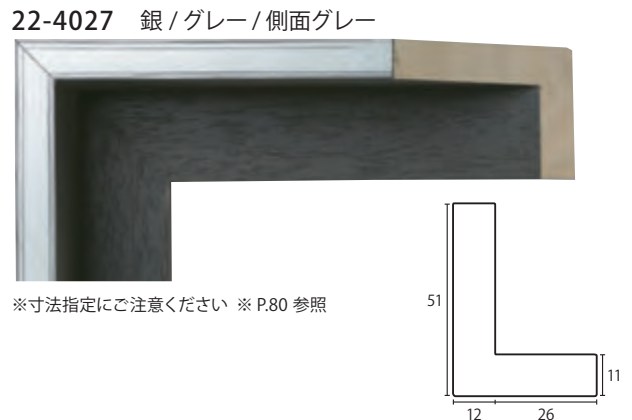


天然木の風合いを活かした仕上げ  
木目 / 色味 / 濃淡 / 斑が異なります

モールディングは入荷毎に、色・仕上げ・寸法に微妙な違いが生じたり、カタログとも色が異なることがあります。寸法には±1mm程度の誤差がある場合があります。



※寸法指定にご注意ください ※ P.80 参照



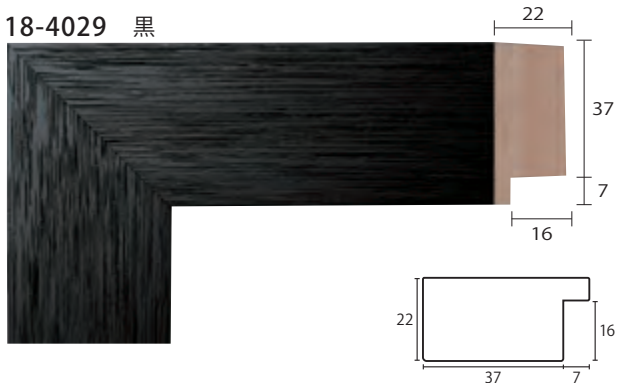
※寸法指定にご注意ください ※ P.80 参照

1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くみられます

09-4028 黒



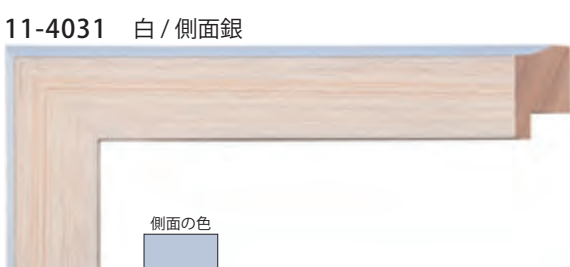
18-4029 黒



11-4030 白 / 側面金



11-4031 白 / 側面銀



11-4032 緑 / 側面銀



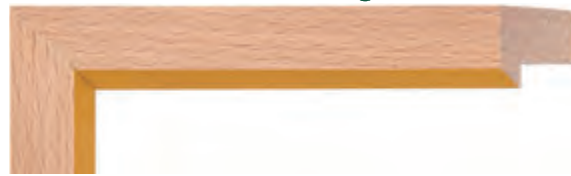
11-4033 黒 / 側面銅



09-4034 木地 / 赤 ブナ材



09-4035 木地 / 黄 ブナ材



09-4036 木地 / 緑 ブナ材



09-4037 木地 / 水色 ブナ材



09-4038 木地 / 紺 ブナ材



09-4039 木地 / オレンジ ブナ材



09-4040 木地 / 茶 ブナ材



09-4041 木地 / 薄緑 ブナ材



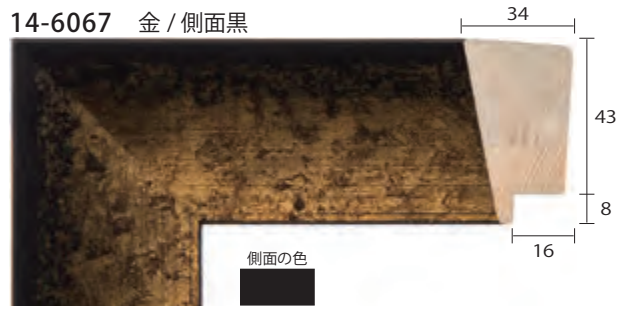
天然木の風合いを活かした仕上げ  
木目 / 色味 / 濃淡 / 斑が異なります

モールディングは入荷毎に、色・仕上げ・寸法に微妙な違いが生じたり、カタログとも色が異なることがあります。寸法には±1mm程度の誤差がある場合があります。

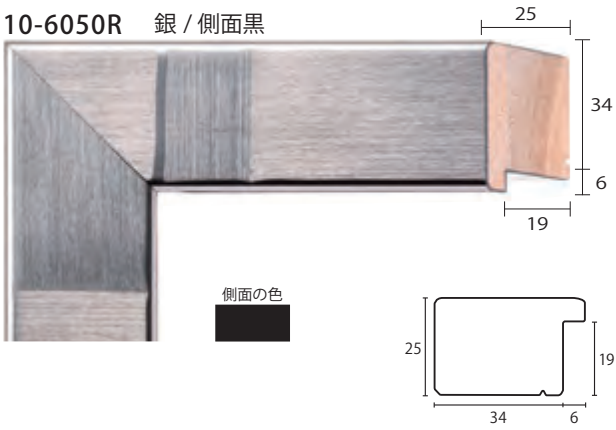
06-6049R 銀 / 側面黒



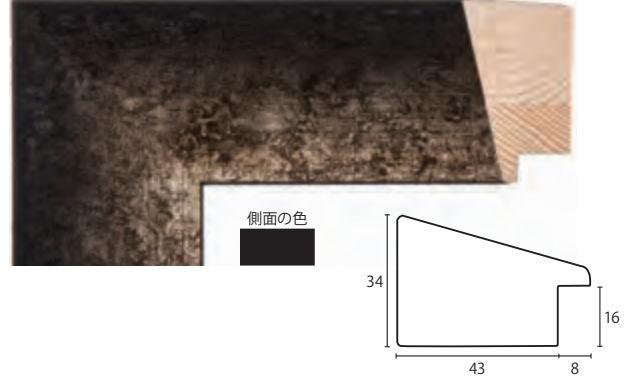
14-6067 金 / 側面黒



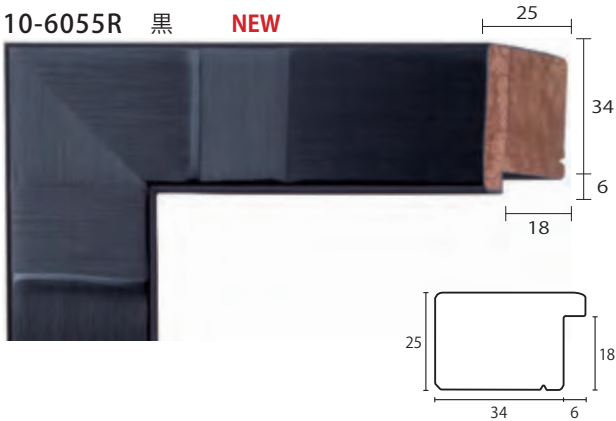
10-6050R 銀 / 側面黒



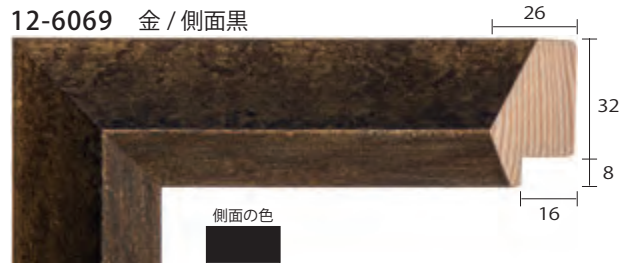
14-6068 銀 / 側面黒



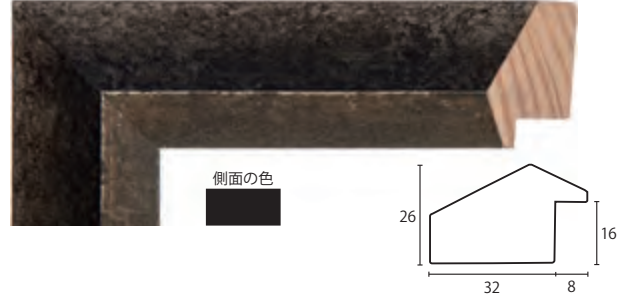
10-6055R 黒 **NEW**



12-6069 金 / 側面黒



12-6070 銀 / 側面黒



18-6071 黒 / 銀

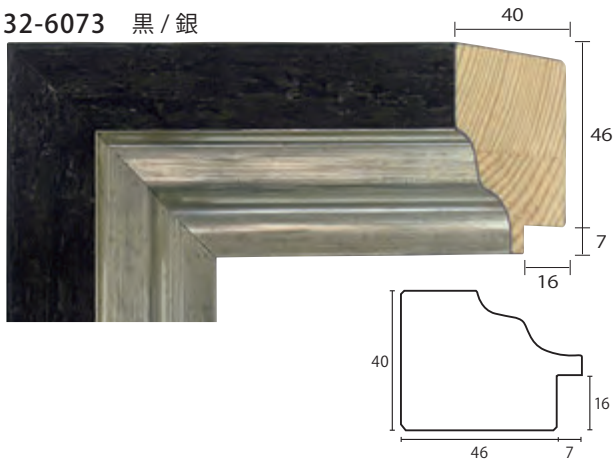


18-6072 茶 / 銀

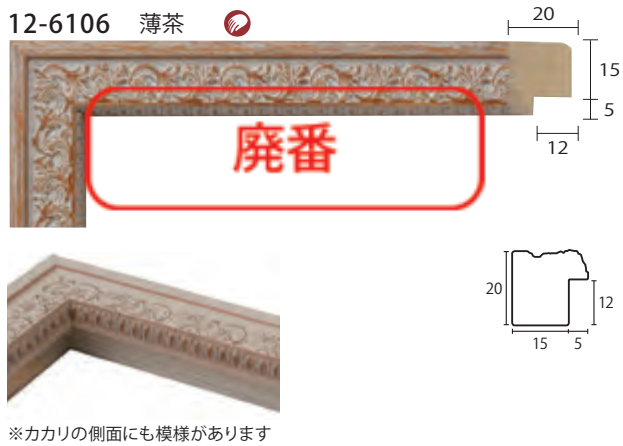




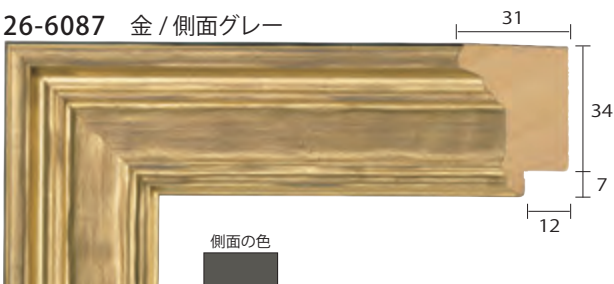
32-6073 黒 / 銀



12-6106 薄茶



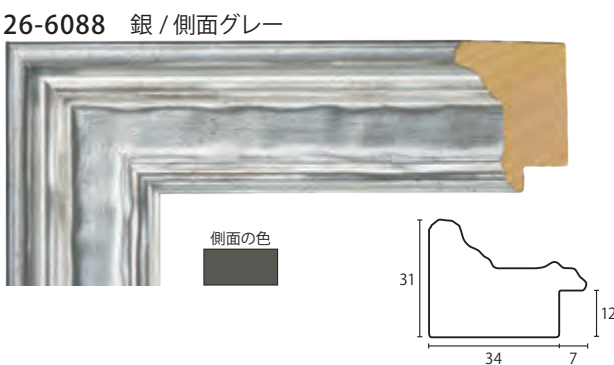
26-6087 金 / 側面グレー



26-6111 金



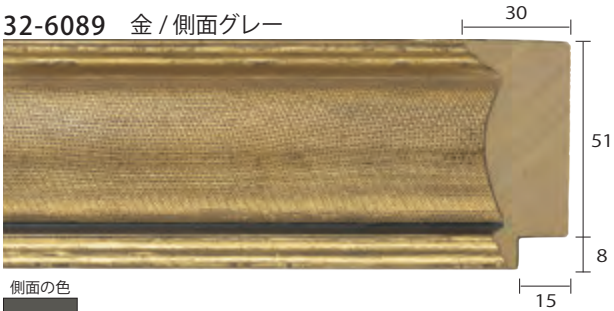
26-6088 銀 / 側面グレー



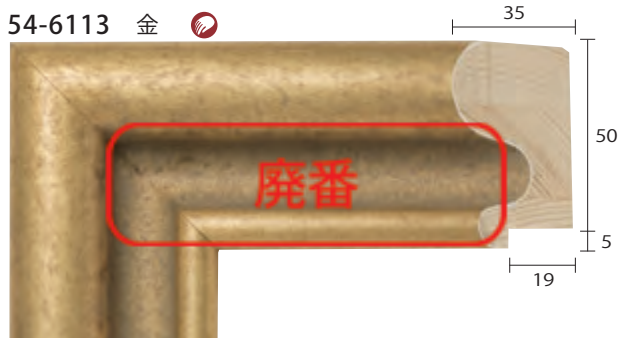
26-6112 銀



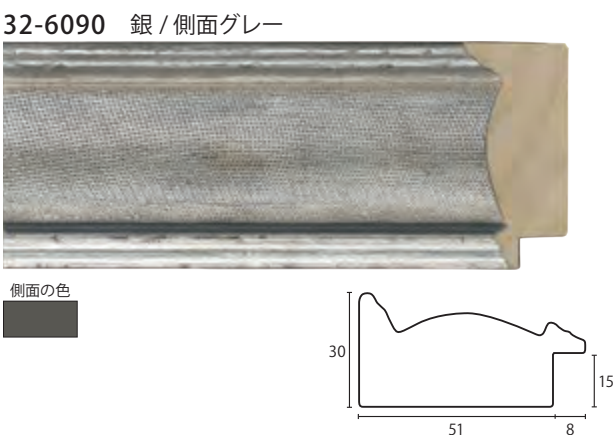
32-6089 金 / 側面グレー



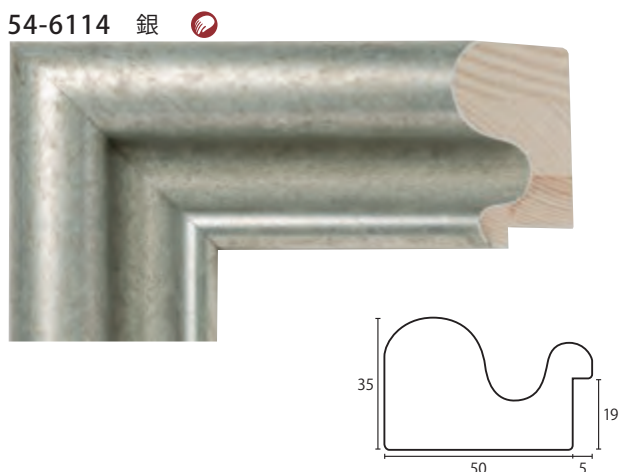
54-6113 金



32-6090 銀 / 側面グレー



54-6114 銀



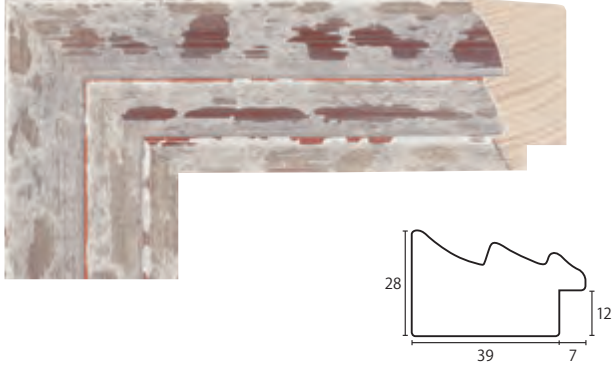
1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くみられます

モールディングは入荷毎に、色・仕上げ・寸法に微妙な違いが生じたり、カタログとも色が異なることがあります。寸法には±1mm程度の誤差がある場合があります。

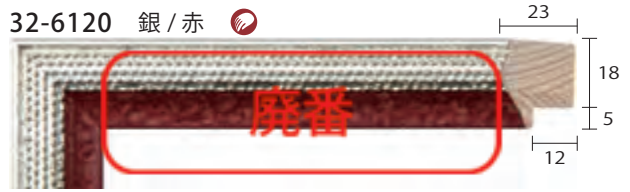
48-6115 白/金



48-6116 白/銀



32-6120 銀/赤



32-6121 銀/青



32-6122 金/アイボリー



32-6123 金/赤



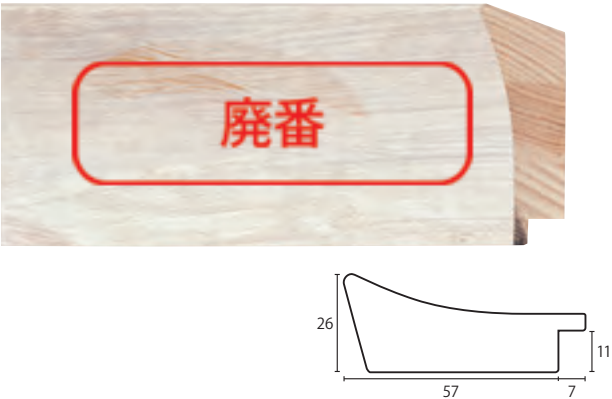
42-6117 白/赤



42-6118 白/青



42-6119 白/黄



22-6124 赤 (艶あり)



22-6125 青 (艶あり)



18-6203 白 (艶あり) / 側面茶

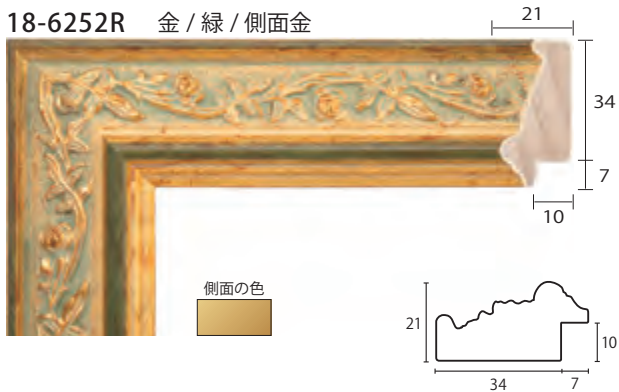


18-6204 黒 (艶あり) / 側面茶

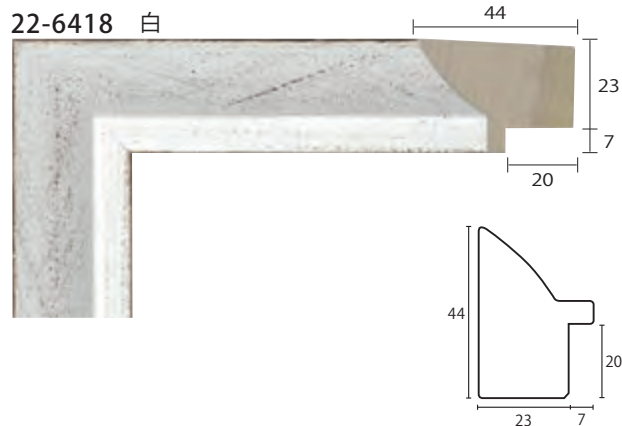


1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くなります

18-6252R 金 / 緑 / 側面金



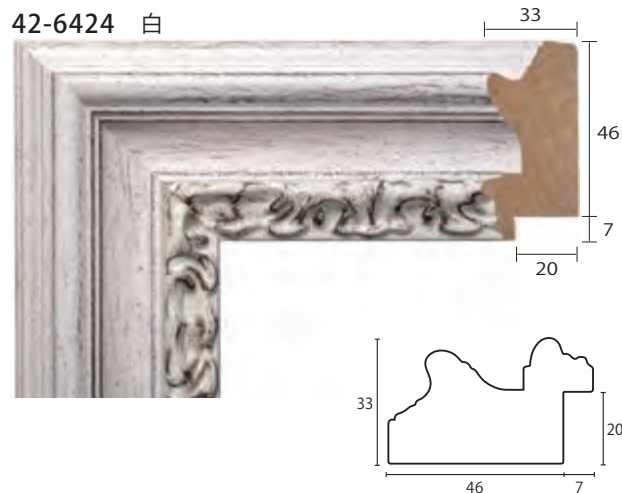
22-6418 白



32-6342 黒 + 茶 / 金



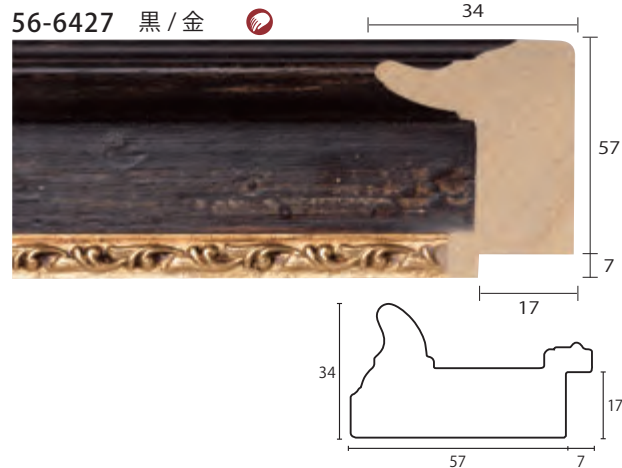
42-6424 白



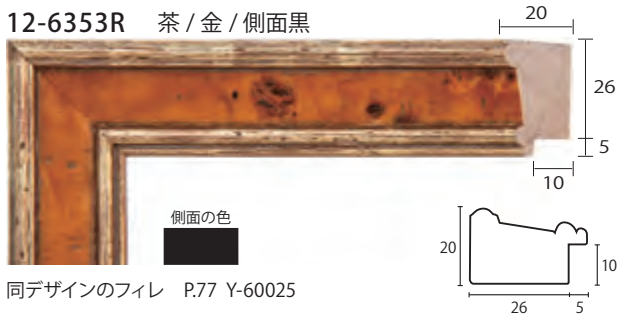
32-6343 茶 + 薄茶 / 金



56-6427 黒 / 金



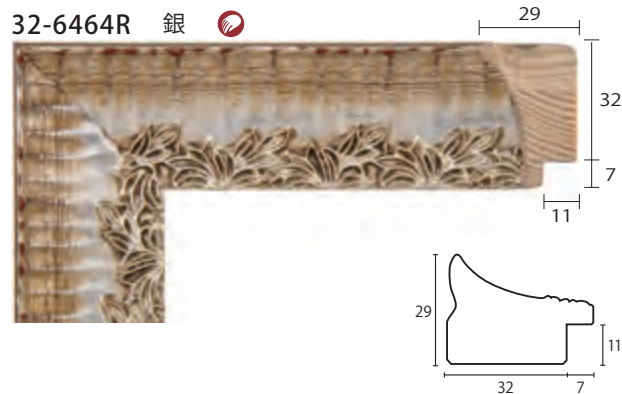
12-6353R 茶 / 金 / 側面黒



28-6391R 白

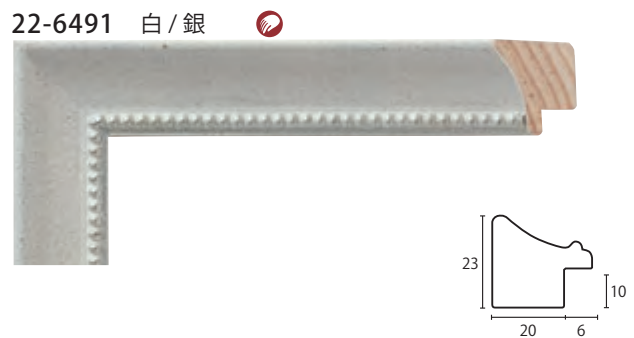
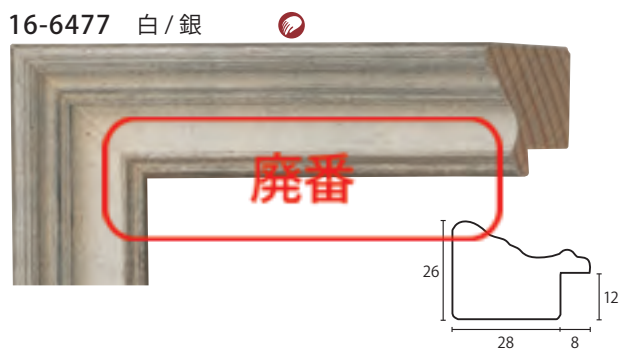
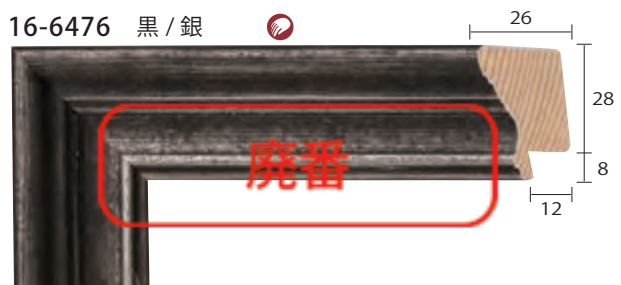
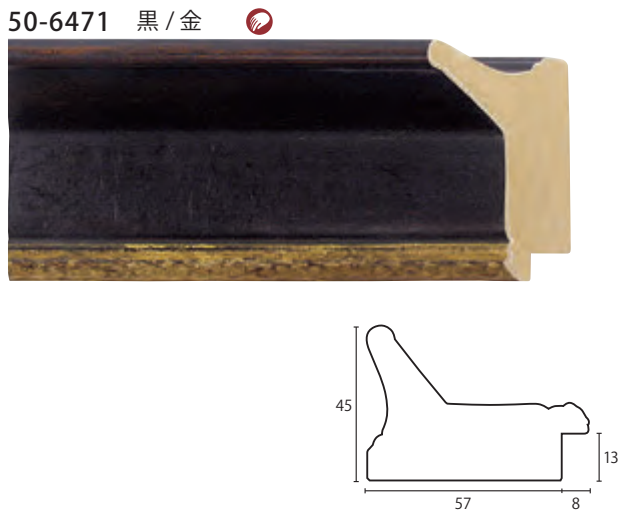
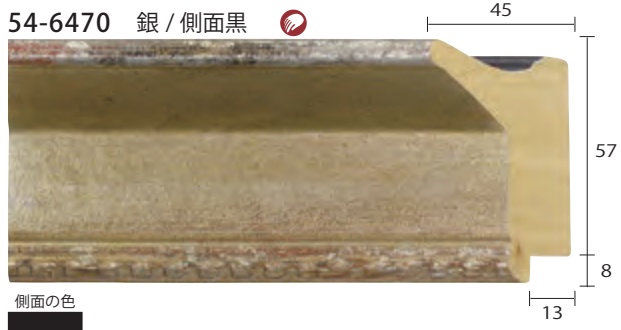
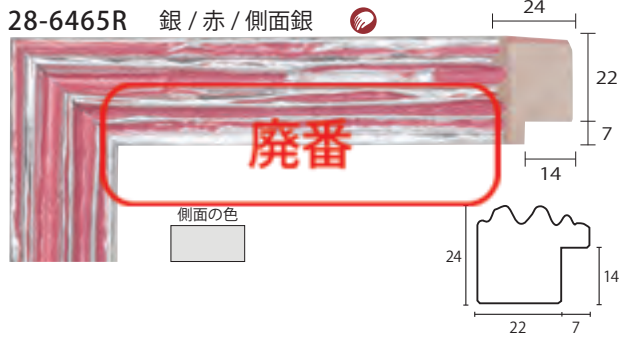


32-6464R 銀

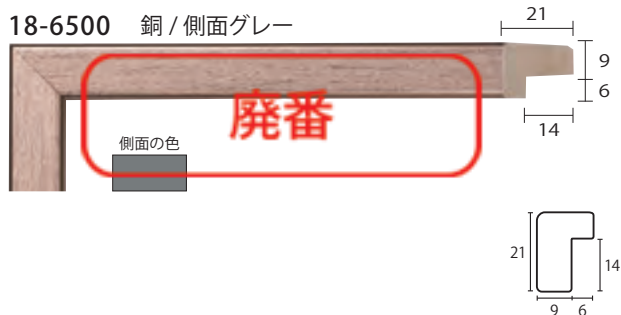
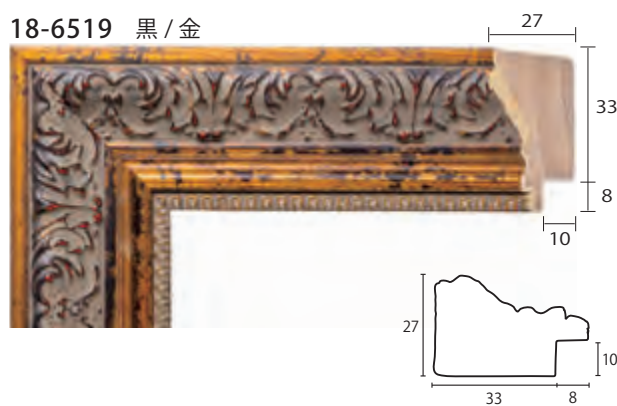
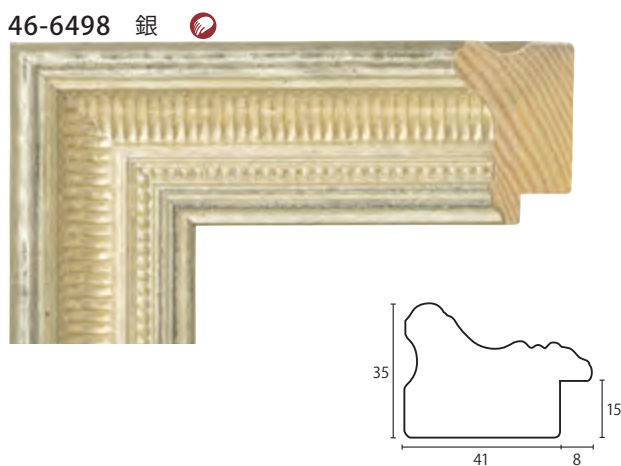
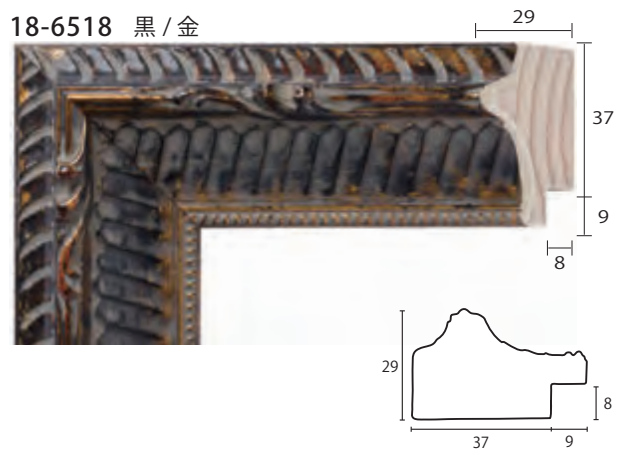
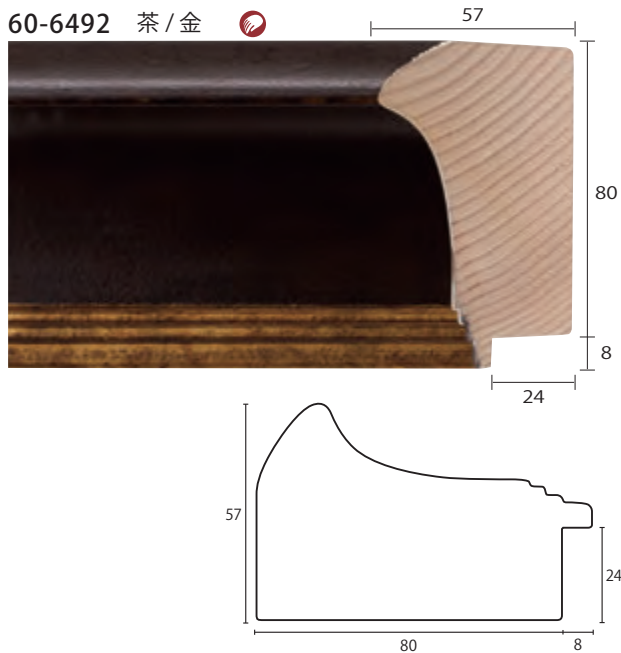


1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くみられます

モールドイングは入荷毎に、色・仕上げ・寸法に微妙な違いが生じたり、カタログとも色が異なることがあります。寸法には±1mm程度の誤差がある場合があります。



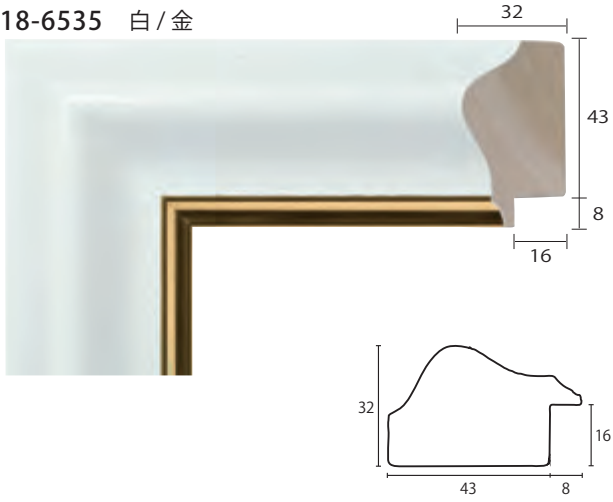
1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くみられます



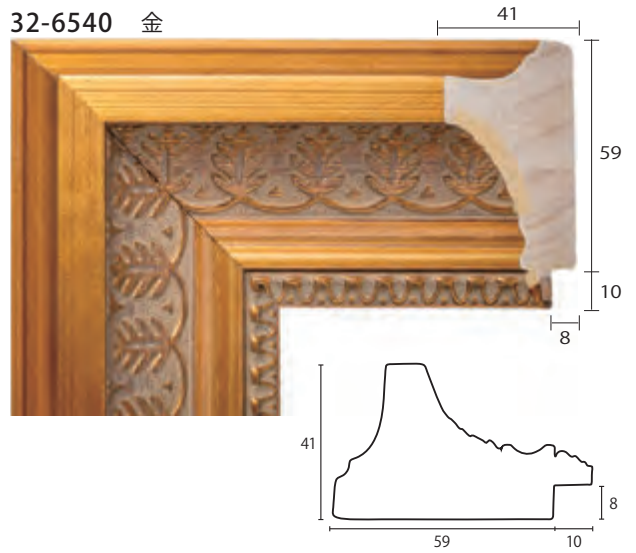
1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くみられます

モールディングは入荷毎に、色・仕上げ・寸法に微妙な違いが生じたり、カタログとも色が異なることがあります。寸法には±1mm程度の誤差がある場合があります。

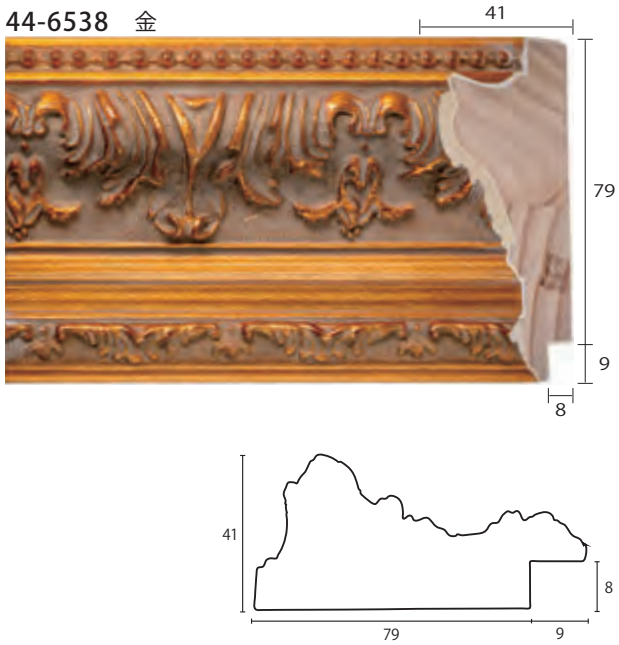
18-6535 白/金



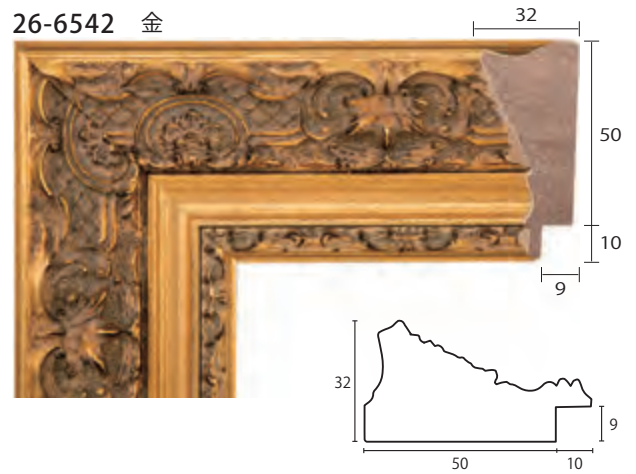
32-6540 金



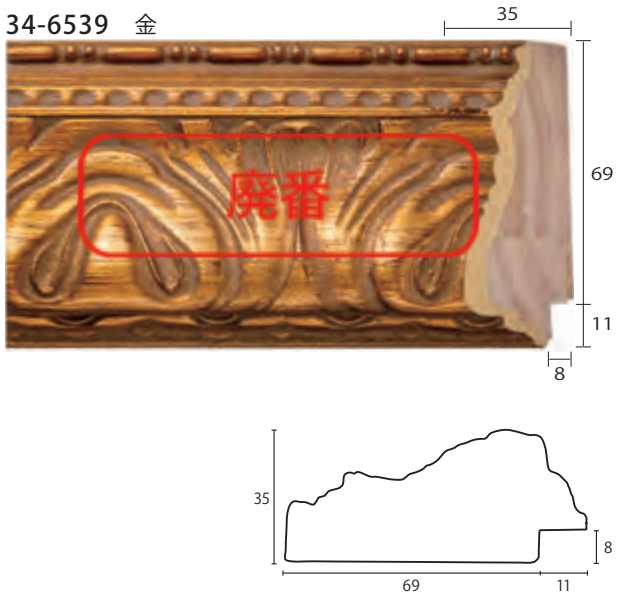
44-6538 金



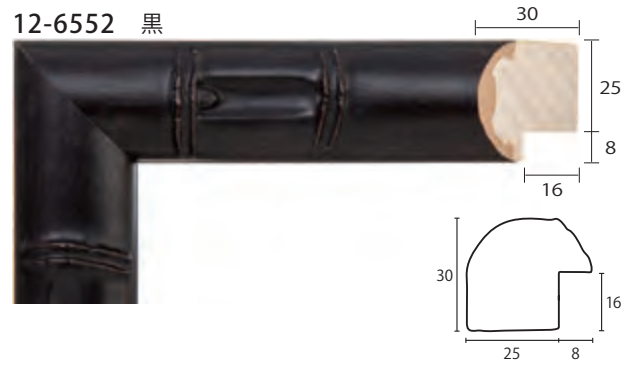
26-6542 金



34-6539 金



12-6552 黒

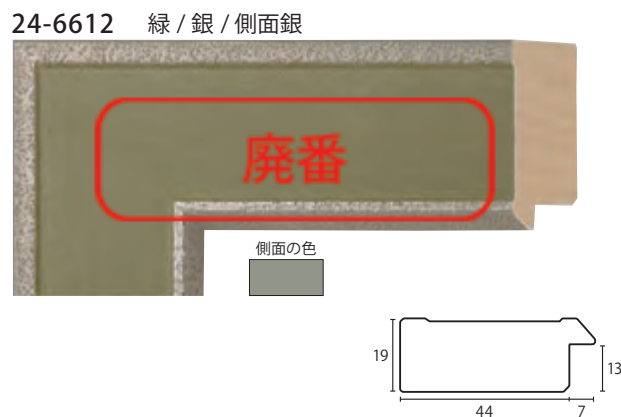
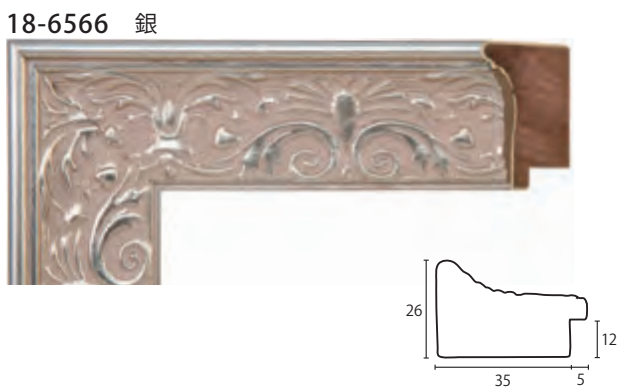
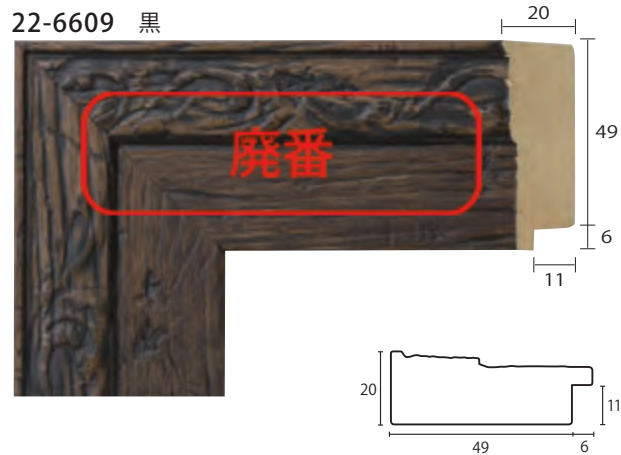
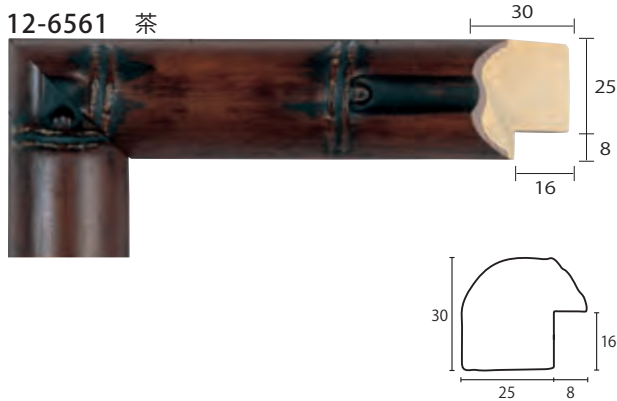


10-6554 黒



10-6560 茶

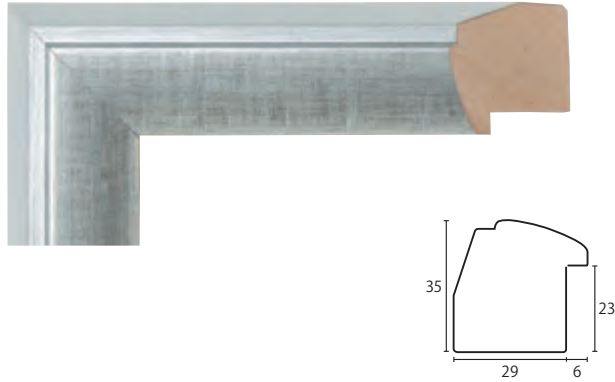




26-6615 金



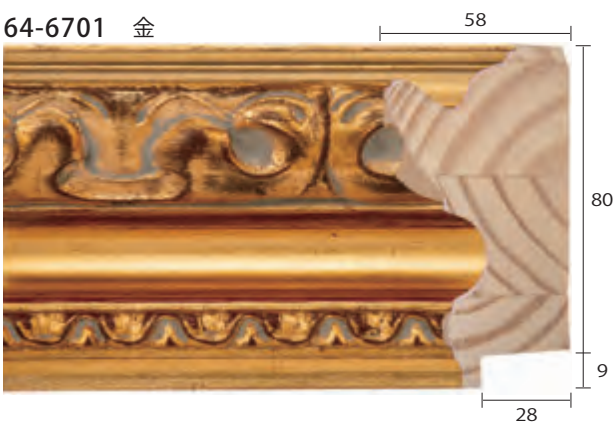
26-6616 銀



70-6702 金



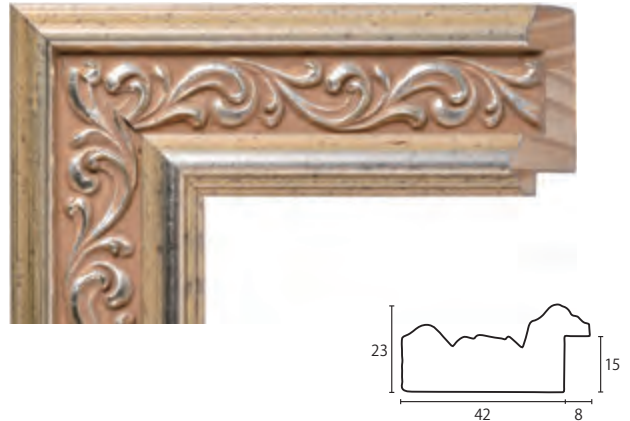
64-6701 金



26-6704 金

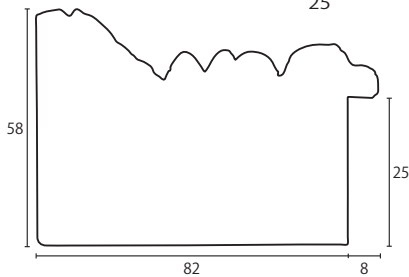
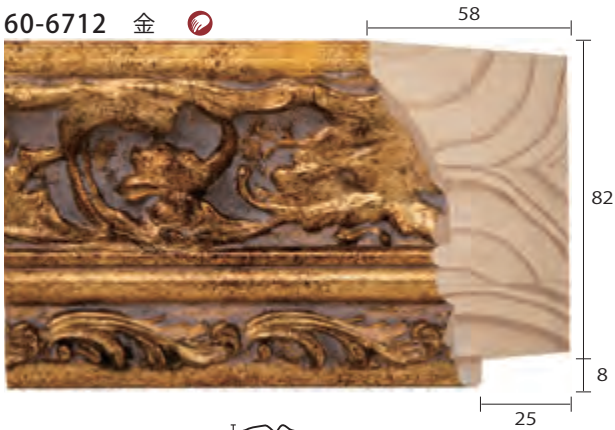


26-6705 銀





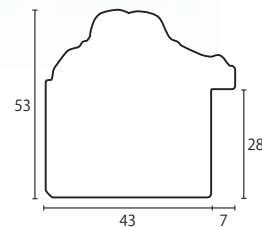
60-6712 金



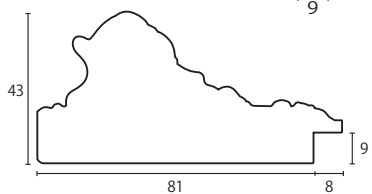
36-6735 金



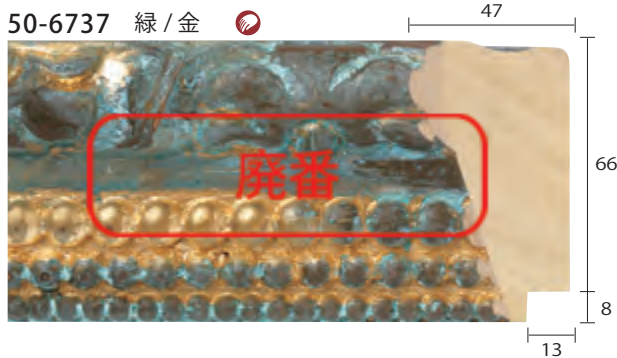
36-6736 白/銀



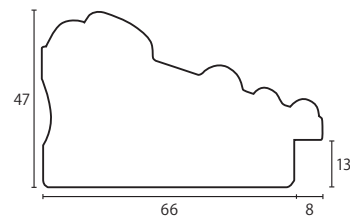
44-6718 銀



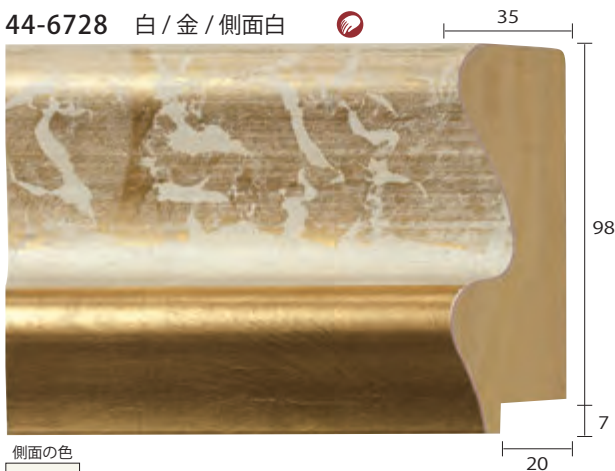
50-6737 緑/金



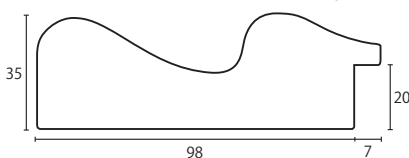
手仕上げで全体にムラのある加工のため、使用する棹の位置によってかなり風合いが異なります。風合いのバリエーションについてはウェブサイト詳しく掲載しています。小さなサイズのフレームにはお勧めできません（一辺 1M 程度から推奨）。



44-6728 白/金/側面白



側面の色

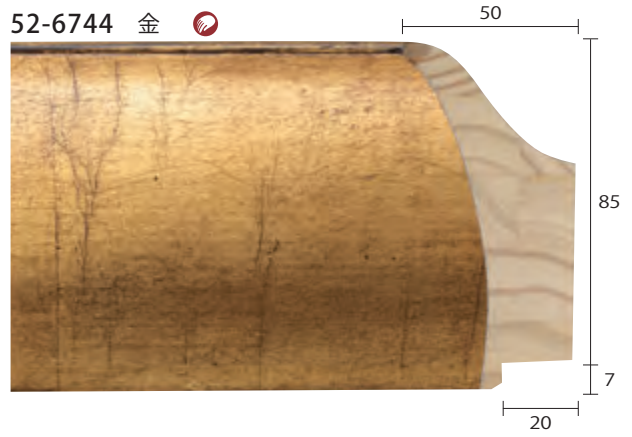


1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くみられます

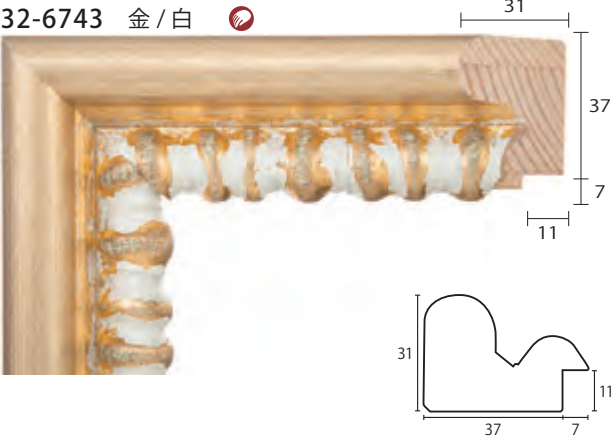
15-6741 白/青



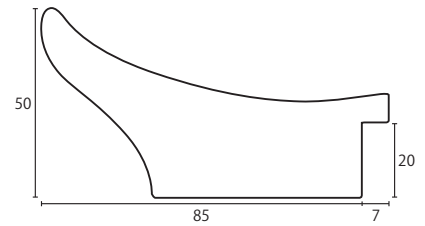
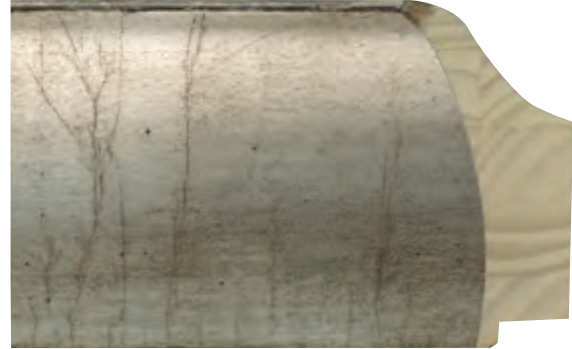
52-6744 金



32-6743 金/白



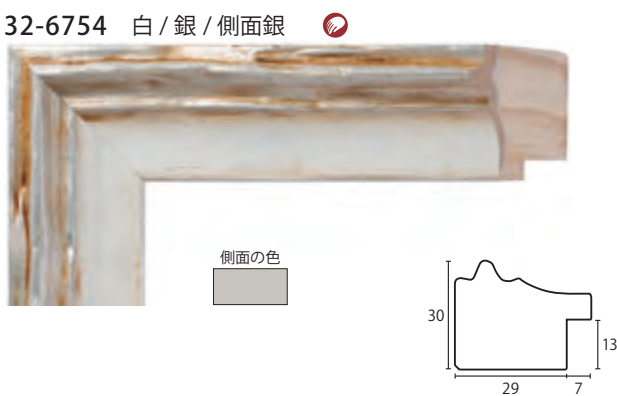
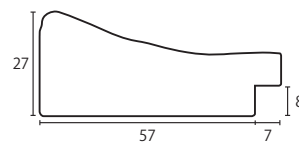
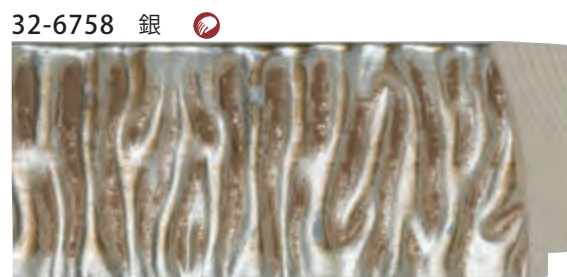
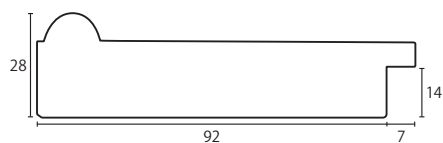
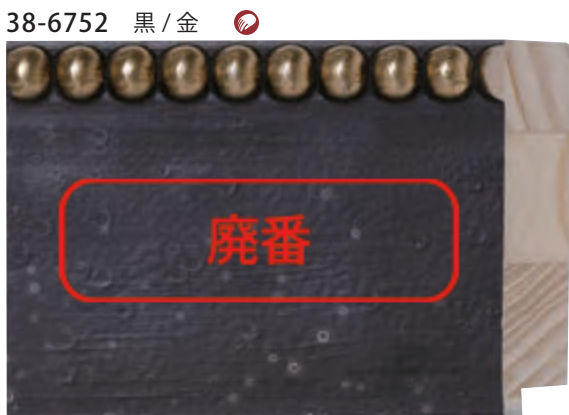
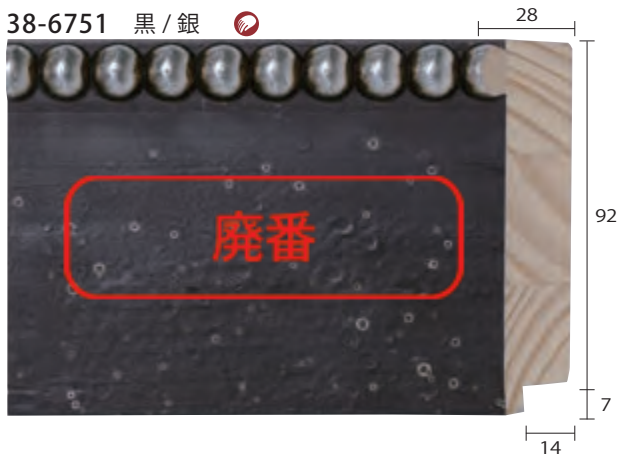
52-6745 銀



モールドイング：P.21 I-36142 白/銀


1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くみられます

モールドイングは入荷毎に、色・仕上げ・寸法に微妙な違いが生じたり、カタログとも色が異なることがあります。寸法には±1mm程度の誤差がある場合があります。




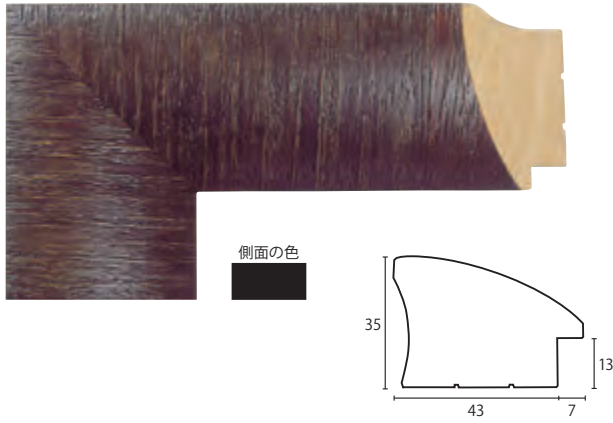
1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くなります


モールドイングは入荷毎に、色・仕上げ・寸法に微妙な違いが生じたり、カタログとも色が異なることがあります。寸法には±1mm程度の誤差がある場合があります。

22-6820 茶 / 側面茶 



22-6821 こげ茶 / 側面濃茶 



16-6822 薄茶 / 側面黒 



16-6823 黒 / 側面黒 




16-6824 茶 / 側面黒 



18-7200 金 



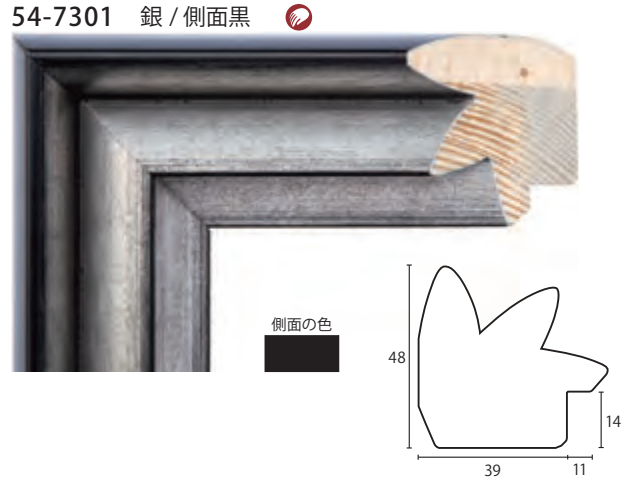
18-7201 銀 




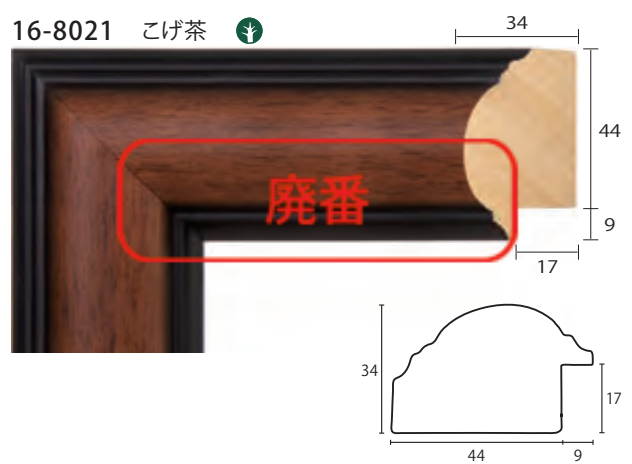
54-7300 金 / 側面黒 




54-7301 銀 / 側面黒 



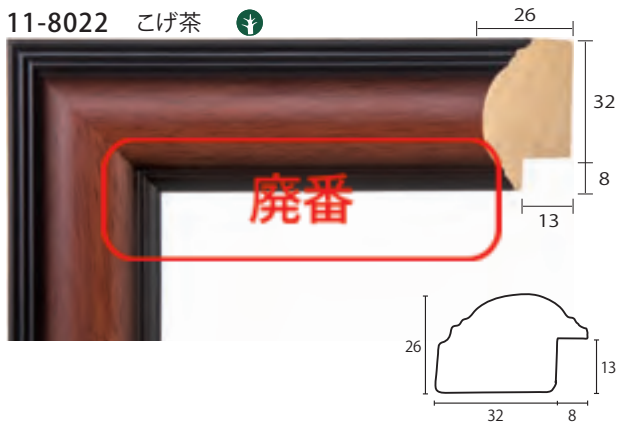
16-8021 こげ茶 



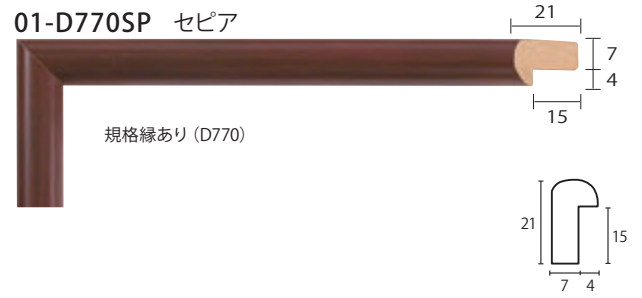
 1本ずつ手作業による仕上げ  
風合いのばらつきが多くみられます

 天然木の風合いを活かした仕上げ  
木目 / 色味 / 濃淡 / 斑が異なります

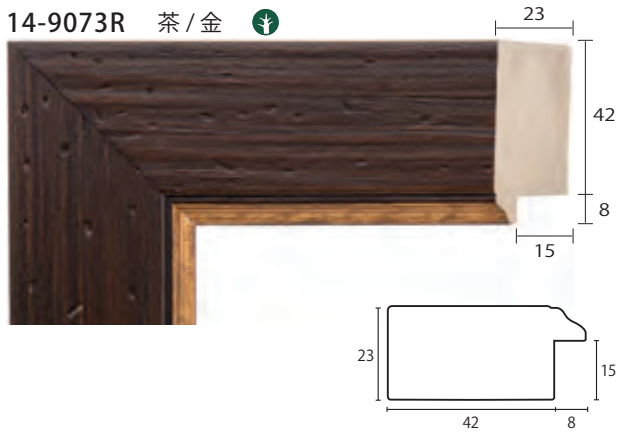
11-8022 こげ茶



01-D770SP セピア



14-9073R 茶/金



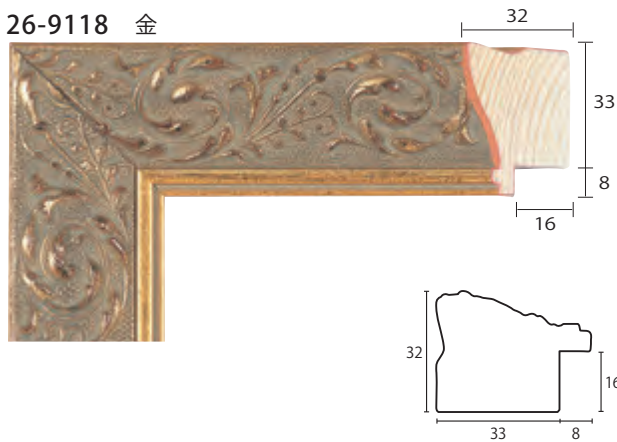
01-D771WD 木地



02-D772OK オーク



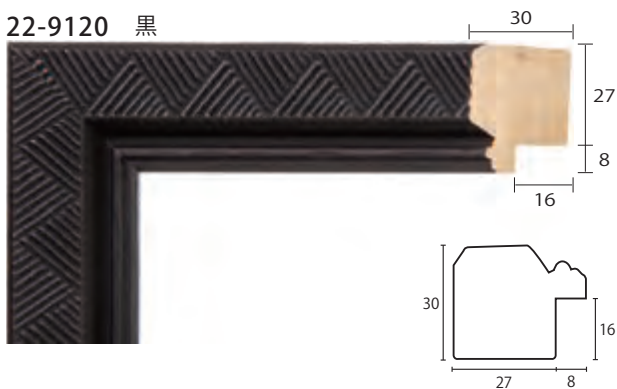
26-9118 金



02-D772SP セピア/側面黒



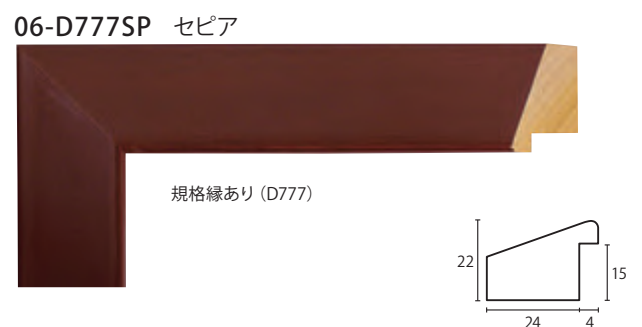
22-9120 黒



06-D777WD 木地



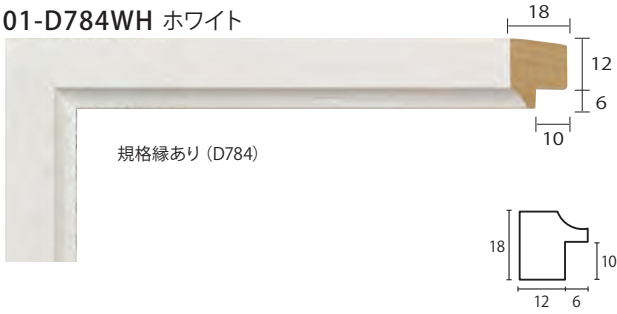
06-D777SP セピア



天然木の風合いを活かした仕上げ  
木目 / 色味 / 濃淡 / 斑が異なります

モールディングは入荷毎に、色・仕上げ・寸法に微妙な違いが生じたり、カタログとも色が異なることがあります。寸法には±1mm程度の誤差がある場合があります。

01-D784WH ホワイト



01-D816OK オーク



01-D816NA ナチュラル



01-D816BL ブラック



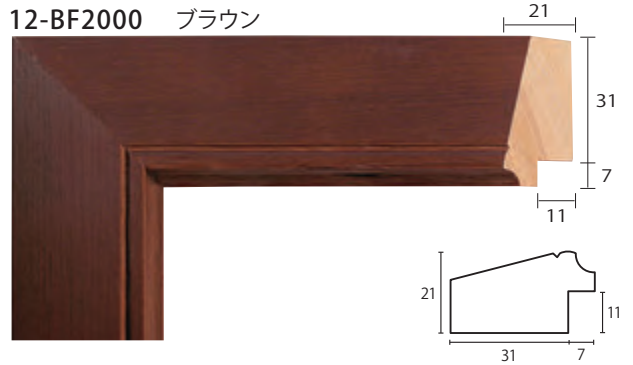
06-D788NA ナチュラル



06-D788BL ブラック



12-BF2000 ブラウン



モールディング：下 P.35 C-52012 ベージュ / 上 P.34 E-52004 銀

天然木の風合いを活かした仕上げ  
木目 / 色味 / 濃淡 / 斑が異なります

モールディングは入荷毎に、色・仕上げ・寸法に微妙な違いが生じたり、カタログとも色が異なることがあります。寸法には±1mm程度の誤差がある場合があります。



# LARSON・JUHL

## Budget

ラーソン・ジュール バジェットコレクション

— 予算は厳しくともデザインは妥協しない —  
アジアで製造される比較的低価格のモールドディングから、  
デザインに優れたものを選出してお届けします。

A-203B 黒 / 金



規格縁あり (マドリード)

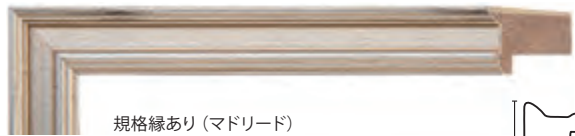
A-203G 金



規格縁あり (マドリード)

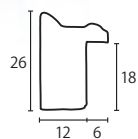
同デザインのフィレ P.77 Y-103G

A-203S 銀



規格縁あり (マドリード)

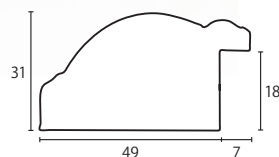
同デザインのフィレ P.77 Y-103S



B-504G 金



B-504S 銀



B-403B 黒 / 金



B-403G 金

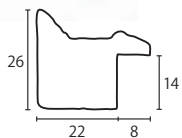


同デザインのフィレ P.77 Y-103G

B-403S 銀



同デザインのフィレ P.77 Y-103S





C-573B 黒/金



C-573G 金

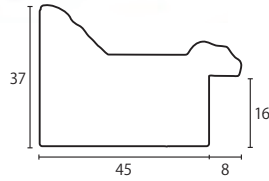


同デザインのフィレ P.77 Y-103G

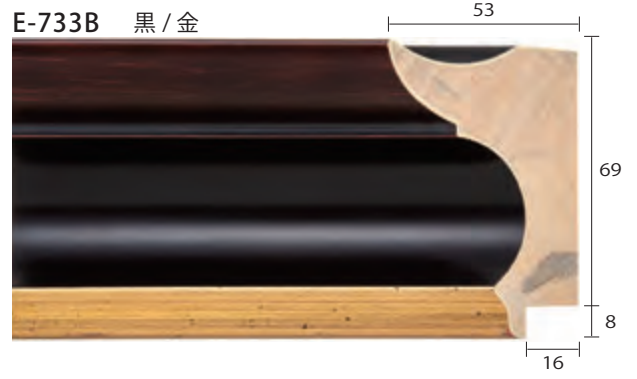
C-573S 銀



同デザインのフィレ P.77 Y-103S



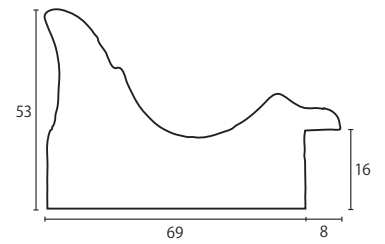
E-733B 黒/金



E-733G 金



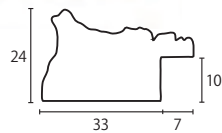
E-733S 銀



A-682G 金



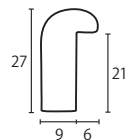
A-682S 銀



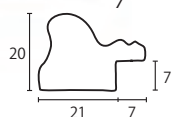
A-R179BL 黒



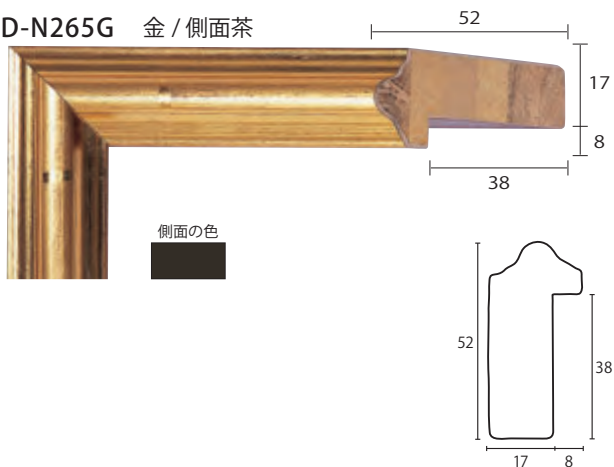
A-R179WH 白



A-683G 金



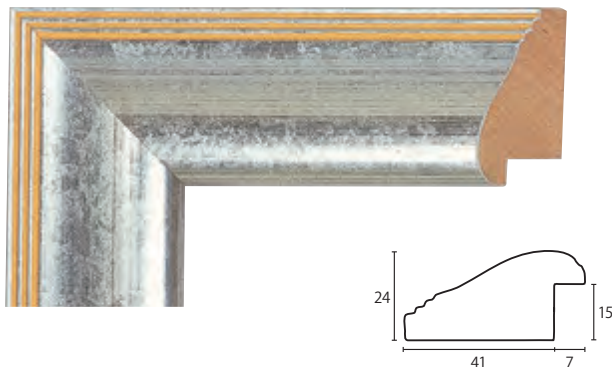
D-N265G 金 / 側面茶



G-N402G 金



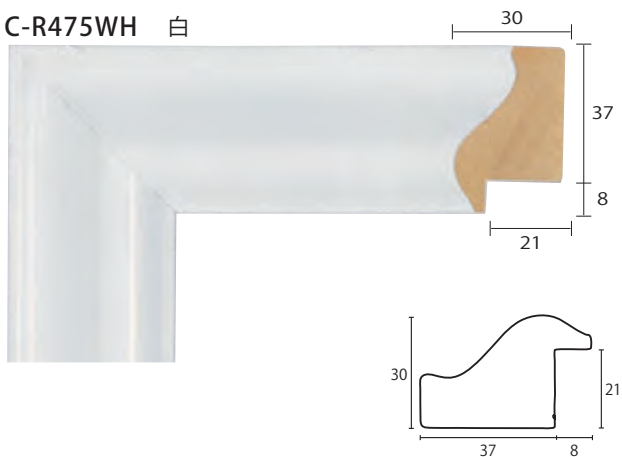
G-N402S 銀



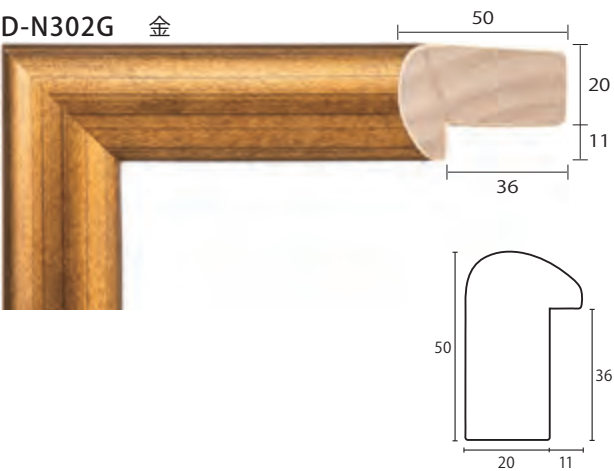
A-RD281WH 白 / 金



C-R475WH 白



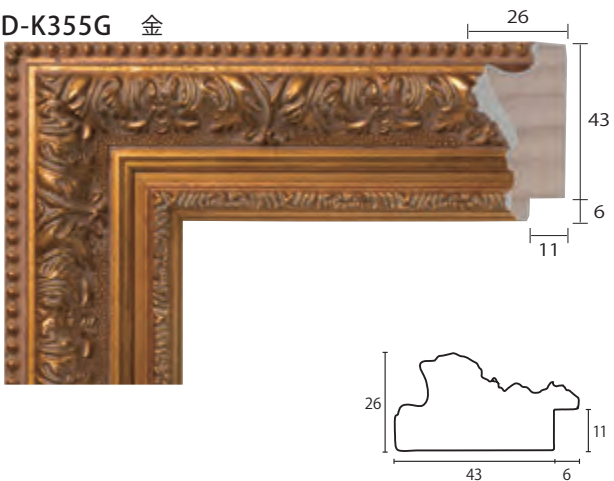
D-N302G 金



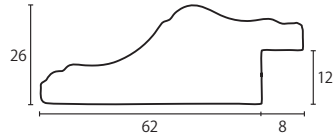
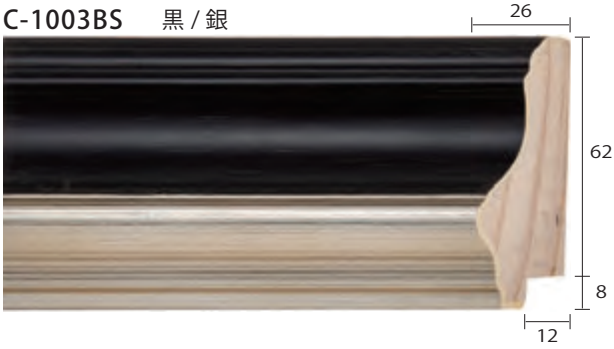
I-K700G 金



D-K355G 金



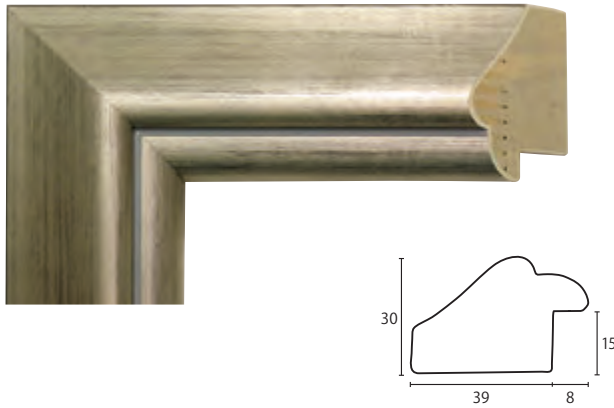
C-1003BS 黒 / 銀



C-1004G 金



D-1005S 銀



01-1001WD ベージュ 突板



01-1002WD 木地 突板



01-1003WD 黒 突板



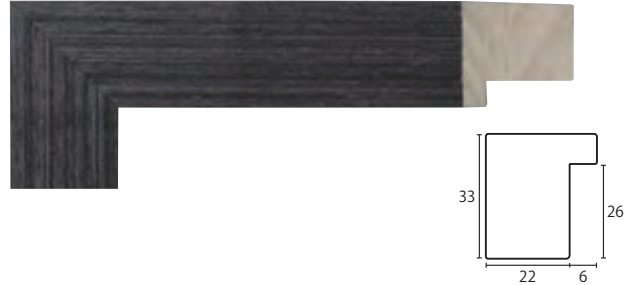
03-1006WD ベージュ 突板



03-1007WD 木地 突板



03-1008WD 黒 突板



01-1050WR 白

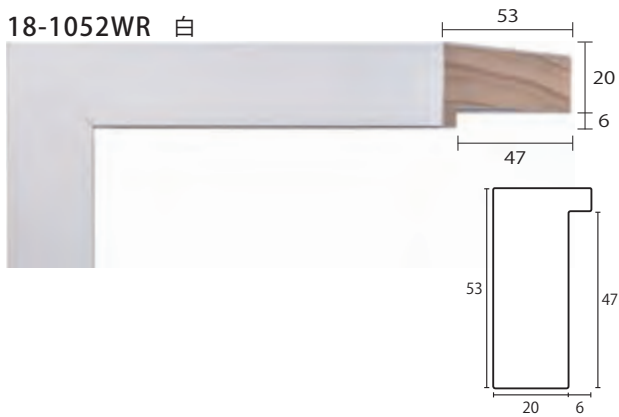


01-1051BR 黒



 天然木の風合いを活かした仕上げ  
木目 / 色味 / 濃淡 / 斑が異なります

18-1052WR 白



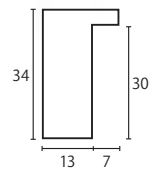
14-UH2030SP セピア



14-UH2030WH 白



14-UH2030S 銀



02-UH1515SP セピア



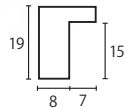
02-UH1515WH 白



02-UH1515G 金



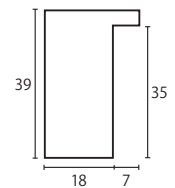
02-UH1515S 銀



18-UH2535SP セピア



18-UH2535WH 白



03-UH2015SP セピア



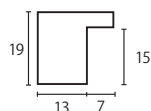
03-UH2015WH 白



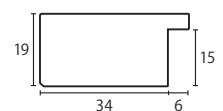
03-UH2015G 金



03-UH2015S 銀



18-UH4015G 金



天然木の風合いを活かした仕上げ  
木目 / 色味 / 濃淡 / 斑が異なります

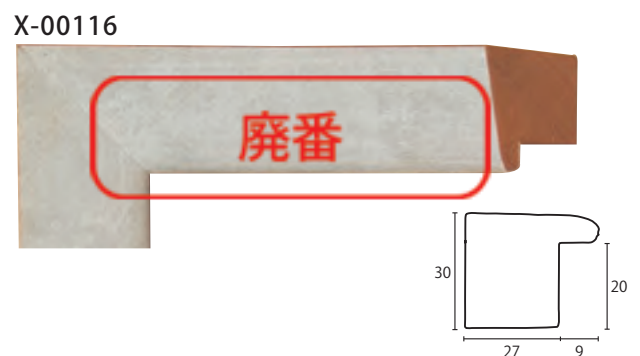
# Liner & Fillet

ライナー・フィレ・ドロ足等

マットやモールドイングの端先に付けるフィレは華やかさと高級感を与えて額装の価値を高めます。モールドイングと同じデザインのものを中心に豊富に取り揃えました。

## ● オイルライナー

主に油彩キャンバス用で、通常の額と組み合わせて使用します。グレージング（アクリルやガラス）が作品に直接触れないように額とライナーの間にセットします。シャドーボックスにも利用されます。

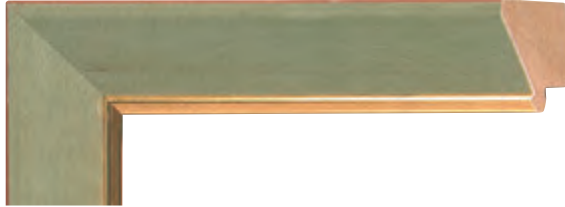


● オイルライナー

X-00150



X-00151



X-00152



X-03010



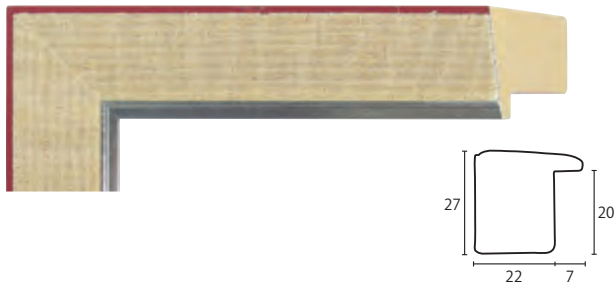
X-03011



X-03012



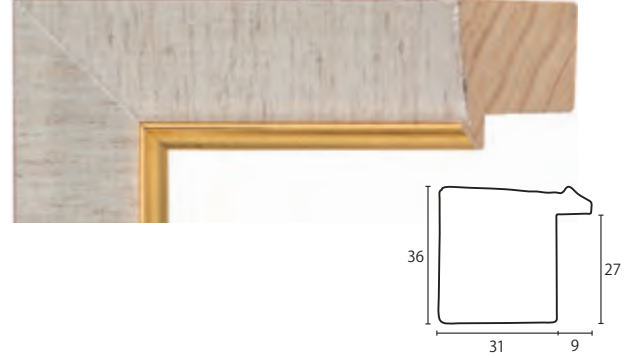
X-03013



X-03025



X-03026



X-H244G



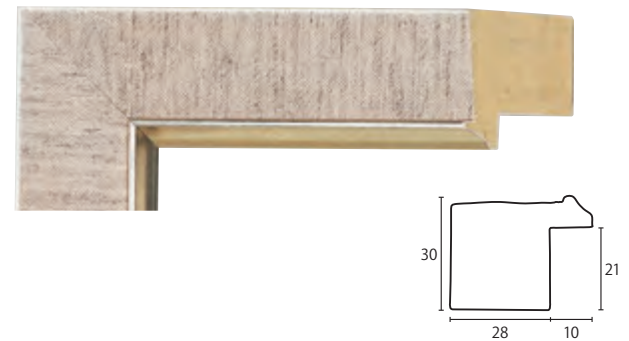
X-H244S



X-H342G



X-H342S



## 入子面金（ドロ足付面金）

油彩画用の他、日本画や立体作品にも多く使用されます。幅が細いため、あまり主張せず作品を引き立てます。作品のカカリ部分も狭く、作家のサインがキャンバスやパネルの際に近い位置に書かれていても隠れにくくなっています。

Y-00144 金



Y-00145 銀



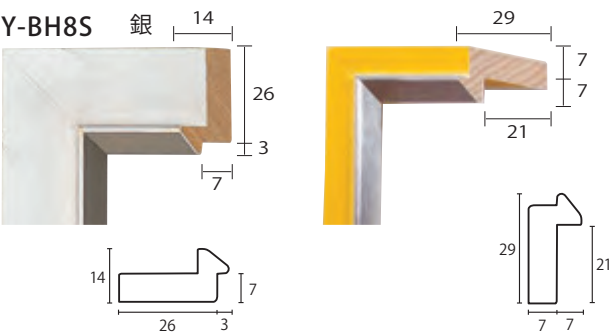
Y-00146 金



Y-00147 銀



Y-BH8S 銀



※用途に応じて組み方を変えられます。

## スリム面金

ZS-610 金



## 平面金（エッジライナー）

主に油彩画用として使用されます。他にも、立体作品や、浮かし額装、パステル画の静電気対策としても活用できます。作品に合わせて、型（2型）と色（各4色）と幅（3サイズ）を選ぶことができます。平面金は、型、色と、幅（W）は各々11、13、15mmがあります。ご指定下さい。幅のご指定がない場合は13mmで加工しています。また、この幅部分を立てての加工も可能です（深さが15mmなど）。

Z-03001 金



Z-03002 銀



Z-03003 白



Z-03004 黒



Z-03005 金



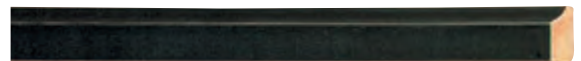
Z-03006 銀



Z-03007 白

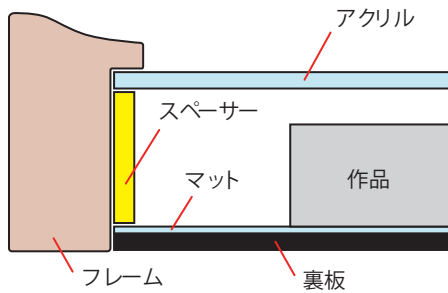


Z-03008 黒



## ■ ウッドスペーサー

グレージング（ガラス・アクリル）と作品、またはマットボードなどに空間を持たせる時に使用します。特に立体額装（ユニフォームなど）や、浮かし額装にも最適です。ウッドスペーサーの代わりにマットとベニヤ板を使用した“サイドマット加工”も承ります。額内部の色味を重視する場合に最適です。



A-00069



※突板貼り仕上げとなっています。（芯は MDF）

A-00070



※突板貼り仕上げとなっています。（芯は MDF）

WS406GW 白（艶あり）



WS406GB 黒（艶あり）



WS506W 白



WS506B 黒



WSM01 金



WSM02 銀



WS33 茶 パイン材



WS34 白 パイン材



## ■ フィレ（プラスチック）

接着シールつきで、すぐマットボードの端先に貼り付けることができる、手軽で便利な樹脂製フィレです。カットは剪定バサミでも可能ですが、キレイな隙間のないカット加工には専用器具が必要です。

Y-04001 古代金



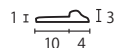
Y-04005 金



Y-04006 金（ツヤ消し）



Y-04007 銀

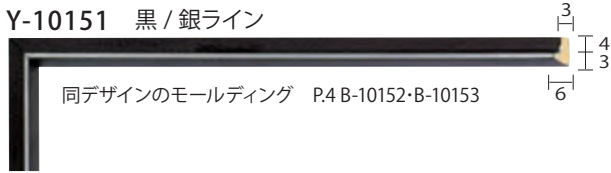




## ■ ウッドフィレ

木製のフィレです。マットボードの端先や額の端先に付けて、額装に高級感をもたせたり、華やかにさせます。モールドイングと同じコレクションのフィレ（マッチドフィレ）もあり、より一体感を出すこともできます。

Y-10151 黒 / 銀ライン



Y-10154 銀

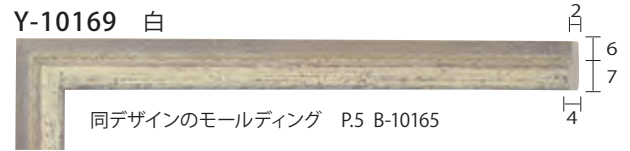


Y-10164 銀



モールドイング: P.46 14-3044 白  
フィレ: P.77 Y-20093 金

Y-10169 白



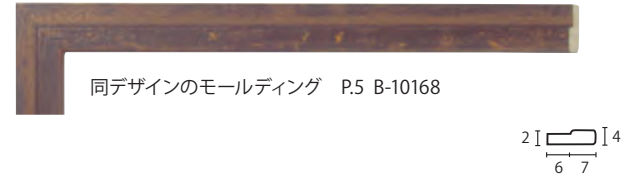
Y-10170 グレー



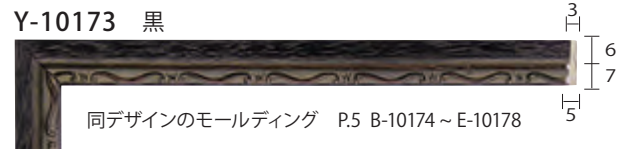
Y-10171 青



Y-10172 茶



Y-10173 黒



Y-10216 金



Y-10217 銀



Y-20014 金



Y-20041 金



Y-20042 銀



※フィレ単体で額縁やミラーを仕立てることはできません。  
フィレの使い方について、詳しくは P.82 / P.83 をご覧ください。

## ウッドフィレ

Y-20044 金



Y-20045 銀



Y-20093 金



Y-20119 金



Y-20120 銀



Y-20121 金



Y-20123 金 (磨り出し)



Y-20124 銀



Y-20176 金



Y-20200 黒/金



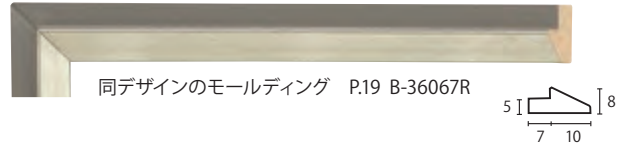
Y-20201 白/銀



Y-36075R 金



Y-36076R 銀



Y-46017 金



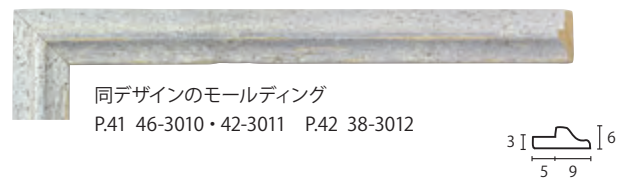
Y-46018 銀



Y-46019 こげ茶



Y-46020 白銀



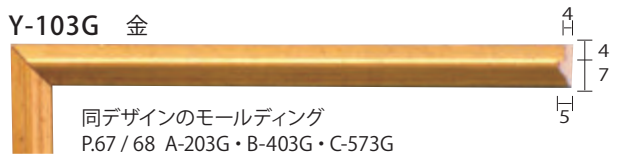
Y-51002 金



Y-60025 金



Y-103G 金



Y-103S 銀



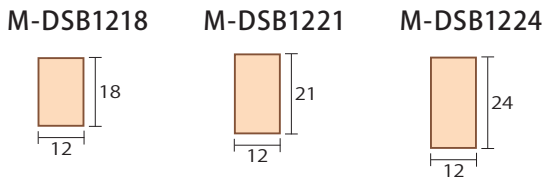
## ドロ足・長方形型（削りなし）

額の深さを増すための角材です。

ドロ足付け加工は、縁幅（カカリ幅を含まない、裏側の縁幅）12mm以上のモールディングが対象です。

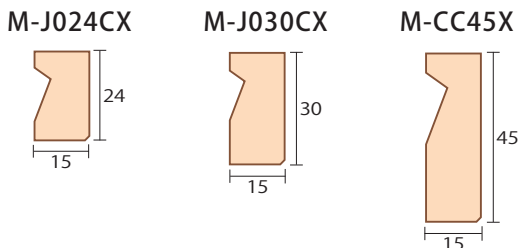


下記3種はフレーム製作のみ承ります。  
チョップやモールディングの販売はできません。



## ドロ足・根元釘打ち型

特別な形状や大きさの角材類です。強度が必要なときやもっと深さが  
必要なときなどにご利用下さい。



## キャンバス本体

キャンバスの木枠を簡易製作するための部材です。  
太さが3種と中棧用を用意しています



## 突溝材

額を壁面に取り付ける時に使用する材料です。

額が前に傾かず、壁にピッタリとかけることが可能ですので、  
鑑賞に適した飾り方が出来ます。また重量のある鏡の展示や、  
商業施設での利用にも最適で、安全性も高まります。





## INFORMATION



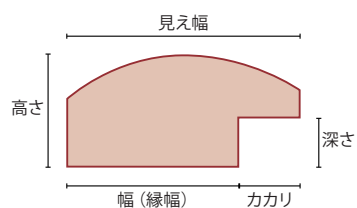
## モールディングの加工サービスについて

カスタムフレーム (サイズオーダー組加工)	P.80
スタックフレーム (フレームを重ねる)	
八角形・ドーム型のフレーム	
特殊な形状のフレーム (フロートフレーム)	
セット仕様	P.81
マスター・パッケージ	
e カスタム・パッケージ	
アルミ製カスタムフレーム	P.82
ファイルの使用方法	P.82
マットボードの役割と使用方法	P.83
カスタム・ミラー (サイズオーダー・ミラー)	P.84
姿見スタンド 黒塗装仕上げ	
グレージングの役割と種類	P.85
突溝材について	P.86
モールディング (材料としての棹売り)	P.87
カスタムチョップ (指定寸法 45 度カット)	P.87
モールディングの様々な仕上げ	P.88
それぞれの製作制限サイズと材料サイズ	P.89
額縁の品質基準	P.90

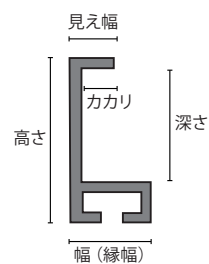
概要のみご紹介しています。

記載以外の仕様やサービスについてはお問い合わせください。

### モールディング各部位名称と表記サイズ (断面図)



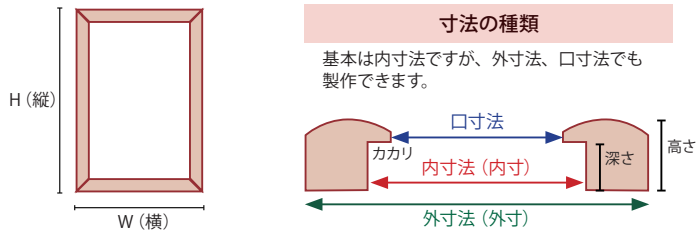
木製モールディング



アルミ製モールディング

## ■ カスタムフレーム（サイズオーダー組加工）

モールドイングをご指定のサイズにカットして枠状に組み上げた完成品をお届けします。枠のみでも、ガラス/アクリル、裏板、金具類などの仕様込みでもご注文いただけます。ご注文の際はモールドイング品番とサイズ（内寸法/外寸法/口寸法）と組数、仕様詳細をご指示ください。



## サービスの特徴

カプセ箱に入れてお届けします

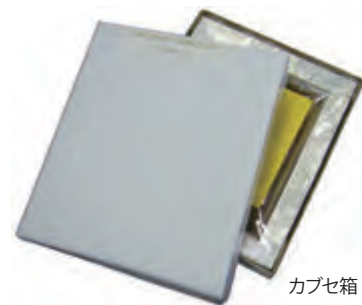
1mm単位 (※) でのサイズ指定が可能です

額縁の寸法許容

額縁内寸法が指定されたサイズを下回らず、1mmを超えて大きくないこと

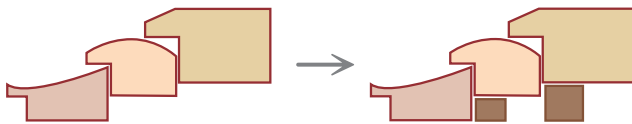
その他の品質基準に関する詳細は p.90 をご確認ください。

1組からご注文いただけます



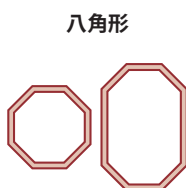
## ■ スタックフレーム（フレームを重ねる）

種類の違うフレームを組み合わせ、独創的な新しいイメージのフレームを作り出せます。ドロ足 (P.78) で高さをあわせることも可能です。ただし塗装や角材の幅の変更はできません。

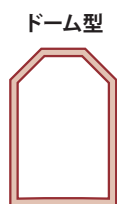


Information

## ■ 八角形・ドーム型のフレーム



正八角形の内角の角度 135 度のみ作製可能です。135 度であれば 1 辺の長さは自由にご指定いただけます。



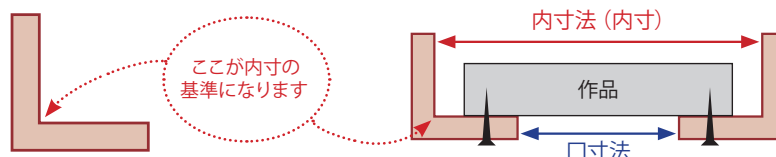
八角形と四角形が合体した形です。90 度と 135 度の組合せで 1 辺の長さはご指定いただけます。



## ■ 特殊な形状のフレーム（フロートフレーム）

D-10210、D-10211、22-4026、22-4027 等の L 字型のモールドイングは、主にキャンバスを額装するためのもので、フロートフレームと呼ばれます。

寸法指定にご注意ください



キャンバスは額縁の裏からネジ留めします (ネジ別売り)

## ■ セット仕様

カスタムフレームはおお客様のご希望に合わせて仕様をお選びいただけるサービスですが、あらかじめ額縁の体裁を整えたセット仕様も用意しております。

### マスター・パッケージ

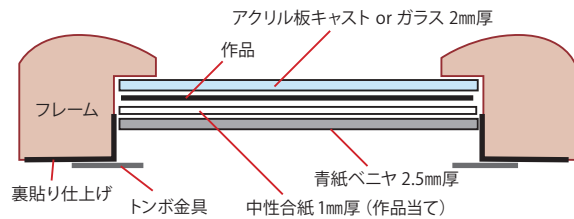
アクリル仕様の場合は伸縮の少ないキャスト製法アクリルを使用し、中性合紙や裏仕上げを標準セットにした本格的な仕様パッケージです。

#### マスター・パッケージ (デッサン)

主に紙等の厚みの少ない (水彩画、写真、ポスター等) 作品用の仕様

##### 仕様

枠、アクリルキャスト2mm (もしくはガラス2mm)、青紙ベニヤ2.5mm、中性合紙1mm、ステントンボ、裏貼仕上げ、ステン吊金具 (縦横両用 ※縦横の別がない正方形は一組のみ)、ひも、白箱付



### e カスタム・パッケージ

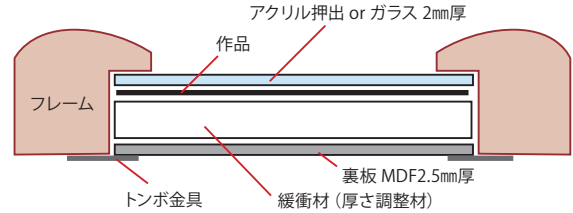
アクリル仕様の場合は押し出し製法アクリルを使用し、中性合紙や裏仕上げを省いたコストパフォーマンスの高いパッケージです。厚さ調整材込み。

#### e カスタム・パッケージ (デッサン)

主に紙等の厚みの少ない (水彩画、写真、ポスター等) 作品用の仕様

##### 仕様

枠、アクリル押出2mm (もしくはガラス2mm)、MDF2.5mm、緩衝材、ステントンボ、ステン吊金具 (縦横両用 ※縦横の別がない正方形は一組のみ)、ひも、白箱付

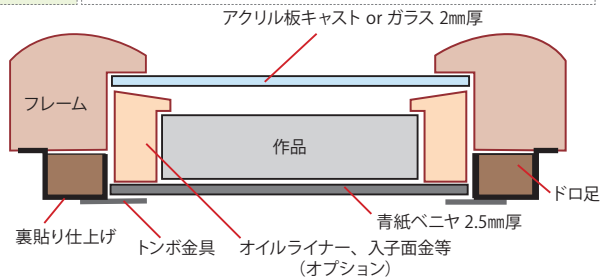


#### マスター・パッケージ (油画)

主に油絵 (キャンバスやパネルなど厚みのある基底材作品) 等の作品用の仕様

##### 仕様

枠、アクリルキャスト2mm (もしくはガラス2mm)、青紙ベニヤ2.5mm、中性合紙1mm、ステントンボ、ドロ足、裏貼仕上げドロ足付、ステン吊金具 (縦横両用 ※縦横の別がない正方形は一組のみ)、ひも、白箱付  
※オイルライナー、入子面金等は仕様に含まれておりません。

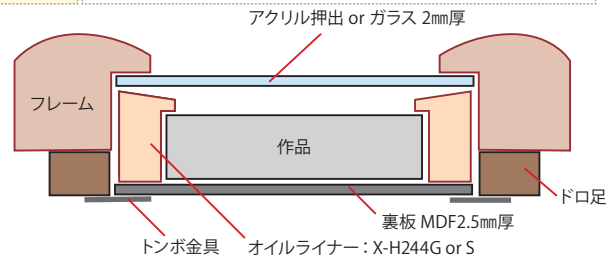


#### e カスタム・パッケージ (油画)

主に油絵 (キャンバスやパネルなど厚みのある基底材作品) 等の作品用の仕様

##### 仕様

枠、アクリル押出2mm (もしくはガラス2mm)、オイルライナー X-H244G もしくは S、ドロ足、MDF2.5mm、緩衝材、ステントンボ、ステン吊金具 (縦横両用 ※縦横の別がない正方形は一組のみ)、ひも、白箱付



## ■ e カスタムフレームの仕様内容

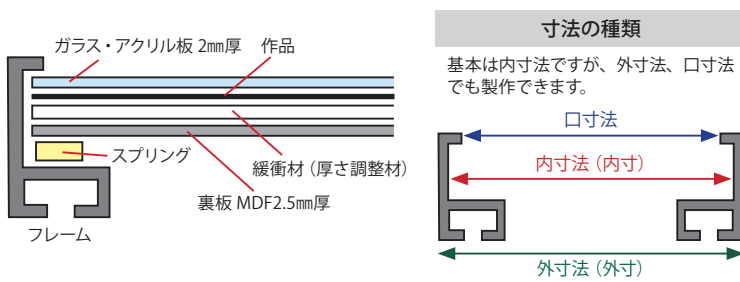


## ご注意

- ◆ カスタムフレーム価格表記の価格算出用サイズは、フレーム内寸法の縦と横の和です
- ◆ 木製品の為、ご指定サイズと実際の商品のサイズに若干の誤差が生じる可能性があります
- ◆ モールディングを削って高さや幅を調整することはできません
- ◆ 仕上げ変更や塗装のサービスは承っておりません
- ◆ 模様のあるモールディングの場合、4つのコーナー全てでの模様合わせはできません

## ■ アルミ製カスタムフレーム

アルミ製のモールディングを使用したカスタムフレームの仕様は木製フレームのものとは異なります。



### 寸法の種類

基本は内寸法ですが、外寸法、口寸法でも製作できます。

### スプリング

裏板固定のための金具です。

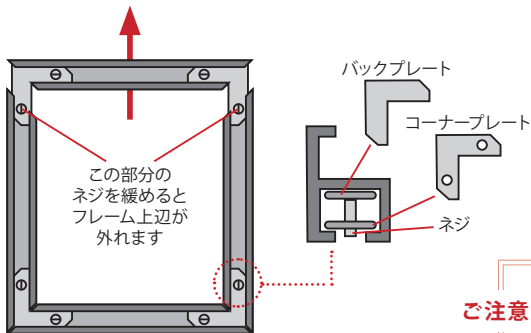
裏板とフレームの隙間に押しつぶしながら入れて、テンションで裏板を固定します。ベンチを利用すると楽に取り外すことができます。



取り付け/取り外し時に飛ぶことがありますのでご注意ください。

### セット方法

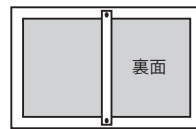
作品の出し入れは、フレームの1辺を取り外して行います。コーナー金具のネジをマイナスドライバーで緩めて取り外し、再び取り付け後はネジを締めて固定します。



この部分のネジを緩めるとフレーム上辺が外れます

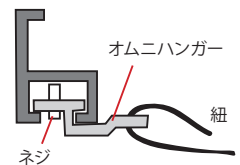
### ニールセン補助棒

サイズが大きい場合に補助棒の使用をお勧めします。



### 吊金具

紐はオムニハンガーという金具に通します。



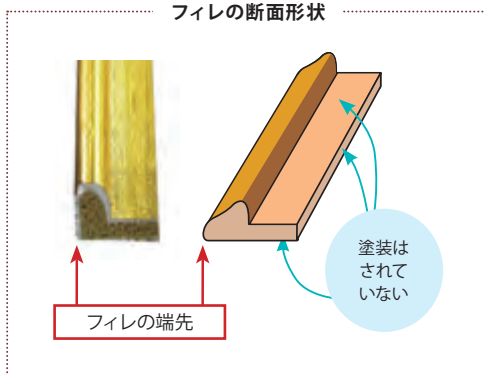
### ご注意

カット面や先端が鋭利なため取り扱い時には手指を怪我したり周囲のものを傷つけたりすることがないようにご注意ください。怪我防止には手袋の着用をお勧めします。

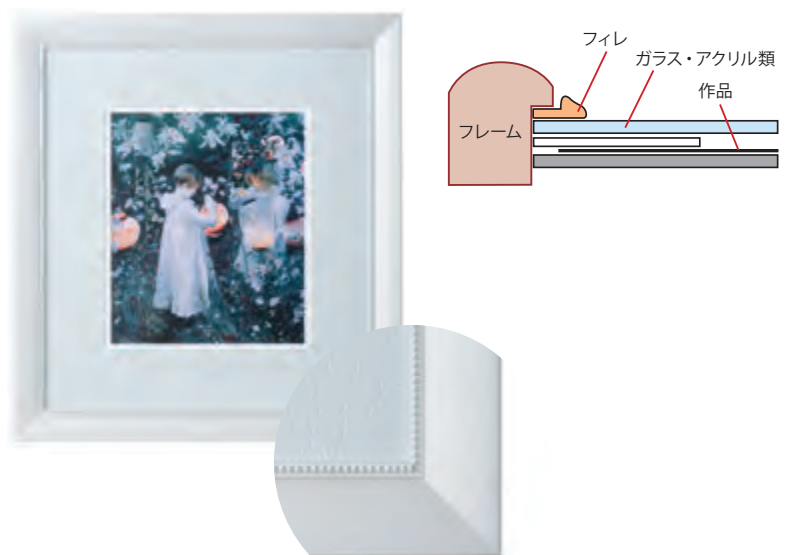
## ■ フィレの使用方法

フィレは、マットボードの端先やフレームの端先に取り付け、額装を華やかにさせたり高級感を与えるための部材です。接着テープ付きで手軽なプラスチックフィレ (P.75) と、デザインが豊富で高級感のあるウッドフィレ (P.76・77) があります。本来マットボードやフレームの端先に付けて使用するもので、その用途では見えない側面と裏面には、塗装や仕上げはかけられていません。また、非常に細い部材なので、単体で額縁やミラーを仕立てることは、強度不足により不可能です。

### フィレの断面形状



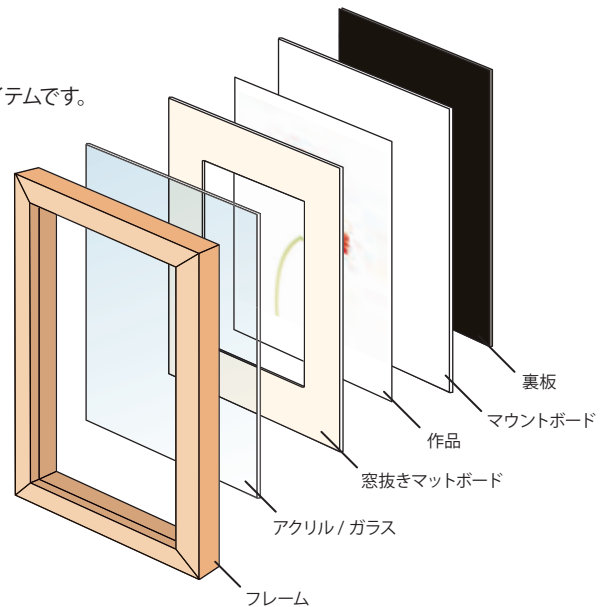
### ■ フレームの端先にフィレをつける



フィレはマットボードに付けることもできます。詳しくは次のページをご参照ください。

## ■ マットボードの役割と使用方法

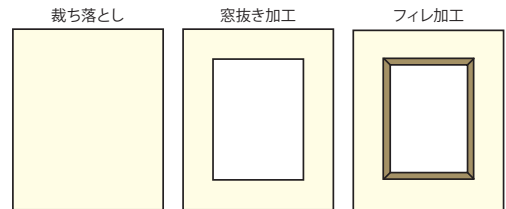
マットボードはデザイン的な美しさと機能性を併せ持つ、額装には欠かせないアイテムです。



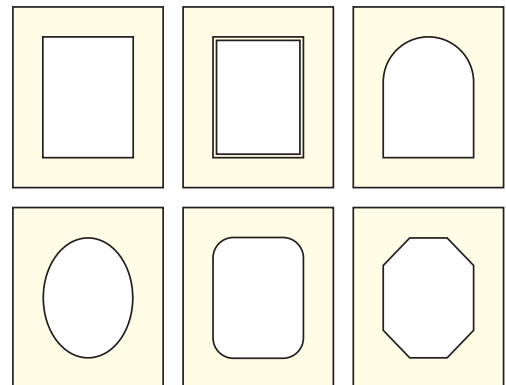
### ■ マットボードの役割

- ◆ 額内の湿度を整え、作品とグレージング（アクリル・ガラス）が密着しないよう空間を持たせることで、作品が結露で濡れたり、グレージング表面に貼り付いたりしてダメージを受けることを防ぎます。
- ◆ 作品の折れ曲がりや破損を防ぎ、フラットな状態に保ちます。
- ◆ 作品の周囲に適度な余白を持たせて全体のバランスを整え、作品の見映えを高めます。マットデザインによって作品世界を拡張するような視覚効果を与えたり、インテリアとの調和を作り出したりすることもできます。
- ◆ 作品に直接触れるマットボードは、リグニンなど、作品にダメージを与える成分を含まないものを使用することが基本です。ゼオライト配合のペンブリッジ「アートケア」シリーズは更に、額内部の酸性物質や大気汚染からも作品を保護する機能を持っています。

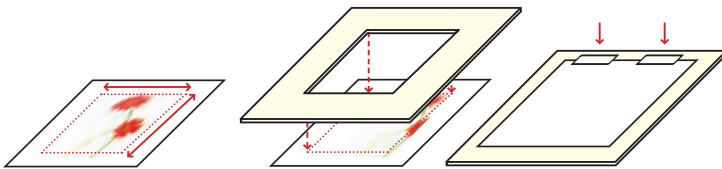
### ■ 3種類の基本的なマット加工



#### 窓抜きテンプレート例



### ■ 窓抜きマットボードの基本的な使用方法



作品のサイズを測り、窓抜きのサイズを決める（マットボードの窓抜きから覗かせたい部分を決める）

作品の上にマットをかぶせ、無酸テープやコーナーマウントなどで固定する。

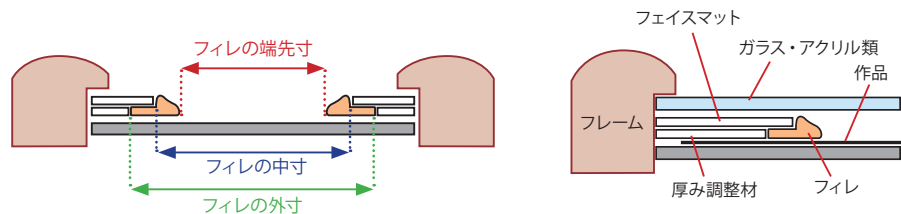
最小マット幅：35mm

※マット外寸の縦横の和が1000mm以内（500x500mm推奨）であればマット幅20mmまで追加料金で加工可能

### ■ 窓抜きマットボードにフィレをつける

#### フィレの寸法指定

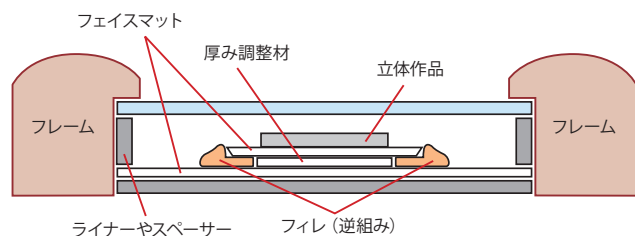
フィレの端先から端先まで寸法がフィレの端先寸となります。  
フィレがマットにつく場合、フィレ端先寸が窓寸（作品の見えるイメージサイズ）となります。



#### 特別な使用方法 — フィレを逆組みにし、トレーのように使う

フィレを通常の逆に組み、その内側にマットボードを乗せる使い方が出来ます。立体作品を印象的に飾りたい時に有効な方法です。

マットボードの中芯が見えにくいよう、マットは図のように斜め切りにするのがおすすめです。スエードマットを使うと高級感が増します。アクセサリーなど、商品ディスプレイ用のトレーとして使うこともできます。

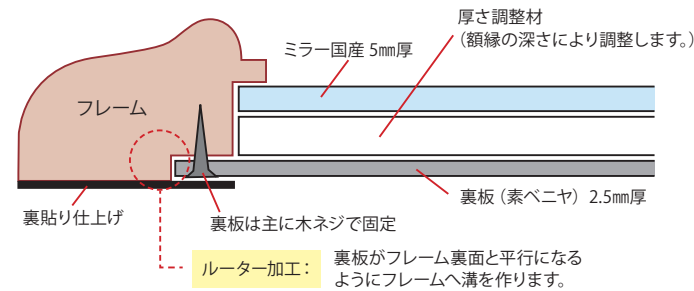




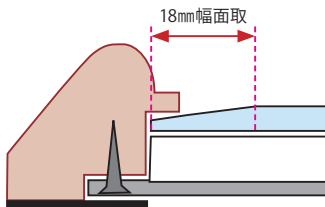
## ■ カスタムミラー (サイズオーダー・ミラー)

モルディングをご指定のサイズにカットして枠状に組み上げたものに国産 5mm厚のミラーをセットしてお届けします。設置するスペースに合ったサイズのミラーが仕立てられます。八角形やドーム形なども製作することができます。

### ミラーセット仕様 (面取りなし)

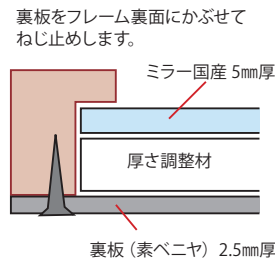


### 面取りありミラーセット仕様



※面取りカスタムミラーの納期は通常より1週間ほど長くなります。

### 細いフレームの場合



## ■ 姿見スタンド 黒塗装仕上げ

姿見を床置きするためのスタンド仕様オプションです。姿見以外のオーダー額の仕様としてもご指定いただけます。加工対応サイズは幅 300 ~ 700mm、高さ 700 ~ 1,800mmに限定されます。

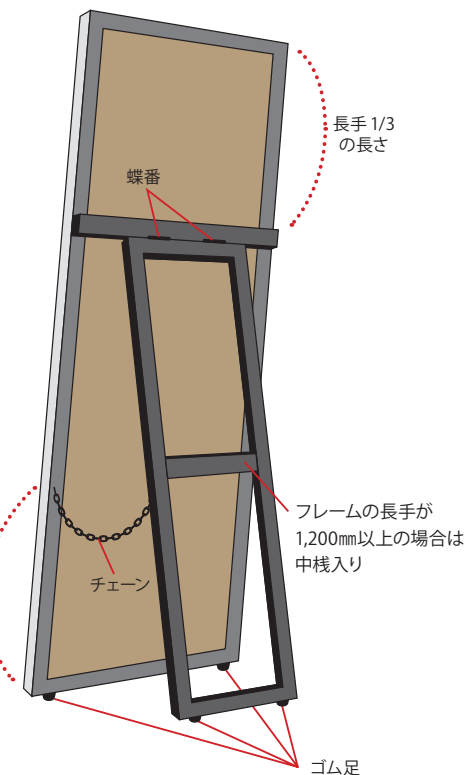
### スタンド加工対応可能サイズ

額内寸 幅: 300 ~ 700mm  
高さ: 700 ~ 1800mm  
縁幅: 35mm以上

※ 35mm以下の場合はお問合せ下さい。  
※ 35mm以上の場合でも作成サイズやフレーム厚さによりお断りする場合があります。

- ◆ スタンドは 15 x 35mmの黒く塗装された木材を使用します。
- ◆ スタンドはスタンド取付用栈をフレーム上部から長手の約 1/3 の位置に固定します。
- ◆ スタンドの幅はフレーム外寸短手の約 2/3

チェーンは下部から1/3の高さに固定



## ■ グレージングの役割と種類

作品の表面をおおい、塵や埃、外気(煙草のヤニや悪性ガス)・湿気・紫外線などから作品を保護する材料をグレージング(ガラス類の意)と呼びます。グレージングには一般的にガラスとアクリルがあります。

### ■ ガラスとアクリル、それぞれの長所と短所

	長所	短所
ガラス	平滑性が高く歪みが少ない。 温度や湿度の変化による伸び縮みが少ない。 ガスや水分を通過させない(密閉額装に使える)。 静電気を帯びにくく、アクリルよりも表面強度があるので拭き掃除が楽。	アクリルよりも重い。 割れやすい。割れたときに粉々になる。
アクリル	ガラスよりも軽い。 割れにくい。割れても粉々にはならない。 断熱性に優れる。	ガラスに比べ平滑性が劣る。 温度や湿度の変化による伸び縮みがガラスより多い。 静電気を帯びやすく、パステル画など表面の弱い作品には使えない。 表面が傷付きやすいので拭き掃除に注意が必要。

### ■ アクリルの製法と性質の違い

**キャスト** | キャスト板は型への流し込み製法で作られ、形成高分子が安定しているため、押し出し製法に比べて伸縮率が少なく、表面硬度が高い特徴があります。

**押し出し** | 押し出し板はロール方式で製造されていて、大量生産が可能なアクリルで価格はリーズナブルです。ロールによる波打ちが生じやすく、伸縮率が高く、傷つきやすい特徴があります。平滑性はキャストより優れています。

ラーソン・ジュールでは、季節の温度差によるアクリルの伸縮に注意し、夏は大きめ、冬は小さめのサイズでアクリルのカットを行っています。寒暖差の大きい地域に飾る額装品には、伸縮率の低いキャストアクリルをおすすめします。

大型サイズのフレーム(縦+横=2400mm以上)には強度のある3mm厚のキャストアクリルをおすすめします。

アクリルには必ず両面に保護フィルムが貼られています。はがしてからお使いください。



### ■ 通常仕様

アクリル	厚み	材料サイズ
アクリル押し出し	2mm	1000x2000mm 1200x1800mm
アクリルキャスト	2mm	1350x2200mm
アクリル UV キャスト	2mm	1000x2000mm
	3mm	1800x2400mm
ガラス	厚み	材料サイズ
ガラス	2mm	800x900mm
<b>ウルトラビュー UV70 低反射ガラス</b> (UV カット率 70%) [クリアな低反射]	2mm	813x1016mm

※製作制限サイズは P.90 をご参照ください。

### ■ UV カット機能をもつ保存額装用のグレージング

日光に当たることで人間の肌が日焼けしたり、シミ・シワなどの老化の原因になるように、紫外線は様々なものに影響を及ぼします。屋内であっても日の当たる場所に作品を飾れば、多くの場合褪色や黄変を起こします。

UV カット率の高い保存額装用のグレージングを使うことで、作品を長い時間美しい状態で保つことができます。

UV カット機能の他、鑑賞のしやすい低反射機能を備えている美術館仕様のグレージングも取り揃えています。

TruVue の保存額装用ガラス・アクリルは、保存額装用ガラス・アクリルの UV カット率として国際規格に定められている 97% を超える最大 99% の有害紫外線をカットし、作品に最高の保護環境を与えます。

### ■ 保存額装仕様 TruVue

アクリル	UV カット率	厚み	材料サイズ
オプティウム・ミュージアム・アクリル [クリアな低反射]	99%	3mm	1016x1524mm 1219x2438mm
		4.5mm	1828x2438mm
UV カットクリアアクリル	99%	3mm	1016x1524mm 1219x2438mm
UV カット低反射アクリル [マット調]	99%	3mm	1016x1524mm 1219x2438mm
		ガラス	厚み
ミュージアムガラス [クリアな低反射]	99%	2.3mm	610x914mm 813x1016mm
		2.3mm	610x914mm 813x1016mm
UV カットクリアガラス	99%	2.3mm	610x914mm 813x1016mm

※製作制限サイズは P.90 をご参照ください。

### ■ 低反射の種類

クリアでありながら映り込まない特殊低反射コーティング

- クリアな低反射
  - オプティウム・ミュージアム・アクリル
  - ミュージアムガラス
  - ウルトラビュー UV70 低反射ガラス

表面にテクスチャーをかけることで光を乱反射させ、映り込みを防ぐ

- マット調
  - UV カット低反射アクリル ※作品とガラス・アクリルとの距離
  - UV カット低反射ガラス (マット厚) は 3mm まで推奨

## ■ 突溝材について

額やパネル、キャンバス枠の裏側に取り付け、対となる材料を壁に取り付けて固定すると、壁との間に隙間があまり出来ず、安全にまっすぐに掛けられます。大型のカスタムフレームやカスタムミラーを取り付けるのに適しています。

### ■ 金属タイプ (セキュリティバー)

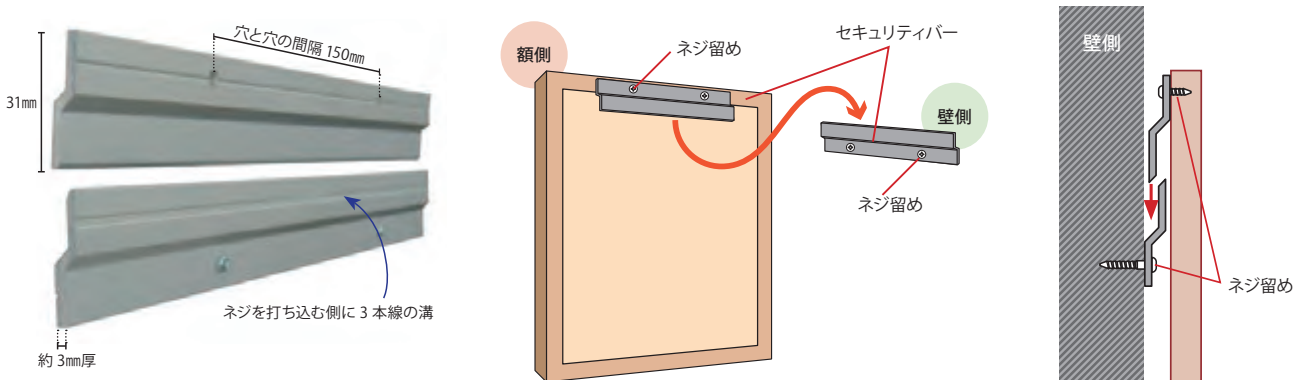
突溝方式の壁面取り付け用金属棒材です。

額やパネル、キャンバス枠の裏側にバーをネジ付けし、対となるよう壁にもバーをネジ留めし、上から落とし込み固定します。壁からの浮きも少なく(ピッタリ固定も可能)、2Mの長さで大型額にも安心です。

縁幅 20mm以上のフレームに固定可能です。トンボ仕様の場合は、30mm以上の縁幅で固定可能です。

額側のバーは固定して出荷しますが、壁面側のネジは壁面の種類が様々であるため付属していません。

壁面の種類や強度をご確認いただき、壁側のネジをお選びください。



### ■ 木製突溝材 (P.78 掲載)

フレーム本体に固定して使うこともできますが、弊社での加工は「突溝パネル」が基本です。パネルの厚みは突溝材のサイズによって、8.5mm、11.5mm、17.5mmの3種があり、パネルが入るのに十分な深さがあるフレームの仕様としてお勧めしています。

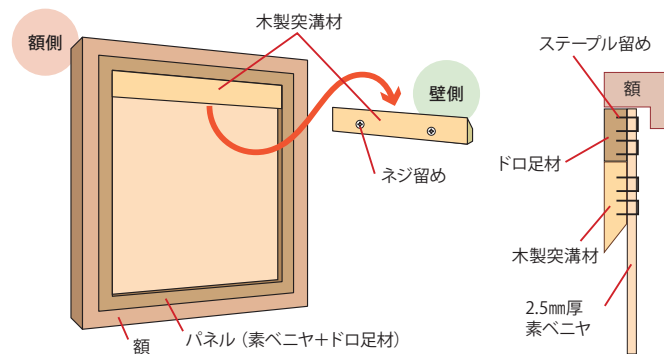
2.5mm厚の素ベニヤとドロ足材で作ったパネルの上辺内側に突溝材を固定します。高さ1,500mmを超えるサイズの場合は、突溝材を上辺だけでなく2段に取り付けます。特にご指定がない場合、素ベニヤは表側(滑らかな面)を内側にしてパネルに仕立てます。表側が外を向くような加工を希望される場合はお知らせください。

#### ドロ足なし仕様

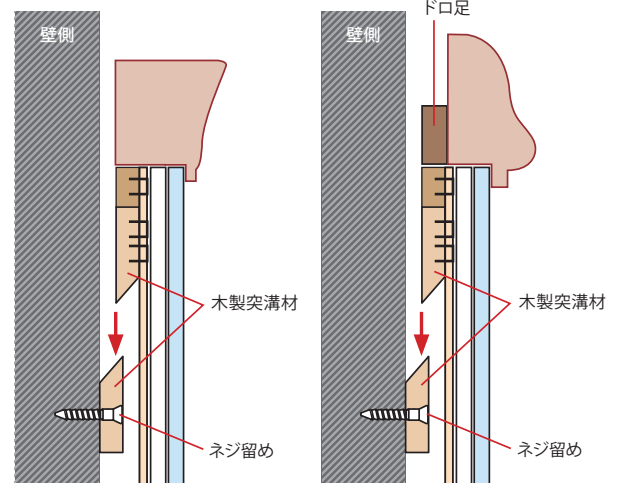
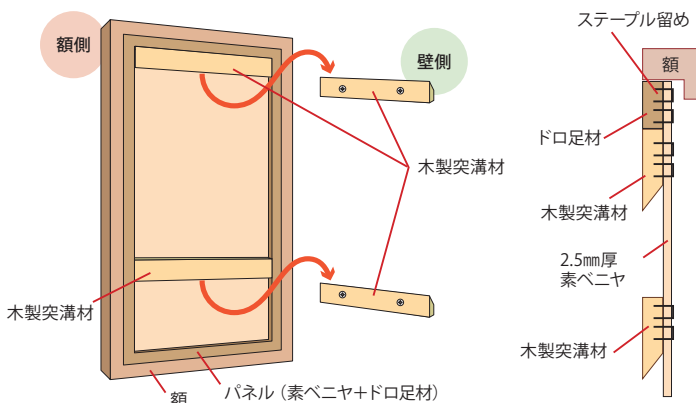
深さのあるフレームに、裏面がフラットになるように突溝パネルをセットします。壁との隙間がなく、すっきりと掛けられます。

#### ドロ足あり仕様

突溝パネルの厚みより浅いフレームを使う場合、ドロ足でフレームの深さ調整が必要になります。壁とフレーム本体との間にドロ足の高さ分隙間ができるので、金属タイプのほうが隙間が気にならないこともあります。



#### ◆ 高さ 1,500mmを超えるサイズの場合



#### ご注意

- ◆ 突溝材を壁面に取り付けるためのネジは壁の種類によって異なりますので、お付けしていません。壁の種類や強度をご確認の上、適したものをご用意ください。石膏ボードのみ(下地なし)の壁面への取り付けはお勧め致しません。
- ◆ 突溝パネルは、材料のサイズ制限により、大きさによってつなぎが入る場合があります。詳しくはお問い合わせください。

## ■ モールディング（材料としての棹売り）

フレームの材料としてのモールディングを1本単位でお届けすることもできます。約2～3Mの長い棹状で出荷します。品番と本数をご指示ください。受注後に在庫を確認し、長さや金額をお知らせします。

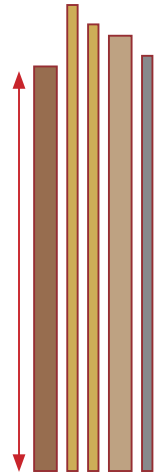
### サービスの特徴

1本からご注文いただけます  
(品質保持のため偶数本での出荷をお勧めしています)

※プラスチックのフィレライナーは25本梱包になります。  
※ウッドフィレは2本、4本、6本など偶数本で出荷します。

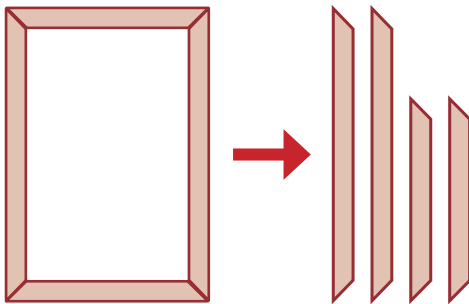
モールディング、ライナー類など、  
種類や商品の取り合わせが可能です

天然木材を使用しているため  
製造ロットにより  
長さにはばつきがあります



## ■ カスタムチョップ（指定寸法45度カット）

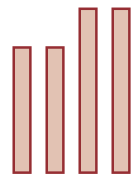
モールディングをご指定のサイズに留切り（45度カット）し、組み立てずにお届けします。  
ご注文の際はモールディング品番とサイズ（内寸法/外寸法/口寸法）と組数をご指示ください。  
1組からご注文いただけます。



組み上げを行わず  
4本の状態で出荷いたします。

### 直角切り（90°カット）チョップサービス

45度カットでなく直角切りでの出荷も可能です。  
価格はチョップ単価と同じになります。  
ご指定寸法に10mmくらいのノビを加えた長さでお届けします。

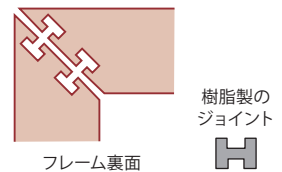


### サムネイル加工

簡易組立（仮縁）用にサムネイル（樹脂製Vネイル）の穴をあける事も可能です。

サムネイル付きチョップサービスとご指定下さい。  
サムネイルの高さは10、16、23mmの3種類です。  
フレーム幅により1コーナーに1か所もしくは2か所の加工となります。

※モールディングにより加工できない場合があります。  
※細いモールディングは加工できません



上図の様な溝をつくり  
ジョイントをはめ込みます。

## モールディングの特徴と取り扱い注意事項 (各サービス共通)

- ◆ モールディング（ピクチャーモールディング、Pモールとも呼ばれます）は、主に額縁を製造するための材料です。西欧建築の内装装飾材を起源とするため、絵画や室内デザインに関連したデザインが豊富に揃います。
- ◆ 彩色や箔貼りなど仕上げ済みのモールディングを在庫し、国内工場でのカットや組み立ての加工を行うことで、短期間で納品することができます。
- ◆ ほとんどのモールディングは海外からの輸入品です。在庫切れの際は次回入荷まで時間がかかる場合があります。
- ◆ 大量のご注文の場合、お取り寄せとなる場合もあります(数日～4ヶ月)。
- ◆ 多くのモールディングは天然木を原料としており、製造時期やロットにより、長さ、色、サイズ、木目、使用木材が変化します。そのため写真カタログや実物サンプルと実際に納品される商品の色や木目などが異なることがあります。
- ◆ モールディングや額縁表面の汚れを拭き取る際は、水やクリーナー(各種溶剤)を使わず乾拭きしてください。変色、変形、表面の剥がれなどの原因となります。
- ◆ モールディングや額縁は湿気が多い場所や極度に乾燥した場所で使用したり保管したりしないでください。変色、変形、表面の剥がれなどの原因となります。
- ◆ モールディングや額縁の表面に粘着テープ(セロハンテープや付箋紙)を貼らないでください。特に箔仕上げの商品などは、テープを剥がすときに箔も一緒に剥がれてしまうことがあります。
- ◆ モールディングを削って高さや幅を変更する加工、モールディングの塗装や仕上げ変更、防水・防炎加工などは承っておりません。
- ◆ 本カタログ72～78ページ掲載のライナー、面金、フィレ、スペーサー、ドロ足などは、額縁製作のための部材で、モールディングとは性質が異なります。詳しい用途についてはお問い合わせください。
- ◆ 製造上の理由などにより、急な廃番、品切れ、価格変更が発生することがあります。

※各商品の価格につきましては弊社顧客サービスセンター、営業担当まで御連絡下さい。

## ■ モールディングの様々な仕上げ

### ■ モールディング基本仕上げ工程



**板材の乾燥**  
木材に含まれる水分量を調整して安定性を高める。



**板材の断裁、フィンガージョイント、ラミネート加工**  
目の異なる部位を組み合わせることで集成材に加工することで反りや曲がりを防ぐ。



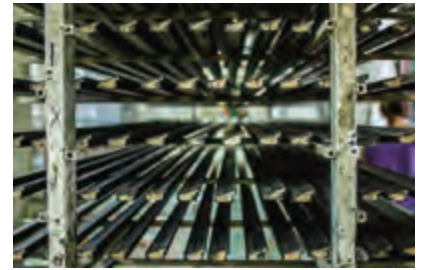
**削り出し**  
モルダーと呼ばれる機械でデザインに応じた形状に削る。



**やすりがけ**  
削り出したモールディングの表面を滑らかに磨く。



**下地塗り**  
下地となる材料でモールディング表面を覆い、本仕上げのベースを作る。



**やすりがけ**  
下地塗りのモールディングの表面を更に滑らかに磨く。本仕上げの完成度に影響する重要な工程。

### ■ 代表的な仕上げ別の本仕上げ工程



#### 箔仕上げ

型模様付け	コンボと呼ばれる材料を乗せてローラー型でモールディングに模様を転写する。
箔貼り下地塗り	箔貼り技法に合わせた下地を塗布する。
箔貼り	箔を1枚1枚手作業で貼る。
箔磨き	箔の艶を出すために磨きをかける。
磨り出し	箔の下地色を磨り出して仕上げに深みを与える。
箔留め	箔を定着させるためニスでコートする。
いぶしかけ	パティナと呼ばれる液状のいぶしを手作業で塗布してからふき取り、アンティーク調の風合いを出すと共に、箔の輝きとのコントラストで仕上げに深みを与える。



モールディングの製造工程の動画はこちらをご覧ください。



#### 塗装仕上げ

色塗装	下地仕上げした材を手作業やスプレーで塗装。手彩色の場合は塗料の厚みに変化を付けたり、複数の色を重ねたりして深みを出す。スプレー塗装の場合塗り重ねの回数で色の濃さを調整する。
ダメージ加工	アンティーク調の風合いを持たせる仕上げの場合は、スチールウールやガラス片などを使って塗装面に傷を付ける。経年で擦り減ったような味わい深い風合いが生まれる。傷を付けた部分から下地の色が露出してアクセントにもなる。
汚し加工	アンティーク調の風合いを持たせるために、オイルステインや塗料を部分的に塗布する。
コーティング	ニスを塗って仕上げをコートする。
いぶしかけ	パティナと呼ばれる液状のいぶしを手作業で塗布してからふき取り、アンティーク調の風合いを出すと共に、仕上げに深みを与える。



#### フィルム仕上げ

フィルム熱接着	下地仕上げした材にフィルムを重ね、熱をかけながらモールディングの形状に沿ってローラーでフィルムを圧着する。熱転写フィルムは箔仕上げや塗装仕上げに代わる量産型の低コストな仕上げとして使われる一方で、メタリックなものだけでなく柄もの、特殊なテクスチャー効果のあるものなど様々な種類があり、フィルムでしか作れない仕上げもある。カラー仕上げの場合は塗膜の厚さや下地材の状態によって色味の変化しやすい塗装に比べ、色と質感が均質に仕上がる利点もある。
風合い増し・アンティーク加工	熱転写フィルムを貼った後に手仕上げの古び加工を加えて風合いに深みを与える商品も多い。箔仕上げや塗装仕上げと同様の手法を用い、その場合はニスで表面をコートする。更にいぶしかけの工程を加えるものもある。

#### ご注意

額縁の仕上げに使われているニスは一般的に水分に弱いので、額縁は水拭きせず、埃や汚れはハタキや乾いた柔らかい布などでそっと拭き取るようにしてください。箔などの仕上げは強く擦ったり粘着テープを貼り付けたりすると剥がれることがありますので、ご注意ください。

## それぞれの製作制限サイズと材料サイズ

### ■ フレーム幅によるサイズ制限

フレームの縁幅	モールディング例	サイズ (縦 + 横)	正方形サイズ
7 ~ 10mm	A-20053 B-22003	1000mm	500x500mm
11 ~ 15mm	A-10143 B-20086	1500mm	750x750mm
16 ~ 21mm	C-44103 C-21034	1800mm	900x900mm
22 ~ 29mm	24-3039 B-20171	2200mm	1100x1100mm
30 ~ 40mm	C-10177 C-43015R	2500mm	1250x1250mm
41 ~	46-3017 E-49506	3000mm	1500x1500mm

※正方形に近い縦横比になる程、コーナー部の強度は低くなります。  
※細長くなる程、長手側にたわみが出やすくなります。

カプセベニヤは一番補強効果があります。  
つの字や角金での補強による強度増しは承ります。

### ■ ライナー・その他部材のサイズ制限

ライナー	製作最大サイズ (フレーム長手内寸)
オイルライナー	2400mm
入子面金 (ドロ足付面金)	2400mm
平面金 (エッジライナー)	2400mm
スリム面金フレーム長手内寸	2400mm
スペーサー (樹脂製アタッチ F2CLR)	2200mm
シナベニヤ削りスペーサー	2200mm

入子面金、平面金、スリム面金、フィレライナー、スペーサーの単体(フレームなし)は運送破損の恐れがあるため、角を組まずにチョップで出荷

その他部材	製作最大サイズ
キャンバス用木枠	外寸 1 辺 2400mmまで
ニールセン補助棒	内寸縦横合計 4000mm
差込箱と黄袋	額外寸 1600x2500mm

内寸縦横合計 1500mm以上は大型送料適用

外寸 1600x2800mm超えのフレームはチャーター運送となり、輸送費は都度見積り

ドロ足付け加工は、縁幅(カカリ幅を含まない、裏側の縁幅) 12mm以上のモールディングが対象

### ■ マットボード / フォームボード / 仕様

マットボード	厚み	材料サイズ
アルファラグアートケア	1ply / 2ply	813x1016mm
アルファラグアートケア	4ply / 8ply	813x1016mm 1016x1524mm
アルファマットトップマット	2.3mm	813x1016mm
アルファマットアートケア	2.3mm	813x1016mm
ノバコアホワイト	2.3mm	813x1016mm
カナディアンホワイトコア	2.3mm	813x1016mm

最小マット幅: 35mm ※マット外寸が縦横の和が 1000mm以内 (500x500mm推奨) であればマット幅 20mmまで追加料金で加工可能

フォームボード	厚み	材料サイズ
アーカイバルコルゲートボード	2.5mm	1016x1524mm
アーカイバルフォームボード	3.8mm	1016x1524mm
アーカイバルフォームボード	5mm	1219x2438mm

仕様	材料サイズ
PP ブラパール	1000x2000mm (繋ぎ加工不可)
MDF	1200x2400mm (繋ぎ加工不可)
青紙ベニヤ / カプセベニヤ	1195x1800mm (繋ぎ加工 OK)

### ■ アクリル / ガラス

通常仕様アクリル	厚み	製作最大サイズ	材料サイズ
アクリル押し出し	2mm	1200x1800mm	1000x2000mm 1200x1800mm
アクリルキャスト	2mm	1350x2200mm	1350x2200mm
アクリル UV キャスト	2mm 3mm	1350x2200mm	1000x2000mm 1800x2400mm
通常仕様ガラス	厚み	製作最大サイズ	材料サイズ
ガラス	2mm	縦 + 横 1500mmまで	800x900mm
ウルトラビュー UV70 低反射ガラス	2mm	縦 + 横 1700mmまで	813x1016mm

保存額装仕様アクリル	厚み	材料サイズ
オブティウム・ミュージアム・アクリル	3mm 4.5mm	1016x1524mm 1219x2438mm 1828x2438mm
UV カットクリアアクリル	3mm	1016x1524mm 1219x2438mm
UV カット低反射アクリル	3mm	1016x1524mm 1219x2438mm
保存額装仕様ガラス	厚み	材料サイズ
ミュージアムガラス	2.3mm	610x914mm 813x1016mm
UV カット低反射ガラス	2.3mm	610x914mm 813x1016mm
UV カットクリアガラス	2.3mm	610x914mm 813x1016mm

## 額縁の品質基準

木材は天然、自然界で生成するもので、人間の一人一人がそれぞれに個性を持つように、一本一本が異なります。木材の自然な風合いは最も好まれるものですが、その木材で作られた額縁は金属やプラスチックなどの人造の工業製品と異なり一定ではありませんし、額縁となった後も半分生きています。私たちはこの自然界の恩恵を受けた材料を使っている事を十分に理解しておく必要があります。木材による額縁の製造において、私たちは国際的な標準を参照しながら、以下を品質の標準として設定しております。

### 品質調査方法

額縁を平らな作業台上置き、絵画を鑑賞する適度な明るさのもと、目視で調べます。額縁の4辺のキズ・ヘコミ・突起・ネジレ・縦反り・横反りが下記の表中の設定に適合し、額縁の素材(木材等)の持つ自然な性質と明らかに異なるか否かを調査し判断します。

#### ■ 木目基準

自然な木材には必ず木目があります。木目には柾目や板目だけでなく、節、斑、黒い線や青いシミなども見られますが、異物や傷ではなく、不良品ではありません。

木材には節・斑があります。節・斑は不規則に表れ、避けられません。また、板目・柾目は選択できません。

木肌のシミは色々な色があり、程度も異なりバラつきがあります。

斑(ふ): 違った色が所々にまじっていたり、色に濃淡がある事

#### ■ サイズ基準

##### 寸法許容

額縁内寸法が指定されたサイズを下回らず、1mmを超えて大きくないこと

※ 製作後の時間経過により木材は伸縮しますので、製造時寸法との差が約± 3mmは許容範囲です。

#### ■ キズ・ヘコミ・突起

キズ・ヘコミ・突起…爪に引っかかる程度のもの

キズの大きさ	判断基準
5mm以上	額縁の表面にないこと
3mm以上～5mm未満	30cm内に1ヶ所まで
1mm以上～3mm未満	30cm内に2ヶ所まで
1mm未満	30cm内に5ヶ所以上密集していないこと

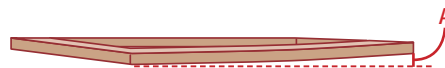
※ 凹凸を意図的に施しているデザインは除く  
(古びた風合いを出す為に傷や穴を施す仕上げも多々あります)

#### ■ ネジレ基準

ネジレ…額縁を水平な机上に置いたときカタカタ音を立てる状態

額の外寸(縦+横)	判断基準
500mm以下	額縁の角と平面の隙間(A) 3mm以下
501～1000mm	額縁の角と平面の隙間(A) 5mm以下
1001～1500mm	額縁の角と平面の隙間(A) 8mm以下
1501mm以上	額縁の角と平面の隙間(A) 10mm以下

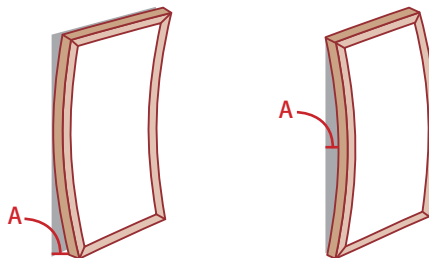
※ 時間の経過した物は展示環境によりねじれることがあります。  
※ 時間の経過による「ネジレ」は交換の対象にはなりません。



#### ■ 縦反り基準 縦反り…額縁の側面から見て湾曲している状態

額の外寸(縦+横)	判断基準
500mm以下	額縁中途と端の隙間(A) 3mm以下
501～1000mm	額縁中途と端の隙間(A) 5mm以下
1001～1500mm	額縁中途と端の隙間(A) 8mm以下
1501mm以上	額縁中途と端の隙間(A) 10mm以下

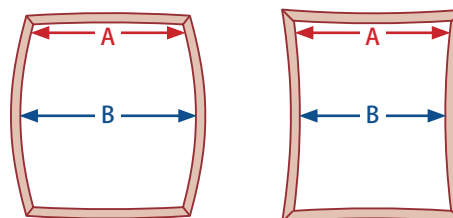
※ 展示する施行方法によっても反りが生じます。ご注意ください。



#### ■ 横反り(たわみ)基準 横反り…額縁の正面から見て湾曲している状態

額の外寸(縦+横)	判断基準
500mm以下	AとBの差 3mm以下
501～1000mm	AとBの差 5mm以下
1001～1500mm	AとBの差 8mm以下
1501mm以上	AとBの差 10mm以下

※ パネル、つの字等を使用した、たわみの少ない額装もご利用下さい。



### ご注意

- ◆ モールディングには多少の反り・キズ・色違いがあります。目視して品質の悪いものは製造時に除外しています。
- ◆ お客様が、カット・組み上げ・裏仕上げ・金具付けなどの二次加工をされた上での返品はお受け出来ません。必ず、加工前に検品をお願いします。
- ◆ アクリルやベニヤ、マットなども設置環境や時間の経過により、伸縮や反り等が生じます。修正等で対応可能な場合もありますのでご相談ください。
- ◆ モールディング・マット・アクリルなどの材料も加工後の返品はご容赦ください。
- ◆ マットやアクリルなどの額縁に伴う資材の調達・裁断等の加工は、必ず額縁を受領後に実物を採寸してから行ってください。約± 1mmの違いは不良ではありませんので、交換等の対応は出来ません。

Larson Juhl Moulding									
B - 00010R	1	G - 10200	6	B - 20162	11	C - 22006	16	I - 36143	21
B - 00011R	1	G - 10201	6	D - 20163	11	C - 22007	16	I - 36144	21
B - 00013	1	D - 10210	7	D - 20164	11	C - 22008	16	I - 36145	21
B - 00031	1	D - 10211	7	G - 20166	12	B - 31014R	16	C - 36146	21
D - 00034	1	G - 10218	7	G - 20167	12	D - 34100R	16	C - 36147	21
C - 00035	1	C - 10219	7	A - 20168	12	E - 34128	16	C - 36149	21
E - 00068	1	D - 10220	7	A - 20169	12	E - 34129	16	A - 36150	21
C - 00200	1	D - 10221	7	A - 20170	12	E - 34130	16	A - 36151	21
D - 00201	1	D - 10223	7	B - 20171	12	H - 34131	16	A - 36152	21
B - 05001	1	E - 10224	7	D - 20179	12	H - 34132	16	A - 36153	21
A - 05002R	2	F - 10225	8	D - 20180	12	H - 34133	16	F - 36154	22
A - 05003R	2	F - 10226	8	F - 21000	12	H - 34134	17	F - 36155	22
A - 06001	2	D - 10227	8	G - 21003	13	H - 34135	17	F - 36156	22
B - 06002	2	D - 10228	8	G - 21004	13	G - 34138	17	F - 36157	22
B - 10006	2	A - 10229	8	G - 21005	13	G - 34139	17	C - 37503	22
B - 10007	2	C - 10230	8	G - 21006	13	G - 34140	17	C - 37504	22
C - 10010	2	C - 10231	8	H - 21007	13	G - 34141	17	C - 37505	22
C - 10011	2	K - 10234	8	H - 21008	13	E - 34142	17	H - 37522	23
D - 10019	2	K - 10235	8	H - 21009	13	E - 34143	17	H - 37523	23
D - 10089R	2	J - 10236	9	E - 21010	14	J - 34144	18	F - 37525	23
D - 10090R	2	J - 10237	9	E - 21011	14	J - 34145	18	F - 37526	23
F - 10091R	3	C - 20028	9	E - 21012	14	K - 34146	18	F - 37527	23
F - 10137	3	C - 20029	9	B - 21013	14	K - 34147	18	F - 37528	23
F - 10138	3	B - 20046	9	B - 21014	14	J - 35000	18	F - 37529	23
A - 10143	3	B - 20047	9	B - 21015	14	J - 35001	18	D - 37532	23
A - 10144	3	C - 20048	9	B - 21016	14	I - 35002	18	E - 37534	23
A - 10145	3	G - 20051	9	C - 21019R	14	I - 35003	18	E - 37535	23
A - 10146	3	A - 20053	9	E - 21021R	14	I - 35004	19	D - 37539	24
B - 10148	3	B - 20068	9	E - 21022	14	I - 35005	19	G - 37542	24
D - 10149	4	C - 20071	10	D - 21023	14	I - 35006	19	H - 37543	24
D - 10150	4	C - 20072	10	D - 21025	14	I - 35007	19	H - 37544	24
B - 10152	4	E - 20076	10	A - 21026	15	B - 36066R	19	B - 39008R	24
B - 10153	4	C - 20083	10	A - 21027	15	B - 36067R	19	B - 39100R	24
B - 10165	5	C - 20084	10	A - 21028	15	C - 36070R	19	B - 39101R	24
B - 10166	5	B - 20085	10	D - 21030	15	B - 36073R	19	B - 39102R	24
B - 10167	5	B - 20086	10	D - 21031	15	A - 36092	19	C - 39103R	24
B - 10168	5	C - 20103	10	D - 21032	15	C - 36131	20	C - 39104R	24
B - 10174	5	E - 20104	10	D - 21033	15	C - 36132	20	C - 39105R	24
C - 10175	5	B - 20132	10	C - 21034	15	C - 36133	20	E - 39122	25
C - 10177	5	A - 20140	11	C - 21035	15	C - 36134	20	E - 39123	25
E - 10178	5	B - 20153	11	C - 21037	15	D - 36135	20	C - 43015R	25
H - 10192	6	B - 20154	11	F - 22000	15	D - 36137	20	C - 44022	25
H - 10193	6	A - 20155	11	F - 22001	15	D - 36138	20	C - 44023	25
D - 10197	6	A - 20156	11	F - 22002	15	A - 36139	20	A - 44031	25
D - 10198	6	A - 20157	11	B - 22003	16	A - 36140	20	A - 44032	25
G - 10199	6	D - 20160	11	B - 22004	16	A - 36141	20	A - 44033	25
		A - 20161	11	B - 22005	16	I - 36142	21	C - 44086	25

Index



C - 44088	25	D - 49320	31	C - 52013	35	D - 70024	39	46 - 3018	43
D - 44097	26	D - 49321	31	B - 53000	35	C - 70026	39	12 - 3019	43
D - 44098	26	D - 49322	31	B - 53001	35	E - 70028	39	12 - 3020	43
D - 44099	26	D - 49323	31	B - 53002	35	A - 71000	39	16 - 3021	43
D - 44100	26	D - 49324	31	B - 60003	35	C - 71002	39	16 - 3022	43
C - 44103	26	D - 49325	31	A - 60010	35	A - 71004	39	14 - 3023	44
C - 44104	26	D - 49326	31	A - 60011	35	A - 71005	39	36 - 3024	44
D - 44105	26	D - 49327	31	A - 60012	36	C - 71006	39	58 - 3025	44
D - 44106	26	B - 49501	31	A - 60013	36	C - 71007	39	38 - 3026	44
C - 44107	26	B - 49502	31	A - 60019	36	B - 71008	40	48 - 3027	44
C - 44108	26	E - 49506	32	A - 60020	36	B - 71009	40	15 - 3028	44
C - 44109	26	E - 49507	32	A - 60023	36	B - 71010	40	15 - 3029	44
E - 44110	27	B - 49508	32	A - 60024	36	A - 71011	40	20 - 3030	45
E - 44111	27	B - 49509	32	A - 60026	36	A - 71012	40	20 - 3031	45
E - 44112	27	B - 49510	32	A - 60027	36	A - 71013	40	22 - 3032	45
F - 44113	27	B - 49511	32	A - 60028	36	C - 71014	40	22 - 3033	45
I - 44114	27	D - 49512	32	A - 60029	36	D - 71015	40	22 - 3034	45
E - 44115	27	D - 49513	32	A - 60040	36	G - 71016	40	22 - 3035	45
E - 44116	27	D - 49514	32	A - 60041	36	07 - SL11	41	32 - 3036	45
E - 44117	27	F - 49515	32	B - 60042	36	07 - FS11	41	46 - 3037	45
E - 44118	27	F - 49516	32	B - 60043	36	07 - GL11	41	34 - 3038	45
K - 45000	27	F - 49517	32	B - 60044	37	08 - MT12	41	24 - 3039	45
K - 45001	27	B - 49518	33	B - 60045	37	07 - GS15	41	50 - 3040	46
I - 45002	28	B - 49519	33	B - 60046	37	09 - SL22	41	20 - 3041	46
J - 45003	28	C - 49520	33	B - 60047	37	07 - FS33	41	24 - 3042	46
J - 45004	28	C - 49521	33	A - 60048	37	07 - BL33	41	14 - 3044	46
F - 45011	28	G - 49522	33	D - 60049	37	15 - BM34	41	28 - 3045	46
G - 45012	28	G - 49523	33	D - 60050	37	16 - CG65	41	28 - 3046	46
G - 45013	28	G - 49524	33	D - 60051	37	09 - SA117	41	32 - 3047	46
J - 46027	28	G - 49525	33	D - 60052	37	09 - MT117	41	22 - 3048	46
J - 46028	28	G - 49526	33	D - 60053	37	09 - BW117	41	32 - 3049	47
J - 46029	28	A - 49527	33	B - 60054	37	22 - NL117	41	36 - 3050	47
C - 49001R	29	A - 49528	33	B - 60055	37	22 - WA117	41	12 - 3051	47
E - 49004R	29	A - 49529	33	B - 60056	37	09 - 1149	42	16 - 3052	47
C - 49118	29	E - 51007	34	B - 60057	37	18 - 1200	42	16 - 3053	47
A - 49300	29	H - 52000	34	B - 60058	38	22 - 1205	42	16 - 3054	47
A - 49304	29	H - 52001	34	B - 60059	38	22 - 1206	42	36 - 3055	47
D - 49310	30	H - 52003	34	B - 60060	38	26 - 3001	42	36 - 3056	47
D - 49311	30	E - 52004	34	B - 60061	38	32 - 3004	42	36 - 3057	47
F - 49312	30	H - 52005	34	B - 60062	38	40 - 3009	42	18 - 3058	48
F - 49313	30	D - 52006	34	C - 60063	38	46 - 3010	42	28 - 3059	48
H - 49314	30	D - 52007	34	C - 60064	38	42 - 3011	42	30 - 3060	48
H - 49315	30	D - 52008	34	C - 60065	38	38 - 3012	43	20 - 3061	48
H - 49316	30	G - 52009	35	C - 60066	38	28 - 3013	43	20 - 3063	48
G - 49317	30	G - 52010	35	C - 60067	38	28 - 3014	43	20 - 3064	48
G - 49318	30	G - 52011	35	A - 70000	39	28 - 3016	43	01 - 4000	48
D - 49319	31	C - 52012	35	E - 70011	39	46 - 3017	43	01 - 4001	48

01 - 4004	48
01 - 4005	48
01 - 4007	48
01 - 4008	48
01 - 4009	48
01 - 4010	49
01 - 4011	49
01 - 4012	49
01 - 4013	49
01 - 4014	49
18 - 4020	49
18 - 4021	49
22 - 4022	49
22 - 4023	49
14 - 4024	49
14 - 4025	49
22 - 4026	49
22 - 4027	49
09 - 4028	50
18 - 4029	50
11 - 4030	50
11 - 4031	50
11 - 4032	50
11 - 4033	50
09 - 4034	50
09 - 4035	50
09 - 4036	50
09 - 4037	50
09 - 4038	50
09 - 4039	50
09 - 4040	50
09 - 4041	50
06 - 6049R	51
10 - 6050R	51
10 - 6055R	51
14 - 6067	51
14 - 6068	51
12 - 6069	51
12 - 6070	51
18 - 6071	51
18 - 6072	51
32 - 6073	52
26 - 6087	52
26 - 6088	52
32 - 6089	52
32 - 6090	52
12 - 6106	52

26 - 6111	52
26 - 6112	52
54 - 6113	52
54 - 6114	52
48 - 6115	53
48 - 6116	53
42 - 6117	53
42 - 6118	53
42 - 6119	53
32 - 6120	53
32 - 6121	53
32 - 6122	53
32 - 6123	53
22 - 6124	53
22 - 6125	53
18 - 6203	53
18 - 6204	53
18 - 6252R	54
32 - 6342	54
32 - 6343	54
12 - 6353R	54
28 - 6391R	54
22 - 6418	54
42 - 6424	54
56 - 6427	54
32 - 6464R	54
28 - 6465R	55
54 - 6470	55
50 - 6471	55
16 - 6476	55
16 - 6477	55
24 - 6482R	55
22 - 6487	55
22 - 6488	55
22 - 6489	55
22 - 6490	55
22 - 6491	55
60 - 6492	56
46 - 6497	56
46 - 6498	56
18 - 6500	56
10 - 6512	56
10 - 6513	56
18 - 6518	56
18 - 6519	56
06 - 6532	56
18 - 6535	57

44 - 6538	57
34 - 6539	57
32 - 6540	57
26 - 6542	57
12 - 6552	57
10 - 6554	57
10 - 6560	57
12 - 6561	58
18 - 6563	58
18 - 6565	58
18 - 6566	58
22 - 6609	58
24 - 6610R	58
24 - 6611R	58
24 - 6612	58
26 - 6615	59
26 - 6616	59
64 - 6701	59
70 - 6702	59
26 - 6704	59
26 - 6705	59
60 - 6712	60
44 - 6718	60
44 - 6728	60
36 - 6735	60
36 - 6736	60
50 - 6737	60
15 - 6741	61
32 - 6743	61
52 - 6744	61
52 - 6745	61
38 - 6751	62
38 - 6752	62
32 - 6753	62
32 - 6754	62
18 - 6756	62
32 - 6757	62
32 - 6758	62
22 - 6820	63
22 - 6821	63
16 - 6822	63
16 - 6823	63
16 - 6824	63
18 - 7200	63
18 - 7201	63
54 - 7300	63
54 - 7301	63

16 - 8021	63
11 - 8022	64
14 - 9073R	64
26 - 9118	64
22 - 9120	64
01 - D770SP	64
01 - D771WD	64
02 - D772OK	64
02 - D772SP	64
06 - D777WD	64
06 - D777SP	64
01 - D784WH	65
06 - D788NA	65
06 - D788BL	65
01 - D816OK	65
01 - D816NA	65
01 - D816BL	65
12 - BF2000	65

**Larson Juhl - Budget Moulding**

A - 203B	67
A - 203G	67
A - 203S	67
B - 403B	67
B - 403G	67
B - 403S	67
B - 504G	67
B - 504S	67
C - 573B	68
C - 573G	68
C - 573S	68
A - 682G	68
A - 682S	68
A - 683G	68
E - 733B	68
E - 733G	68
E - 733S	68
A - R179BL	68
A - R179WH	68
D - N265G	69
A - RD281WH	69
D - N302G	69
D - K355G	69
G - N402G	69
G - N402S	69
C - R475WH	69

I - K700G	69
C - 1003BS	70
C - 1004G	70
D - 1005S	70
01 - 1001WD	70
01 - 1002WD	70
01 - 1003WD	70
03 - 1006WD	70
03 - 1007WD	70
03 - 1008WD	70
01 - 1050WR	70
01 - 1051BR	70
18 - 1052WR	71
02 - UH1515SP	71
02 - UH1515WH	71
02 - UH1515G	71
02 - UH1515S	71
03 - UH2015SP	71
03 - UH2015WH	71
03 - UH2015G	71
03 - UH2015S	71
14 - UH2030SP	71
14 - UH2030WH	71
14 - UH2030S	71
18 - UH2535SP	71
18 - UH2535WH	71
18 - UH4015G	71

Index

Liner & Fillet	
オイルライナー	
X - 00111	72
X - 00112	72
X - 00113	72
X - 00114	72
X - 00115	72
X - 00116	72
X - 00150	73
X - 00151	73
X - 00152	73
X - 03010	73
X - 03011	73
X - 03012	73
X - 03013	73
X - 03025	73
X - 03026	73
X - H244G	73
X - H244S	73
X - H342G	73
X - H342S	73
入子面金 (ドロ足付面金)	
Y - 00144	74
Y - 00145	74
Y - 00146	74
Y - 00147	74
Y - BH8S	74
スリム面金	
ZS - 610	74

平面金 (エッジライナー)	
Z - 03001	74
Z - 03002	74
Z - 03003	74
Z - 03004	74
Z - 03005	74
Z - 03006	74
Z - 03007	74
Z - 03008	74

ウッドスペーサー	
A - 00069	75
A - 00070	75
WS406GW	75
WS406GB	75
WS506W	75
WS506B	75
WSM01	75
WSM02	75
WS33	75
WS34	75

フィレ (プラスチック)	
Y - 04001	75
Y - 04005	75
Y - 04006	75
Y - 04007	75

ウッドフィレ	
Y - 10151	76
Y - 10154	76
Y - 10164	76
Y - 10169	76
Y - 10170	76
Y - 10171	76
Y - 10172	76
Y - 10173	76
Y - 10216	76
Y - 10217	76
Y - 20014	76
Y - 20041	76
Y - 20042	76
Y - 20044	77
Y - 20045	77
Y - 20093	77
Y - 20119	77
Y - 20120	77
Y - 20121	77
Y - 20123	77
Y - 20124	77
Y - 20176	77
Y - 20200	77
Y - 20201	77
Y - 36075R	77
Y - 36076R	77
Y - 46017	77
Y - 46018	77
Y - 46019	77
Y - 46020	77
Y - 51002	77
Y - 60025	77
Y - 103G	77
Y - 103S	77

ドロ足・長方形型 (削りなし)	
M - 60091	78
M - 60121	78
M - 60151	78
M - 60181	78
M - 60211	78
M - 60241	78
M - 60261	78
M - 60281	78
M - 60301	78
M - 60351	78
M - DSB1218	78
M - DSB1221	78
M - DSB1224	78

ドロ足・根元釘打ち型	
M - J024CX	78
M - J030CX	78
M - CC45X	78

キャンバス本体	
BX	78
C2548	78
C2040	78
C1339	78

突溝材	
D0624	78
D0942	78
D1568	78

Index



# LARSON・JUHL

ラーソン・ジュール・ニッポン株式会社  
<http://www.larson-juhl.co.jp/>

顧客サービスセンター  
〒242-0024 神奈川県大和市福田6-8-2  
TEL : 046-215-2061 / 受注専用フリーFAX : 0120-374-206  
Email : [csr@larson-juhl.co.jp](mailto:csr@larson-juhl.co.jp)

取扱販売店名

